# إعداد معلمات رياض الأطفال
# في الوطن العربي

## من منظور عالمي

الدكتور

سعيد الدقميرى

🕮 العلم والإيمان للنشر والتوزيع 🕮

العلـم والإيمـان للنشـر والتوزيـع

دسوق / ميدان المحطة / شارع الشركات

ت : ٠٠٢٠٤٧٢٥٥٠٣٤١

ف : ٠٠٢٠٤٧٢٥٦٠٢٨١

رقـم الإيـداع :
٣٠٧٨

الترقيم الدولي
I.S.B.N. 977- 308- 113- 3

جمع وإخراج:
عبير السيد أبو شبل
هايدي محمد عبد المجيد



٢٠٠٧م

# إهـــــداء

إلـــى :

معلمات رياض الأطفال بالوطن العربي .

المسئولون بوزارتى التعليم العالى والتربية والتعليم بالوطن العربي .

المهتمون على إعداد معلمات الرياض بالوطن العربي.

# الفهرس

**أولاً : الموضوعات :**

# تابع الفهرس

**ثانياً : الجداول :**

# التقديـــــم

تعـد التربيـة أداة المجتمـع فـى تحقيـق فلسـفته ورؤيتـه الأجتماعيـة والسياسـية وتحقيـق العصـرية فـى مواطنيـه ، كمـا تهـدف إلى بنـاء شخصيـات الأفـراد علـى نحـو يمكـنهم مـن مواصلة حيـاة الجماعـة وتطويرهـا مـن ناحيـة ، ومـن ناحيـة أخـرى يمكـنهم مـن بقـاء شخصـياتهم المنفـردة للقيـام بـأدوارهم الاجتماعية متكاملة الوظائف والمسئوليات .

وتهـتم كافـة الـدول - متقدمـة ونامية - بـالتعليم حيـث أنـه أداة للتغـيير والتطـور والتنميـة فـى كافـة منـاحى الحيـاة بـدءا مـن الطفولـة وانتهـاءا بالشـباب ( ريـاض الأطفـال ، حتـى التعليـم الجـامعى ) فمرحلـة الطفولـة مـن أهم مراحل النمو الإنسانى ففيها يكتسب الفرد عاداته وقيمه المجتمعيه .

فتعـد السـنوات الأولى مـن حيـاة الطفـل ذات أهميـة فـى تشـكيل الملامـح الأساسـية لقدراتـه بـل وتلعـب دورا حاسمـا فـى رسـم الخطـوط الكـبرى لمـا سـوف يكـون عليـه الطفـل فـى المسـتقبل ، ولا جـدال فـى أن ريـاض الأطفـال تمثـل القاعـدة الثابتـة التـى ترسـى عليهـا التنشـئة القوميـة السـليمة والدرجـة الأولى والأساسـية فـى السـلم التعليمـى العـام ؛ وريـاض الأطفـال ليسـت وليـده العصـر الحـديث بـل ممتـده الجـذور إلى مئـات السـنين الماضـية فقـد كانـت أيـام العهـد اليونـانى والفرعـونى والرومـانى ولـدى المسـلمين والمسـيحين حتـى عصـرنا الحـديث وكـان لكـل عهـد أمـة ولكـل أمـة مـن هـذه الأمـم طريقهـا الخـاص فـى تربية أطفالها .

وتعد دور رياض الأطفال وسيلة فعالة تعالج فترة شديدة الحساسية فى حياة الطفل ومن بين أهدافها تعليم الأطفال الحياة والعمل معا وتعمل فى تكامل مع المنزل وتقدم الأطفال للمدرسة .

وترجع أهمية رياض الأطفال لعدة أمور منها : أنها تمثل مستهل الحياة فهى الأساس الذى يرتكز عليه حياة الفرد من المهد حتى يصبح كهلا، وأنها فترة من الفترات الحساسة فيها مرونة وقابلية للتعليم فهى فترة النشاط الأكبر والنمو العقلى الأكبر ، وأنها مرحلة الخبرات والانطباعات الأولى حيث إن خبرات الطفل الأولى من الأهمية فى حياته لأنها تترك أثرها فى جهازه العصبى وتظل تؤثر فى نفسه عبر جميع خبراته التالية .

من ذلك يتضح أن رياض الأطفال هى مؤسسة من مؤسسات تربية الطفل وفيها يلتحق الأطفال إلى أن يلتحق بالمدرسة الابتدائية ، ومرحلة رياض الأطفال مثلها كباقى مراحل السلم التعليمى يتوقف نجاحها على نوعية المعلم حيث يتوقف إلى حد كبير تحقيق هدف التربية على نوعية المعلم ، لأن معلمة رياض الأطفال هى أداة التفاعل بين العقول المتعلمة ، والعقل المدبر وراء اكتساب المتعلمين طرائق التفكير وأنواع السلوك السوى المرغوب ، وقائدة جيل المستقبل نحو الإيمان بالحرية الحقة والديمقراطية الصحيحة ونبذ العنف وجميع صور التعصب ، ولا يتحقق نجاح العملية التعليمية بدون معلم أحسن إعداده بالتالى لابد من حسن إعداد معلمة رياض الأطفال .

نخلص من ذلك أن المعلم هو أهم عنصر فى منظومة التعليم وبقدر ما نوليه من اهتمام فى الإعداد والتدريب والرعاية بقدر ما نحصل من العملية التعليمية على المأمول منها من عائد مجزى ؛ حيث يناط به مسئولية تحقيق الجزء الأكبر من أهداف العملية التعليمية فيما يتعلق بتكامل نمو المتعلمين فى المجالات المختلفة من عقلية وجسمية واجتماعية وروحية .

وإذا كان إعداد المعلم بصفة عامة من أهم جوانب العملية التعليمية فإن معلمة رياض الأطفال هى أولى المعلمين بالرعاية والعناية وحسن الإعداد ، لما لهذه المرحلة من أثر قوى على شخصية الفرد فى مستقبل سنى حياته ، ولذلك ولغيره من الأسباب يجب أن تتمتع معلمة رياض الأطفال بسمات خاصة تجعلها محبوبة ومقبولة من قبل هؤلاء الأطفال ، وأن تكون مزودة بالقدر الكافى من المعارف والخبرات التربوية مع تحليها بالصبر والأناه فهى القدوة الأولى المؤثرة فى شخصية الطفل خلال تنشئة التنشئة السليمة والتعامل مع حواسه وتنمية مداركه وتوسيعها .

وقد تواجه معلمة رياض الأطفال فى جمهورية مصر العربية بعدد من المشكلات منها ما هو قبل الإعداد ومنها ما هو أثناء الإعداد ومنها ما هو بعد الإعداد .

وهنـاك نمـاذج فـى دول متقدمـة يقـوم إعـداد معلمـة ريـاض الأطفـال فيهـا علـى أسـس وبـرامج ذات اهتمـام وأهميـة مـن هـذه الـدول ومنهـا ماليزيـا ، الصـين ، ألمانيـا ، اليابـان ، لـذلك نـرى أنـه يمكـن الاسـتفادة مـن خـبرات هـذه الـدول فـى مجـال إعـداد معلمـات ريـاض الأطفـال علـى مسـتوى الـوطن العربـي والـذى يتكـون مـن عـدد ٢٢ دولـة عربيـة في قـارتي أفريقيـا وآسـيا وتتشـابه ظـروفهم والعوامـل والقـوى المـؤثرة علـى الـنظم التعليميـة في كافـة الـدول فنجـد مـثلاً **العامـل السياسـي** : لـه أثـر علـى معظـم الـدول العربيـة فكانـت مطمعًـا للإسـتعمار وتم إحـتلال بعـض الـدول ، فقـد أحتلـت مصـر مـن الاسـتعمارين الإنجليـزى والفرنسـي وإحتلـت ليبيـا مـن الإسـتعمار الإيطـالي وكـذلك تـونس والجزائـر والمغـرب مـن الاحـتلال الفرنسـي وإلى يومنـا هـذا الاحـتلال الأمريكـي في العـراق ، وكـذلك **العامـل الجغـرافي** نجـد أن معظـم الـدول العربيـة إن لم يكـن كلـها تعـيش مناخـًا جغرافيـًا واحـدًا فـالمطر بالشـتاء في بغـداد و دوبـي و الدوحـة و الريـاض و القـاهرة و طـرابلس و تـونس و الجزائـر و الربـاط . وكـذلك المنـاخ واحـد في الصـيف بينمـا **العامـل الاجتمـاعي** ( اللغـة والـدين ) تتحـدث جميـع الدول العربية اللغة العربية وتدين بديانة ( الإسلام ) .

ممـا سـبق يتأكـد لنـا أن العوامـل كلـها متشـابه في الـوطن العربـي فهـذه العوامـل والقـوى الثقافيـة تـؤثر علـى الـنظم التعليميـة في الـوطن العربـي بـنفس

التـأثير مـع إختلافـات بسـيطة قـد لا تـذكر لخاصـية كـل بلـد عربـي بسـمات خاصة به لا تشكل نسبة كبيرة .

مـن هـذا نقتصـر في عرضـنا للـوطن العربـي علـى دولـة تمثلـه في إعـداد معلمـات ريـاض الأطفـال ومقارنتهـا بـدول أخـرى تمثـل إتجاهـات عالميـة مختلفـة ، فنجـد ماليزيـا تمثـل النظـام الإسـلامي بينمـا الصـين تمثـل النظـام الإشتراكى أما ألمانيا واليابان فيمثلان النظام الرأسمالي .

وسـيتم عـرض موضـوع هـذا الكتـاب إنشـاء الله عـن مصـر كممثلـة للـوطن العربي مع هذه الدول المتقدمة للإستفادة من خبراتها .

المؤلف

د. سعيد الدقميرى

# الفصل الأول

## واقع إعداد معلمات رياض الأطفال فى مصر

- إعداد المعلمات تاريخيا.
- أهداف مؤسسات الإعداد .
- برامج إعداد المعلمات .
  - نماذج الكليات الجامعية .
  - نموذج كليات التربية النوعية .
  - نموذج كليات رياض الأطفال ( الأم ).
- مشكلات الإعداد .

**إعداد المعلمات تاريخياً :**

كان لعام ١٩٨٨ تأثير فى عملية إعداد معلمات رياض الأطفال فقد ألغيت فيه دور المعلمين والمعلمات التى كانت تعد معلمات الرياض فى مستوى قبل الجامعى حيث صدرت توصية من المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا بأنه يجب الارتقاء بمستوى إعداد معلمات الرياض إلى مستوى كليات التربية الجامعية وكذلك أوصت المؤتمرات العربية والدولية ومعها اليونسكو بأنه يجب ألا يبدأ إعداد المعلم لأى مرحلة تعليمية إلا بعد الانتهاء من إتمام المرحلة الثانوية .

ويتضح أن فى هذه التوصيات تغيير لمسار إعداد المعلمين إلى الاتجاه الجامعى بدلا من الاتجاه قبل الجامعى – التعليم المتوسط أو فوق المتوسط – حيث كانت تعد معلمة الروضة من قبل ذلك التاريخ فى دور المعلمين والمعلمات بجانب إعدادها فى أقسام خاصة للطفولة فى بعض كليات التربية . إلا أنه بعد إلغاء دور المعلمين والمعلمات أصبح الإعداد قاصرا على الإعداد الجامعى فقط . ومع الحاجة الماسة لزيادة إعداد المعلمات المتخصصات كنتيجة حتمية وضرورية لزيادة أعداد مؤسسات الرياض تلبية لزيادة أعداد الأطفال الملتحقين بدور الرياض .

كان ذلك سببا لميلاد كليات جديدة لإعداد معلمات لرياض الأطفال ، فقد صدر قرارين وزاريين فى عام ١٩٨٨ الأول رقم ٨٧٨ بتاريخ ١٥/٨/١٩٨٨ والثانى برقم ١٠٧٦ بتاريخ ٨/١٠/١٩٨٨ . لإنشاء كليتى رياض الأطفال بالقاهرة

والاسكندرية بترتيب القرارين . ونرى أن الفرق الزمنى بين الكليتين لا يتعدى شهرين مما يؤكد الحاجة الماسة لإنشاء مثل هذه الكليات .

وأنشئت فى العام التالى شعبة رياض الأطفال بكلية التربية النوعية ببور سعيد بالقرار الوزارى رقم ٥٣٢ بتاريخ ١٩٨٩/٦/١١ ، وتكرر إنشاء كليات التربية النوعية وبها أقسام أو شعب لرياض الأطفال ، وكذلك أنشئت شعب للطفولة فى كليات تربية جامعية مثل دمنهور والاسماعيلية والمنيا وأسيوط وسوهاج .

نوضح أنه فى افتتاح هذه الأقسام والشعب لرياض الأطفال بكليات التربية النوعية وكليتى رياض الأطفال بالقاهرة والإسكندرية اهتمام الدولة بالطفولة فى تنشئة الأطفال تنشئة سليمة ومعاملة حاجاتهم وتلبية لطالبهم ، وكذلك مدى الاحتياج لمثل هذا النوع من المعلمين وهى معلمة الرياض لمواكبة الأعداد الزيادة فى مدارس وفصول رياض الأطفال التى افتتحتها الدولة لاستيعاب الأطفال فى هذه المرحلة – مرحلة الطفولة المبكرة – نتيجة للزيادة المستمرة فى المواليد بصورة مطردة والتى اهتمت بها الدولة وعملت على التوسع فى دور الرياض فى مختلف محافظات الجمهورية . والذى صاحبه تطور ونمو فى أعداد المعلمات سواء المتخصصات أو غير المتخصصات ويتضح ذلك من الجدول رقم (١) .

**جدول رقم ١ : يوضح التطور والنمو في أعداد المعلمات {متخصصات وغير متخصصات}**

| السنوات | معلمات متخصصات | | | | | | جملة معلمات متخصصات | معلمات غير متخصصات | | | | | | جملة معلمات غير متخصصات | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | رسمى | رسمى لغات | جملة | خاص عربى | خاص لغات | جملة | | رسمى | رسمى لغات | جملة | خاص عربى | خاص لغات | جملة | | |
| ٩٢/٩١ | ٤١٤ | ٤١٣ | ٨٢٧ | ١٧٢ | ١٢٩ | ٣٠١ | ١١٢٨ | ٨٣٤ | ٤١٢ | ١٢٤٦ | ٥٦٤٣ | ٢٦٧١ | ٨٣١٤ | ٩٥٦٠ | |
| ٩٣/٩٢ | ٥٧٥ | ٧٠٢ | ١٢٧٧ | ٢٠٢ | ١٢٦ | ٣٢٨ | ١٦٠٥ | ٦٨١ | ٣٦٥ | ١٠٤٦ | ٥٤٣٨ | ٢٥٢٧ | ٧٩٦٥ | ٩٠١١ | |
| ٩٤/٩٣ | ٦٨٢ | ٦٨٢ | ١٣٦٤ | ٢٤٤ | ١٥٤ | ٣٩٨ | ١٧٦٢ | ٨٦٦ | ٢٨٥ | ١١٥١ | ٥٠١٤ | ٢٧٩٦ | ٧٨١٠ | ٨٩٦١ | |
| ٩٥/٩٤ | ١٣٣٧ | ٧٨٦ | ٢١٢٣ | ٣٢٩ | ١٨٥ | ٥١٤ | ٢٦٣٧ | ١٠٣٧ | ٢٣١ | ١٢٦٨ | ٤٦٢٧ | ٢٣١٠ | ٦٩٣٧ | ٨٢٠٥ | |
| ٩٦/٩٥ | ١٣٨٢ | ٨٥٠ | ٢٢٣٢ | ١٩٩ | ١٥٢ | ٣٥١ | ٢٥٨٣ | ١٥٤٣ | ٣٤١ | ١٨٨٤ | ٤٦٩٨ | ٢٣٤٠ | ٧٠٣٨ | ٨٩٢٢ | |
| ٩٧/٩٦ | ٢٠٩٦ | ٨٨٢ | ٢٩٧٨ | ٢٢٩ | ١٥٢ | ٣٨١ | ٣٣٥٩ | ١١٢٣ | ٢١٦ | ١٣٣٩ | ٥٠١٦ | ٢٤٧١ | ٧٤٨٧ | ٨٨٢٦ | |
| ٩٨/٩٧ | ٣٤٨٤ | ١٠٧٨ | ٤٥٦٢ | ٣٣٧ | ٢٣٩ | ٥٧٦ | ٥١٣٨ | ١٤٢٤ | ١٥٨ | ١٥٨٢ | ٤٨٠٧ | ٢٣٦٢ | ٧١٦٩ | ٨٧٥١ | |
| ٩٩/٩٨ | ٥٤٥٠ | ١٢٣٤ | ٦٦٨٤ | ٥٥٠ | ٣٠٧ | ٨٥٧ | ٧٥٤١ | ١١٧٧ | ١٠٦ | ١٢٨٣ | ٤٦٧٢ | ٢٣٨٥ | ٧٠٥٧ | ٨٣٤٠ | |
| ٢٠٠٠/٩٩ | ٥٩٤٤ | ١٤٠٧ | ٧٣٥١ | ٩٩٧ | ٤٦١ | ١٤٥٨ | ٨٨٠٩ | ٥٢٠ | ٩٤ | ٦١٤ | ٣٢٢٥ | ٢٢٣٥ | ٥٤٦٠ | ٦٠٧٤ | |

يتضح من الجدول السابق تطور ونمو أعداد المعلمات بالرياض (المتخصصات - غير المتخصصات) :

- أنه فى عام ٩٢/٩١ كانت جملة أعداد المعلمات المتخصصات (١١٢٨) معلمة بينما جملة أعداد المعلمات غير المتخصصات كان عددهن (٩٥٦٠) أى أن غير المتخصصات ٨ أضعاف المتخصصات .
- أما فى عام ٩٣/٩٢ زادت جملة عدد المعلمات المتخصصات إلى (١٦٠٥) أى بزيادة قدرها (٤٧٧) معلمة متخصصة عن العام السابق بينما جملة أعداد المعلمات غير المتخصصات فقد قل عددهن إلى (٩٠١١) أى قلت بمقدار (٥٤٩) معلمة غير متخصصة بالتالى فنجد المعلمات غير المتخصصات أصبح ٦ أضعاف المعلمات المتخصصات تقريبا فى عام ١٩٩٣/٩٢م .
- أما فى عام ٩٤/٩٣ فقد زاد جملة عدد المعلمات المتخصصات إلى (١٧٦٢) معلمة أى بمقدار (١٥٧) معلمة متخصصة عن العام السابق بينما قل جملة عدد المعلمات غير المتخصصات عن نفس الفترة التى وصل فيها إلى (٨٩٦١) معلمة غير متخصصة أى قلت بمقدار (٥٠) معلمة غير متخصصة بالتالى نجد أن جملة المعلمات غير المتخصصات أصبحت ٥ أضعاف جملة المعلمات المتخصصات تقريبا .
- أما فى عام ٩٥/٩٤ زاد جملة عدد المعلمات المتخصصات ووصلن إلى (٢٦٣٧) معلمة متخصصة أى بزيادة قدرها (٨٧٥) معلمة متخصصة عن

العام السابق بينما جملة عدد المعلمات غير المتخصصات قل عن نفس العام ووصل إلى (٨٢٠٥) معلمة غير متخصصة أى قلت بمقدار (٧٥٦) معلمة غير متخصصة وبالتالى نجد أن جملة المعلمات غير المتخصصات أصبحت ٣ أضعاف المعلمات المتخصصات تقريبا .

- أما فى عام ٩٦/٩٥ فقد قل وعلى غير العادة جملة عدد المعلمات المتخصصات ووصلن إلى (٢٥٨٣) معلمة بعدد قدر (٥٤) معلمة متخصصة عن العام السابق بينما جملة عدد المعلمات غير متخصصة أى بزيادة قدرها (٧١٧) معلمة غير متخصصة فى نفس العام . إلا أن أعداد المعلمات غير المتخصصات مازال ٣ أضعاف المعلمات المتخصصات تقريبا . وترجع ذلك الأستاذة عائدة مدير عام الإدارة العامة لرياض الأطفال بوزارة التربية والتعليم فى مقابلة شخصية مع سيادتها بمكتبها إلى أن المتخصصات اتجهت نسبة منهن إلى العمل بدور الرياض الخاصة مع المعلمات غير المتخصصات نظير عائد مادى مرتفع إلا أن الباحث غير مقتنع بهذا التفسير لأنه لماذا هذا العام فقط استشعرن ضعف مرتباتهن ثم يأتى بعد ذلك تقليل عددهن . إلا أن الباحث يرجعه لاحتمالات منها بدء العمل فى كليات التربية النوعية بنظام لائحة جديدة ونظام التيرم بدلا من العام الدراسى الكامل مما أدى لتخريج أعداد أقل مما كان أو احتمال آخر وهو أن عدد المتقدمات فى عام ٩٣/٩٢ بالمؤسسات التى تخرج معلمات

للرياض في عام ٩٦/٩٥ وكانت نسبتهن ضئيلة نسبيا عن السنوات الأخرى .

- أما في عام ١٩٩٧/٩٦ فقد زادت جملة عدد المعلمات المتخصصات ووصل عددهن إلى (٣٣٥٩) بزيادة قدرها (٧٧٦) معلمة متخصصة عن العام السابق . بينما جملة المعلمات غير المتخصصات قد قل عددهن في نفس العام ووصل إلى (٨٨٢٦) بعدد (٩٦) معلمة غير متخصصة مما يوضح أن عدد المعلمات غير المتخصصات ٣ أضعاف المعلمات المتخصصات تقريبا .
- أما في عام ١٩٩٨/٩٧ فقد زادت جملة عدد المعلمات المتخصصات عن العام السابق ووصلن إلى (٥١٣٨) معلمة متخصصة أي بزيادة قدرها (١٧٧٩) معلمة متخصصة . بينما جملة أعداد المعلمات غير المتخصصات قد قل ووصل إلى عدد (٨٧٥١) معلمة غير متخصصة أي قل بعدد (٧٥) معلمة غير متخصصة بما يوضح أن أعداد المعلمات غير المتخصصات قد وصل إلى ضعفين فقط تقريبا للمعلمات للمتخصصات .
- أما في عام ١٩٩٩/٩٨ فقد زاد جملة عدد المعلمات المتخصصات عن العام السابق ووصلن إلى (٧٥٤١) معلمة متخصصة أي بزيادة قدرها (٢٤٠٣) معلمة متخصصة . بينما جملة أعداد المعلمات غير المتخصصات فقد قل عددهن ووصلن إلى (٨٣٤٠) معلمة غير متخصصة أي بعدد (٤١١) معلمة غير متخصصة وبالتالي فإن المعلمات غير المتخصصات قد وصل عددهن ضعفا واحدا للمعلمات المتخصصات تقريبا .

- أما في عام ١٩٩٩/٩٨ فقد زاد جملة عدد المعلمات المتخصصات عن العام السابق ووصلن إلى (٧٥٤١) معلمة متخصصة أى بزيادة قدرها (٢٤٠٣) معلمة متخصصة . بينما جملة أعداد المعلمات غير المتخصصات فقد قل عددهن ووصلن إلى (٨٣٤٠) معلمة غير متخصصة أى بزيادة قدرها بعدد (٤١١) معلمة غير متخصصة . بالتالي فإن المعلمات غير المتخصصات مازال ضعف واحد للمعلمات المتخصصات تقريبا .
- أما في ٢٠٠٠/٩٩ فقد زاد جملة عدد المعلمات المتخصصات عن العام السابق إلى أن وصلن (٨٨٠٩) معلمة متخصصة أى بزيادة قدرها (١٢٦٨) معلمة متخصصة بينما قلت جملة أعداد المعلمات غير المتخصصات عن نفس الفترة إلى أن وصل عددهن (٦٠٧٤) معلمة غير متخصصة أى أن النسبة قد قلت بمقدار (٢٢٦٦) معلمة . بالتالي فإن عدد المعلمات المتخصصات زاد عن عدد المعلمات غير المتخصصات وأصبح ضعفه تقريباً على العكس مما كان عليه الحال سابقاً . إلا أن الباحث يرى هذه الزيادة لا تواكب الأعداد المتزايدة من الأطفال .

مما سبق نستنتج أن من أوائل التسعينات إلى نهايتها كانت هناك زيادة في أعداد المعلمات وبدأت بخمسة أضعاف لصالح المعلمات غير المتخصصات عن المعلمات المتخصصات إلى أن وصلت في نهاية التسعينيات إلى ضعف واحد وتفسير الباحث لذلك يرجع إلى افتتاح العديد من المؤسسات التعليمية التي خرجت معلمات متخصصات مثل كليات رياض الأطفال بالقاهرة وصدور القرار

٨٧٨ بتاريخ ١٥/٨/١٩٨٨ بافتتاحها وكذلك القرار ١٠٧٦ بتاريخ ٨/١٠/١٩٨٨ لإنشاء كلية رياض أطفال بالإسكندرية . ثم إنشاء شعبة رياض الأطفال بكلية التربية النوعية ببور سعيد بالقرار رقم ٥٣٢ بتاريخ ١١/٦/١٩٨٩ مع إنشاء أو فتح شعب للطفولة بمعظم الكليات الجامعية على مستوى الجمهورية مثل طنطا - الإسماعيلية - دمنهور - المنيا - أسيوط - سوهاج - المنصورة مما أدى فى النهاية لآخر إحصاء وهو ٩٩/٢٠٠٠ أن زادت أعداد المعلمات المتخصصات عن أعداد المعلمات غير المتخصصات .

ومع هذا الافتتاح لكليات شعب الطفولة الذى زاد من أعداد المعلمات المتخصصات إلا أنه فى المقابل كانت أعداد المعلمات غير المتخصصات يقل ولم يكن ثابت مقارنة بأعداد المعلمات المتخصصات .

تفسير ذلك تأكيد وزارة التربية والتعليم على أن تكون معلمة رياض الأطفال حاصلة على مؤهل فى دراسات الطفولة من إحدى الكليات التربوية . وفى حالة عدم توافر هذا المؤهل يجوز تعيين الحاصلات على مؤهل عال تربوى بشرط الحصول على دبلوم فى دراسات الطفولة فى عام دراسى كامل كما يتم تدريب المعلمات فى مجال رياض الأطفال بصفة دورية سنوية لمدة أسبوع على أن تكون البرامج يتضمنها تدريب نظرى بواقع الثلث والعملى بواقع الثلثين فبدأ الأخذ والاهتمام بهذه المادة من القانون على كافة المستويات مما بدأ يقلل من أعداد المعلمات غير المتخصصات . إضافة لذلك فتوزيع زيادة أعداد المعلمات المتخصصات غير عادلة فى توزيعها على مدارس الرياض بالجمهورية حيث نجد أن المحافظات التى بها

كليات لتخريج معلمة الرياض بها تكدس على العكس من المحافظات التى ليس بها كليات لتخريج هذه المعلمة .

تعد معلمة الرياض فى أقسام وشعب الطفولة ورياض الأطفال وكليات الرياض لتمارس عملها فى توجيه الأطفال نحو التربية البناءة فتعاملهم برفق ورحمة وتعدل بينهم فى المعاملة وتغرس فى نفوسهم قيم ومبادئ المجتمع وثقافته . ولا شك أن البدايات الصحيحة لأى عمل تؤدى فى النهاية إلى إنجاح هذا العمل والعكس صحيح ، وبالتالى فعملية انتقاء واختيار الطالبات المعلمات - بداية للإعداد - يفضل أن تكون صحيحة لتحقيق الأهداف المنشود من إعدادها ، وهو ما سوف نتعرض له فيما يلى :

**الالتحاق بمؤسسات الإعداد :**

يعتبر الاختيار السليم خطوة مهمة لإعداد معلمة الرياض الإعداد المناسب ، ويرفع من مستوى أدائها المهنى ، فعملية اختيارها عملية شاقة مليئة بالمشكلات التى تصرف عنها العناصر الممتازة من الفتيات . حيث إن القليلات هن اللاتى يتقدمن وفق رغباتهن . أما معظمهن فيلتحقن بمؤسسات الإعداد بتوجيه من مكتب التنسيق وفقاً لدرجاتهن فى الثانوية العامة .

وقد أثبتت بعض الدراسات والأبحاث أن سياسة القبول للطلاب فى الجامعة - ومنها مؤسسات إعداد معلمات الرياض - بوضعها الراهن هى من أسوأ الطرق التى يجب أن تتبع لأن من هؤلاء الطالبات من يصلح لدخول الجامعة

ومنهن من لا تصلح . ويتضح ذلك جلياً فى سياسة القبول فى الجامعات المصرية التى تتأثر بعدد من العوامل المتنوعة منها :

١. **التوسع فى التعليم الثانوى :** يكون من نتيجته الزيادة السنوية فى أعداد طلاب المرحلة الثانوية التى تؤدى إلى زيادة الطلب على التعليم الجامعى.

٢. **استجابة الحكومة لمطالب الجماهير :** بعد التخرج من الثانوية العامة وبداية الالتحاق بالجامعة فذلك يمثل ضغطاً على الحكومة التى تقوم بالاستجابة لهذه الضغوط إرضاء للطلاب وأولياء الأمور دون مراعاة لتوصيات المجلس الأعلى للجامعات التى افترضت أعداد معنية لكل كلية .

٣. **اتجاهات الآباء :** يقدم الآباء النصح والإرشاد لأبنائهم بعد اختيار الكليات التى بها فائض فى خريجيها بما يؤدى على تأثر عملية القبول للالتحاق بكليات معينة وترك كليات أخرى ، وفى سبيل ذلك يسعى الآباء جاهدين لإعطاء أبنائهم دروساً خصوصية للحصول على درجات عالية .

فيتوقف على هذه المرحلة – الاختيار – دخول طالبات ميدان المهنة قد يَكُن على غير المستوى المطلوب بجانب الأخريات على المستوى المطلوب . فهناك طرق ووسائل وأساليب بها يمكن التعرف على من تقع عليه مسئولية المهنة ومعرفة صفات يجب أن تتوافر فى تلك الفتاة / الطالبة / الملتحقة ومنها : الذكاء ، قوة الذاكرة ، حسن التصرف فى مواجهة المواقف المختلفة . وكذلك من تتمتعن بمستوى

عـال مـن القـيم والأخـلاق . فالأطفـال مخلوقـات صـغيرة ضـعيفة سـريعة التـأثر بـالمؤثرات . لـذلك فهـى تحتـاج لمعلمـة تكـون روحهـا شـابة لا تشيخ لتكـون أقـرب لأرواحهم بصفتهم ذوى كيان مستقل لـه مشاعره الخاصة وطريقة تفكيره الذاتية . فهذا استوجب أن تكون هناك شروط لاختيار وقبول معلمة الروضة .

**شروط القبول بمؤسسات الإعداد :**

لكل مؤسسة تعليمية شروط للقبول بها هذه الشروط موضوعة مسبقاً من الجهات المسئولة عن هذه المرحلة أو المؤسسة ، ومن هذه الجهات وزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالى والجامعة على حسب المرحلة أو المؤسسة ثم شروط أخرى تضعها كل مؤسسة تعليمية فى لائحة داخلية خاصة بها وضعتها طبقاً لفلسفتها وأهدافها . وتطبق بعد قبول الطلاب المتقدمين من خلال مكتب التنسيق الذى فاضل بين الطلاب المتقدمين على حسب المجموع فى الثانوية العامة بعد تدوين هؤلاء الطلاب بطاقة خاصة لرغباتهم وترتيبها حسب الأولوية وتتمثل شروط القبول فى مؤسسات إعداد معلمات رياض الأطفال فى كليات الرياض والتربية النوعية فى :

١. أن تكون الطالبة/ المتحقة حاصلة على الثانوية العامة أو ما يعادلها فى حدود ما يقرره وزير التعليم من شروط بعد أخذ رأى المجلس الأعلى المختص .

٢. أن تجتاز الطالبة/ المتحقة الاختبارات التى يقررها مجلس الكلية .

٣. أن تكون الطالبة/ المتحقة لائقة طبيا بما يثبت صلاحيتها لمتابعة الدراسة في الكلية وفقا للقواعد التي يضعها المجلس الأعلى المختص .

٤. أن تكون الطالبة/ المتحقة متفرغة تفرغا تاما للدراسة .

٥. أن تكون الطالبة/ المتحقة محمودة السيرة وحسنة السلوك .

وذلك بعد أن يحدد وزير التعليم العالي بعد أخذ رأى المجلس الأعلى للكليات النوعية وكليات الرياض والكليات المعنية في نهاية كل عام دراسي حول عدد الطلاب من أبناء جمهورية مصر العربية أو غيرهم الذين يمكن قبولهم من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة .

أما بخصوص أقسام وشعب رياض الأطفال بكليات التربية الجامعية فنجد أيضا من لها لوائحها ونظمها التي تعمل بها حيث تستمد شروط القبول بها من القرارات الصادرة من المجلس الأعلى للجامعات ومواد قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية وكذلك اللوائح الداخلية المنظمة لسير العمل داخل كليات التربية الموجودة بها هذه الشعب أو الأقسام .

**ومن هذه الشروط ما يلي :**

١. أن تكون الطالبة من الحاصلات على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.

٢. أن تكون محبة للأطفال ذات استعداد للعمل معهم .

٣. أن تكون ناجحة فى الكشف الطبى لإثبات لياقتها البدنية والاختبارات الشخصية للتعرف على مدى صلاحيتها للعمل على راحة الأطفال فى مرحلة ما قبل التعليم الأساسى .

٤. أن تكون متفرغة تفرغا كاملا لمتابعة الدراسة بالكلية .

أما بخصوص أسلوب القبول فيكون كقبول الطلاب فى باقى الشعب الأخرى بنفس الكلية . ولكن يتحكم فى توزيعهن على الشعب إما درجاتهن فى الثانوية العامة بعد تنسيقهن من مكتب التنسيق العام بالكلية أى يكون هناك تنسيق داخلى بالكلية غير التنسيق العام على مستوى الجمهورية للثانوية العامة كلها أو يتم توزيعهن بعمل اختبارات شكلية تتم فى شكل مقابلات شخصية يسودها المحسوبية والمعرفة .

والملاحظ أن شروط القبول فى مؤسسات الإعداد واحدة أى مشتركة إلا أن فى كليات التربية الجامعية نجدها تركز وتبرز وتضع شرطا لاستعداد الملتحقة للعمل مع الأطفال وأن تكون محبة لهم الشرط الذى لم تظهره كليات رياض الأطفال والتربية النوعية .

**إلا أنه توجد شروط أخرى تشترك مع السابقة وتزيد عليها مثل :**

١. أن تكون لديها الرغبة الحقيقية للعمل مع الأطفال الصغار.

٢. أن تكون متمتعة بالاتزان الانفعالى .

٣. تستطيع أن تقيم علاقات اجتماعية إيجابية مع الأطفال والكبار مثل زميلات فى العمل ، وأولياء الأمور ، والمسئولين .

٤. سليمة الجسم والحواس وخالية من العيوب الجسمية .

٥. لغتها سليمة ونطقها صحيح .

٦. أن تكون على خلق يؤهلها لأن تكون مثلا يحتذى به وقدوة فى تصرفاتها ومظهرها وهندامها العام .

٧. أن تتمتع بقدر من الذكاء يسمح لها بالاستفادة من فرص التعليم والنمو المهنى بما يعود بالفائدة عليها وعلى الأطفال .

٨. أن تتمتع بالمرونة الفكرية التى تساعد على الابتكار وأخذ المبادرة فى المواقف التى تواجهها .

ومتى تحقق الاختيار المناسب القائم على أسس موضوعية للملتحقة (الطالبة/ المعلمة) بمؤسسات الإعداد لمرحلة الرياض هنا ينبغى أن تزود المعلمة بالمعارف والمهارات والقيم الخاصة بهذه المهنة وكذلك نكتسب الخبرة الفنية التى تمكنها من التكيف للموقف التعليمى والاستجابة له ، وأيضا تزود بمهارات تدفعها إلى المزيد من التدريب والإفادة من الخبرات الميدانية أثناء الخدمة بعد إتمام برامج إعدادها ، وهذا ما يوضح أهداف مؤسسات إعداد معلمة الرياض .

**أهداف مؤسسات إعداد معلمات الرياض :**

تتحدد أهداف كليتى رياض الأطفال وشعب رياض الأطفال بكليات التربية والتربية النوعية فى ضوء فلسفة رياض الأطفال فيما يلى :

١. إعداد معلمات للعمل فى رياض الأطفال مع الأطفال العاديين وغير العاديين .

٢. منح درجات البكالوريوس والدبلومات والماجستير ودكتوراه الفلسفة فى التربية "رياض الأطفال" .

٣. تنظيم المؤتمرات والندوات ولقاءات العمل وإجراء المشروعات فى مجال التخصص .

٤. إنشاء وحدات علمية متخصصة لخدمة أهداف الكلية .

يتضح أن كليتى رياض الأطفال وشعب رياض الأطفال بكليات التربية والتربية النوعية مسئولة عن إعداد المعلمات بجانب الشعب والأقسام لرياض الأطفال بكليات التربية بمختلف الجامعات والتى لها نفس أهداف رسالة كليات التربية والتى من أهداف هذه الشعب والأقسام الخاصة بإعداد معلمات رياض الأطفال :

١. إعداد حملة الثانوية العامة وما فى مستواها وخريجى المعاهد والكليات الجامعية المختلفة لمهنة التعليم .

٢. رفع المستوى المهنى والعلمى للعاملين فى التربية والتعليم .

٣. إعداد القادة والمتخصصين فى مختلف المجالات التربوية .

٤. إجراء البحوث والدراسات فى مجالات التخصص المختلفة بالكلية .

٥. الإسهام فى تطوير الفكر التربوى ونشر الاتجاهات التربوية الحديثة وتطبيقاتها فى حل مشكلات البيئة والمجتمع .

٦. تبادل الخبرات والمعلومات مع الهيئات والمؤسسات التعليمية والثقافية المصرية والعربية والدولية والتعاون معها فى معالجة القضايا المشتركة .

٧. تقديم المشورة فى مجالات التخصص المختلفة .

٨. العمل على تكامل شخصية الطالب وتنمية قدراته على حل المشكلات والتفكير فى وراء ما هو واضح وتعويد الطلاب أن يقولوا حسنا وأن يفعلوا ما يقولون .

مما سبق يتضح أنه فى أقسام وشعب رياض الأطفال بكليات التربية وكليتى رياض الأطفال على مختلف الجامعات هدفها الأساسى إعداد الحاصلات فى الثانوية العامة وتأهيلهن كمعلمات لرياض الأطفال ، إلا أنه لا توجد أهداف أخرى يمكن ترجمتها إلى خطط وبرامج دراسية وأساليب تدريس وأجهزة ووسائل تعليمية ومواصفات فى نوعية الطالبات الملتحقات (بكليات رياض الأطفال وشعب الرياض بكليات التربية النوعية أو شعب وأقسام الطفولة بكليات التربية) وأيضا أساليب لتقويم وأمور أخرى غير موجودة . بناء على ذلك لا نكون قادرين على التحكم فى الشروط والمواصفات التى ينبغى توافرها فى هذه المعلمة عند التخرج والتى تتفق مع طبيعة عملها فى مؤسسات الرياض قبل الالتحاق بمؤسسات التعليم الأساسى .

**برامج إعداد معلمة الرياض :**

يوجد بمصر مصادر متعددة لإعداد معلمات الرياض منها كليات متخصصة وهى كليتى رياض الأطفال فى القاهرة وفى الاسكندرية وأيضا الكليات الجامعية ومنها كلية التربية بالإسماعيلية وكلية التربية بالمنيا وكليتى التربية بالمنصورة ودمياط وكلية التربية بطنطا وكلية البنات جامعة عين شمس ثم أخيرا كليات

التربيـة النوعيـة والتـى كانـت تابعـة لـوزارة التعليـم العـالى ثـم انضـمت حاليـا إلى الجامعـات كل حسب موقـع الكليـة بالنسبة للجامعة وذلك بـالقرار لجمهـورى رقـم ٣٢٩ لسنة ١٩٩٨م .

يتضح مما سبق أن هنـاك ٣ ثلاثـة مصـادر رئيسية لإعداد معلمـات الريـاض بمصر وليس مصدرا واحدا . مما يؤكد اختلاف هذه المصادر الثلاثة لأنها لـو تشابهت لمـا كـان هنـاك مصـادر بـل كنـا سنجد مصـدرا واحـدا للإعداد أى أن هـذه المصـادر الثلاثة مختلفة وإن كـان هنـاك نقـاط تشابه أو اتفـاق فستكون هذه النقـاط بسيطة للغاية .

وسوف يتم إستعراض نماذج ثلاثة لإعداد معلمات الرياض بمصر مع أخذ مثال لكل نموذج ومحاولة المقارنة بينهما ثم أخيرا يختار الباحث نموذجا من هذه النماذج ليمثل مصادر الإعداد المصرية لمعلمات رياض الأطفال بمصر ليقارنه مع مصدر الإعداد لهذه المعلمة فى دول المقارنة ماليزيا والصين وألمانيا واليابان . وقد تم إختيار كليات دون غيرها طبقا لما توافر من مادة علمية من الكليات إضافة إلى أن هذه الكليات تمثل جامعات مختلفة مثل جامعة قناة السويس ، وجامعة طنطا ، جامعة القاهرة ، وزارة التعليم العالي عندما كانت كليات التربية النوعية خاضعة لها .

**أولاً : نموذج الكليات الجامعية :**

ويمثلها فى هذا الكتاب شعبة رياض الأطفال كلية التربية بالإسماعيلية جامعة قناة السويس وشعبة رياض الأطفال فى كلية التربية بطنطا جامعة طنطا .

ونجد أن الطالبة المعلمة فى شعبة رياض الأطفال بكلية التربية بالإسماعيلية تدرس مقررات للحصول على درجة البكالوريوس لرياض الأطفال موزعة على ٨ فصول دراسية على أن يكون العام الجامعى من خلال فصلين دراسيين كذلك نجد أن مدة الدراسة لشعبة رياض الأطفال بكلية التربية بطنطا جامعة طنطا لنيل درجة البكالوريوس ٤ سنوات جامعية تنقسم السنة فيها إلى فصلين دراسيين .

وتظهر الخطة الدراسية فى كلا الشعبتين لرياض الأطفال سواء فى كلية التربية بالإسماعيلية أو كلية التربية بطنطا أن هناك اختلافاً وتبايناً فى المقررات الدراسية ويتجلى ذلك بكافة صوره من خلال عرض الخطط الدراسية لكل من الشعبتين فى كليتى التربية بالإسماعيلية وطنطا ، كما أن الخطط الدراسية بكلية التربية بالإسماعيلية لم توضح زمن الامتحان لكل مقرر ، ونعرض لهذا النموذج .

الخطة الدراسية والامتحانية لشعبة رياض الأطفال بكليتى التربية بالإسماعيلية والتربية بطنطا للفرق الأربع موضحة كالتالى :

جدول (٢) : يوضح الخطة الدراسية والامتحانية لشعبة رياض الأطفال بكلية التربية بالإسماعيلية – جامعة قناة السويس

**الفرقـــة الأولـــى :**

| م | اسـم المـــادة | عدد الساعات | | توزيع الدرجات | | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | نظرى | عملى | أعمال السنة | عملى | تحريرى | |
| | *الفصل الدراسي الأول :* | | | | | | |
| ١ | التربية الرياضية والحركية | ٢ | ٦ | ١٠ | ٣٠ | ٦٠ | ١٠٠ |
| ٢ | لغة عربية وتربية دينية | ٤ | ٢ | ٢٠ | – | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٣ | لغة أوروبية | ٤ | ٢ | ٢٠ | – | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٤ | مبادئ التربية | ٢ | – | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ |
| ٥ | صحة عامة | ٤ | – | ٢٠ | – | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٦ | علم نفس النمو | ٤ | – | ٢٠ | – | ٨٠ | ١٠٠ |
| | *المجمـــوع* | ٢٠ | ١٠ | ١٠٠ | ٣٠ | ٤٢٠ | ٥٥٠ |
| | *الفصل الدراسي الثاني :* | | | | | | |
| ١ | المهارات اليدوية والفنية للأطفال | ٢ | ٦ | ١٠ | ٣٠ | ٦٠ | ١٠٠ |
| ٢ | الموسيقى والأناشيد | ٢ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ |
| ٣ | علم وظائف الأعضاء | ٤ | – | ٢٠ | – | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٤ | تنشئة اجتماعية | ٤ | ٤ | ١٠ | ٢٠ | ٧٠ | ١٠٠ |
| ٥ | أدب الأطفال | ٤ | – | ٢٠ | – | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٦ | مبادئ علم النفس | ٢ | – | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ |
| ٧ | تربية أسرية | ٤ | – | ١٠ | ١٠ | ٨٠ | ١٠٠ |
| | *المجمـــوع* | ٢٢ | ١٦ | ١٠٠ | ٨٠ | ٤٧٠ | ٦٥٠ |

**جدول (٣) : يوضح الخطة الدراسية والامتحانية لشعبة رياض الأطفال بكلية التربية جامعة طنطا :**

**الفرقـــــــة الأولـــــــى :**

| م | المواد | الفصل الأول | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | خطة الدراسة | | | خطة الامتحان | | | | |
| | | نظر اسبوعيا | عملى اسبوعيا | جملة | امتحان نظرى | امتحان عملى | أعمال سنة | نهاية عظمى | زمن الامتحان |
| | ***الفصل الدراسي الأول :*** | | | | | | | | |
| ١ | لغة عربية وتربية دينية | ٤ | – | ٤ | – | – | – | – | – |
| ٢ | لغة أوربية | ٤ | – | ٤ | – | – | – | – | – |
| ٣ | موسيقى وأناشيد | ٢ | – | ٨ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٤ | مدخل علم النفس | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٥ | تنشئة اجتماعية | ٤ | ٦ | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٦ | التربية الرياضية والحركية | ٢ | ٦ | ٨ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| | | ٢٠ | ١٢ | ٣٢ | ١٤٠ | – | ٦٠ | ١٠٠ | ١٢ |
| | ***الفصل الدراسي الثاني :*** | | | | | | | | |
| | لغة عربية وتربية دينية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | لغة أوربية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | وظائف أعضاء | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | صحة عامة | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | أدب الأطفال | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | النمو النفسى | ٤ | ٤ | ٨ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | مهارات يدوية وفنية | ٢ | ٦ | ٨ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| | | ٢٦ | ١٠ | ٣٦ | ٢٧٠ | | ٨٠ | ٣٥٠ | ٢١ |

يظهر من خلال استعراض الخطط الدراسية لشعبتى رياض الأطفال فى كليتى التربية بالإسماعيلية وطنطا أن هناك نقاط نوضحها من خلال المقارنة بين شعبتى رياض الأطفال فى كليتى التربية بالإسماعيلية وطنطا فى نموذج الكليات الجامعية .

**الفرقة الأولى :**

١. توجد مقررات فى شعبة رياض الأطفال بتربية الإسماعيلية ولا توجد فى شعبة رياض الأطفال بتربية طنطا مثل مقرر مبادئ التربية والتربية الأسرية .
٢. اختلاف المسميات لبعض المقررات فنجد مثلا فى شعبة رياض الأطفال بتربية الإسماعيلية مقرر علم نفس النمو وآخر مبادئ علم النفس نجدهم فى شعبة رياض الأطفال بتربية طنطا مسمى النمو النفسى .

يثور هنا سؤال هل المقرر واحد أو الاختلاف فى المسمى أم هو اختلاف فى المحتوى . من ذلك مقررات فى شعبة بكلية لا توجد فى نفس الشعبة بالكلية الأخرى . الاختلاف فى المسمى والمحتوى ويكون الهدف واحد تطالعنا عدد الساعات بوجهة نظر مختلفة فنلاحظ أن المقرر فى الشعبة تربية الإسماعيلية عبارة عن ٤ ساعات نظرى فقط أما نفس المقرر فى الشعبة بتربية طنطا نجد أنه ٤ ساعات نظريا وأخرى ٤ ساعات عمليا ويكون إجمالى ساعات هذا المقرر فى شعبة الرياض بتربية طنطا هو ٨ ساعات إذاً

هناك اختلاف إما فى المسمى للمقرر الواحد أو فى نسبة عدد ساعات هذا المقرر.

٣. المقررات فى شعبة الرياض بتربية الإسماعيلية منتهية فى كل تيرم أما المقررات فى شعبة الرياض بتربية طنطا منها مواد مكملة طوال العام مثل اللغة العربية والتربية الدينية ومقرر اللغة الأوربية. كما أن عدد ساعات المقرر مختلف بالنسبة للشعبتين فى الكليتين فنجده فى تربية الإسماعيلية ٤ ساعات نظري لمقرري اللغة العربية واللغة الأوربية إضافة إلى ٢ ساعة عمليا أما فى تربية طنطا فنجد المقرر له ٤ ساعات نظري فقط وليس له زمن مخصص للجانب العملى.

٤. يختلف إجمالى الساعات العملية فى الأسبوع فى شعبتى الرياض بكليتى التربية بالإسماعيلية وطنطا فنجدها فى الإسماعيلية ١٠ ساعات فى التيرم الأول أما فى طنطا فنجدها ١٢ ساعة أى بزيادة قدرها ساعتين أما فى التيرم الثانى فنجدها فى الإسماعيلية ١٦ ساعة وفى طنطا ١٠ ساعات للعمل أسبوعيا. وكذلك فى الساعات النظرية نجدها فى التيرم الأول متفقة بمقدار ٢٠ ساعة أسبوعيا أما فى التيرم الثانى فنجد أن ساعات الإسماعيلية مقدارها ٢٢ ساعة وطنطا ٢٦ ساعة.

٥. تختلف إجمالى عدد الساعات نظريا وعمليا فى التيرم الأول فى تربية الإسماعيلية وهو عبارة عن ٣٠ ساعة نظريا و ١٠ ساعات عمليا وبالتالى يكون الإجمالى للساعات أسبوعيا فى الخطة الدراسية لشعبة الرياض

بتربيـة الإسماعيليـة ٣٠ سـاعة أسـبوعيا وفـى الـتيرم الثـانى مقـداره مـن الساعات ٢٢ ساعة نظريـا و١٦ سـاعة عمليـا ويكـون الإجمـالى ٣٦ سـاعة أسبوعيا وفـى كليـة التربيـة بطنطـا شـعبة ريـاض الأطفـال فـى الـتيرم الأول عدد الساعات النظرية ٢٠ ساعة والعملية ١٢ ساعة وبذلك يكون إجمـالى الساعات أسبوعيا فى التيرم ٣٢ ساعة وفى التيرم الثـانى عدد السـاعات النظريـة ٢٦ سـاعة والعمليـة ١٠ سـاعة وبـذلك يكـون إجمـالى السـاعات أسبوعيا فى التيرم ٣٦ ساعة .

يتضـح أن هـذه الاختلافـات تجعـل شـعبة الريـاض فـى أحـد الكليـتين الإسماعيليـة أو طنطـا أفضـل مـن الأخـرى . إذا كـان هنـاك قصـور فـى إحـداهما وأفضلية فى الآخر وقد يكون لكلا الشعبتين مزايـا وعيوب إلا أنه فى النهايـة توجد اختلافـات على مستوى الفرقـة الأولى فى شعبة الريـاض على مستوى نموذج واحـد (نموذج الكليات الجامعية) حيث أن البـاحث ليس بصدد بيـان أى الشعبة فى أحـد الكليتين أفضل من الأخرى بل هو فى سبيله لبيـان الاختلاف بينهما .

**جدول (٤) : يوضح الخطة الدراسية والامتحانية لشعبة رياض الأطفال بتربية الإسماعيلية جامعة قناة السويس**

## الفرقــة الثانيــــة :

| م | اسـم المـــادة | عدد الساعات | | توزيع الدرجات | | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | نظرى | عملى | أعمال السنة | عملى | تحريرى | |
| | ***الفصل الدراسى الأول :*** | | | | | | |
| ١ | الفروق الفردية للأطفال | ٢ | ٢ | ٥ | ١٠ | ٣٥ | ٥٠ |
| ٢ | دور الحضانة ورياض الأطفال | ٤ | ٢ | ١٠ | ٢٠ | ٧٠ | ١٠٠ |
| ٣ | موسيقى وأناشيد | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٥٠ |
| ٤ | مبادئ التدريس | ٢ | - | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ |
| ٥ | المهارات اليدوية والفنية | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٥٠ |
| ٦ | صحة الأم والطفل | ٤ | ٢ | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٧ | مسرح الطفل | ٢ | ٢ | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| | **المجمـــوع** | ١٨ | ١٦ | ٨٥ | ٥٠ | ٣٦٥ | ٥٠٠ |
| | ***الفصل الدراسى الثانى :*** | | | | | | |
| ١ | القياس النفسى للأطفال | ٢ | ٢ | ٥ | ١٠ | ٣٥ | ٥٠ |
| ٢ | تربية رياضية ومعسكرات | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٠ | ٣٠ | ٥٠ |
| ٣ | لغة أوروبية | ٤ | ٢ | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٤ | تاريخ تربية الطفل | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٥ | لغة عربية وتربية دينية | ٤ | ٢ | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٦ | علم النفس الفسيولوجى | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٧ | تغذية | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| | **المجمـــوع** | ٢٤ | ١٠ | ١١٥ | ٢٠ | ٤٦٥ | ٦٠٠ |

جدول (٥) : يوضح الخطة الدراسية والامتحانية لشعبة رياض الأطفال بكلية التربية جامعة طنطا :

**الفرقـــة الثانيـــة :**

| م | المواد | الفصل الأول – خطة الدراسة: نظر اسبوعيا | عملي اسبوعيا | جملة | خطة الامتحان: امتحان نظرى | امتحان عملي | أعمال سنة | نهاية عظمى | زمن الامتحان |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **الفصل الدراسى الأول :** | | | | | | | | |
| ١ | علم النفس الفسيولوجي | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٢ | دور حضانة ورياض الأطفال | ٢ | ٢ | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٣ | لغة عربية – وتربية دينية | ٤ | – | ٤ | – | – | – | – | – |
| ٤ | لغة أوربية | ٤ | – | ٤ | – | – | – | – | – |
| ٥ | مسرح الطفل | ٢ | ٢ | ٤ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٦ | موسيقى وأناشيد | ٢ | ٦ | ٨ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٧ | تربية رياضية ومعسكرات | ٢ | ٦ | ٨ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| | **المجمـــوع** | ٢٠ | ١٦ | ٣٦ | ١٧٠ | | ٨٠ | ٢٥٠ | ١٥ |
| | **الفصل الدراسى الأول :** | | | | | | | | |
| | صحة الأم والطفل | ٤ | ٢ | ٦ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | مهارات يدوية وفنية | ٢ | ٤ | ٦ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| | لغة عربية – وتربية دينية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | لغة أوربية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | تاريخ تربية الطفل | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | المفاهيم العلمية والرياضية عند الأطفال | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | المفاهيم اللغوية والدينية عند الأطفال | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | **المجمـــوع** | ٢٦ | ٦ | ٣٢ | ٢٧٠ | | ٨٠ | ٣٥٠ | ٢١ |

**الفرقـــة الثانيـــة :**

يستخلص من جداول الخطة الدراسية بشعبتي رياض الأطفال في كليتي التربية بالإسماعيلية وطنطا من خلال دليل ولائحة الكليتين ما يلي :

١. الاختلاف فى المقررات الدراسية حيث توجد مقررات دراسية فى شعبة الرياض بتربية الإسماعيلية ولا توجد فى شعبة الرياض بتربية طنطا والعكس ، مثل أولا المقررات الموجودة فى شعبة الرياض بتربية الإسماعيلية وغير موجودة بالشعبة فى تربية طنطا هى (الفروق الفردية للأطفال ومبادئ التدريس والتغذية) . ثانياً المقررات الموجودة فى الشعبة بتربية طنطا وغير موجودة فى الشعبة بتربية الإسماعيلية (المفاهيم العلمية والرياضية بين الأطفال والمفاهيم اللغوية والدينية عند الأطفال) وذلك بالرغم من تدريس مقررات اللغة العربية والدينية فى شعبة الرياض بتربية طنطا وهى مواد مكملة على مدار العام الجامعى .
٢. الاختلاف فى وضع المقررات فى نصف العام الجامعى فنجد مقررات موجودة فى التيرم الأول فى الشعبة بتربية الإسماعيلية موجودة فى التيرم الثانى بتربية طنطا مثل (المهارات اليدوية والفنية وصحة الأم والطفل).
٣. الاختلاف فى وجود مقررات فى شعبة الرياض بتربية طنطا لا توجد فى شعبة الرياض بتربية الإسماعيلية فى الفصل الدراسى الأول مثل مقرر اللغة العربية والتربية الدينية .

٤. لا توجد مقررات مكملة في شعبة الرياض بتربية الإسماعيلية وتوجد في نفس الشعبة بتربية طنطا مثل اللغة العربية والتربية الدينية .

٥. الاختلاف في زيادة أعداد الساعات النظرية في شعبة الرياض بكلية التربية بطنطا حيث يمثلها ٢٠ ساعة أسبوعيا عن ساعات شعبة الرياض في تربية الإسماعيلية ويمثلها ١٨ ساعة فقط في الفصل الدراسي الأول وكذلك الثاني نجد شعبة الرياض بطنطا ٢٦ ساعة وفي الإسماعيلية ٢٤ ساعة . أما أعداد الساعات العملية فنجدها في الفصل الدراسي الأول في شعبة الرياض بتربية الإسماعيلية وطنطا متساويتين بمقدار ١٦ ساعة وعدد الساعات في الترم الثاني في شعبة الرياض بتربية الإسماعيلية ١٠ ساعات وفي الشعبة بتربية طنطا ٦ ساعات فقط .

٦. إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول في شعبة الرياض بتربية الإسماعيلية ٣٤ ساعة كما أن إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني في نفس الشعبة ٣٤ ساعة أيضاً .

٧. إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول في شعبة الرياض بتربية طنطا ٣٦ ساعة كما أن إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني في نفس الشعبة ونفس الكلية ٣٢ ساعة . لذا يذكر الباحث أنه توجد اختلافات واضحة في الفرقة الثانية كما كان في الفرقة الأولى .

**جدول (٦) : يوضح الخطة الدراسية والامتحانية لشعبة رياض الأطفال بتربية الإسماعيلية جامعة قناة السويس**

**الفرقـــة الثالثـــة :**

| م | اسم المـــادة | عدد الساعات | | توزيع الدرجات | | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | نظرى | عملى | أعمال السنة | عملى | تحريرى | |
| | ***الفصل الدراسى الأول :*** | | | | | | |
| ١ | علم نفس تعليمى | ٢ | ٢ | ١٠ | - | ٦٥ | ٧٥ |
| ٢ | الإرشاد النفسى للأطفال | ٢ | - | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ |
| ٣ | المهارات الفنية واليدوية للأطفال | ٢ | ٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٠٠ |
| ٤ | لغة أوروبية | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٥ | الأصول الاجتماعية للتربية | ٢ | ٢ | ١٠ | - | ٦٥ | ٧٥ |
| ٦ | قصص الأطفال | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٧ | طرق تدريس | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٨ | موسيقى وأناشيد | ٢ | ٤ | ٥ | ١٠ | ٣٥ | ٥٠ |
| | المجمـــوع | ٢٢ | ١٤ | ١١٥ | ٣٠ | ٥١٠ | ٦٥٠ |
| | ***الفصل الدراسى الثانى :*** | | | | | | |
| ١ | مشكلات الأطفال اليومية | ٢ | - | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ |
| ٢ | سيكولوجية الإبداع | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٣ | سيكولوجية الفئات الخاصة | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٤ | تربية ومشكلات المجتمع | ٢ | - | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ |
| ٥ | أمراض الأطفال وتمريضهم | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٦ | لغة عربية وتربية دينية | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٧ | تاريخ التربية والتعليم | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٨ | وسائل تعليمية | ٢ | ٢ | ١٠ | - | ٦٥ | ٧٥ |
| | المجمـــوع | ٢٦ | ٢ | ١٣٠ | - | ٥٤٥ | ٦٧٥ |

جدول (٧) : **يوضح الخطة الدراسية والامتحانية لشعبة رياض الأطفال بكلية التربية جامعة طنطا :**

**الفرقـــــة الثالثـــــة :**

| م | المواد | الفصل الأول | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | خطة الدراسة | | | خطة الامتحان | | | | |
| | | نظر اسبوعيا | عملي اسبوعيا | جملة | امتحان نظري | امتحان عملي | أعمال سنة | نهاية عظمى | زمن الامتحان |
| | ***الفصل الدراسي الأول :*** | | | | | | | | |
| ١ | أمراض الأطفال وتمريضهم | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٢ | لغة عربية وتربية دينية | ٣ | – | ٣ | – | – | – | – | – |
| ٣ | فروق فردية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٤ | مبادئ التحليل النفسي وصحة الأطفال | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٥ | قياس نفسي للأطفال | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٦ | الأصول الفلسفية للتربية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٧ | طرق تدريس | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٨ | تربية عملية | – | ٤ | ٤ | – | – | – | – | – |
| | ***المجمـــوع*** | ٢٧ | ٤ | ٣١ | ٢٤٠ | – | ٦٠ | ٣٠٠ | – |
| | ***الفصل الدراسي الثاني :*** | | | | | | | | |
| | مهارات يدوية وفنية | ٢ | ٦ | ٨ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| | لغة عربية تربية دينية | ٣ | – | ٣ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | علم نفس اجتماعي | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | قصص أطفال | ٤ | – | ٤ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| | وسائل تعليمية | ٢ | ٤ | ٦ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| | لغة أوربية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | موسيقى وأناشيد | ٢ | ٤ | ٦ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| | تربية عملية | – | ٤ | ٤ | – | ٦٠ | ٤٠ | ١٠٠ | – |
| | ***المجمـــوع*** | ٢١ | ١٨ | ٣٩ | ٢٤٠ | ٦٠ | ١٥٠ | ٤٥٠ | ٢١ |

**الفرقـــة الثالثـــــة :**

يتضح من خلال المقارنة بين الشعبتين مدى الاختلاف والاتفاق بينهما لتوضيح هذا النموذج ومعرفته أن :

١. الاختلاف فى المقررات الدراسية : حيث توجد بعض المقررات الموجودة فى شعبة الرياض بالإسماعيلية وغير موجودة مع شعبة الرياض بطنطا مثل علم النفس التعليمى والأصول الاجتماعية للتربية ، كما أنه توجد بعض المقررات الموجودة فى الشعبة بطنطا وغير موجودة بنفس الشعبة فى تربية الإسماعيلية وهى علم النفس الاجتماعى والأصول الفلسفية للتربية ، كما أن الساعات التدريسية للمقررين مختلفة ، فنجدها فى الأصول الاجتماعية بالإسماعيلية ساعتان نظريا وساعتان عمليا أما فى طنطا فهى ٤ ساعات نظريا فقط . وأيضاً توجد بعض المقررات فى الفرقة الثانية فى شعبة الرياض بكلية التربية بالإسماعيلية إلا أنها توجد فى الفرقة الثالثة فى شعبة الرياض بكلية التربية بطنطا مثل مقرر القياس النفسى للأطفال . إلا أن عدد الساعات التدريسية للمقرر مختلفة فنجدها فى الشعبة بتربية الإسماعيلية ساعتان نظريا وساعتان عمليا أما فى الشعبة بتربية طنطا عبارة عن ٤ ساعات نظرى فقط .

٢. الاختلاف فى وجود مقررات بالفصلين الدراسيين الأول والثانى بالشعبة فى تربية طنطا نجدها مكملة طوال العام أما نفس الشعبة فى تربية الإسماعيلية لا توجد سوى فى التيرم الثانى فقط مثل مقرر اللغة العربية

والتربية الدينية مما يجعل عدد الساعات لهذا المقرر مختلف حيث نجد أن في الإسماعيلية عدد الساعات ٢ نظريا و ٤ ساعات عمليا أما في شعبة الرياض بطنطا فعدد الساعات ٣ ساعات نظريا فقط أسبوعيا في كل فصل دراسي من الفصلين الأول والثاني .

٣. الاتفاق بين الشعبتين لرياض الأطفال في كل من الكليتين للتربية بالإسماعيلية وطنطا على أن مبدأ التربية العملية من الفرقة الثالثة بنفس الزمن واحد وهو ٤ ساعات أسبوعيا .

٤. الاختلاف في عدد الساعات النظرية في شعبة الرياض في كلية التربية بطنطا في الفصل الدراسي الأول عن نفس الشعبة بكلية التربية بالإسماعيلية حيث إن عدد الساعات في طنطا ٢٧ ساعة بينما في الإسماعيلية ٢٢ ساعة أما عدد الساعات النظري في الفصل الدراسي الثاني فنجده في طنطا ٢١ ساعة بينما في الإسماعيلية ٢٦ أي زيادة في الإسماعيلية عكس النصف الأول من العام الدراسي .

٥. الاختلاف في عدد الساعات العملية فنجده في الشعبة بالإسماعيلية في الفصل الدراسي الأول ١٤ ساعة بينما هو ٤ ساعات فقط في طنطا أما في الفصل الدراسي الثاني نجدها ساعتين فقط في الإسماعيلية بينما في طنطا ١٨ ساعة عملية أسبوعيا .

٦. إجمالي عدد الساعات في الفصل الدراسي الأول بالشعبة بالإسماعيلية هو ٣٦ ساعة بينما في الفصل الدراسي الثاني فنجده ٢٨ ساعة .

٧. إجمالى عدد الساعات فى الفصل الدراسى الأول بالشعبة بطنطا هو ٣١ ساعة بينما فى الفصل الدراسى الثانى ٣٩ ساعة .

يتضح مما سبق وجود اختلافات فى المقررات وعدد الساعات المخصصة لها مما أدى إلى الاختلاف فى العدد النهائى – الإجمالى – للساعات التدريسية لكل شعبة من الكليتين أى أن هناك اختلاف كما كان فى الفرقتين الأولى والثانية ولا يوجد سوى اتفاق واحد وهو بدء التربية العملية فيها .

جدول (٨) : **يوضح الخطة الدراسية والامتحانية لشعبة رياض الأطفال بتربية الإسماعيلية جامعة قناة السويس**

## الفرقــة الرابعــة :

| م | اسم المـــادة | عدد الساعات | | توزيع الدرجات | | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | نظرى | عملى | أعمال السنة | عملى | تحريرى | |
| **الفصل الدراسي الأول :** | | | | | | | |
| ١ | المهارات اليدوية والفنية | ٢ | ٤ | ٥ | ١٠ | ٣٥ | ٥٠ |
| ٢ | تكوين المفاهيم عند الأطفال | ٤ | ٤ | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٣ | موسيقى وأناشيد | ٢ | ٤ | ٥ | ١٠ | ٣٥ | ٥٠ |
| ٤ | طرق تدريس | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٥ | علم نفس اجتماعي | ٢ | - | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ |
| ٦ | علم نفس أكلينيكي للأطفال | ٤ | ٢ | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٧ | تربية مقارنة | ٤ | - | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| | **المجمـــوع** | ٢٢ | ١٤ | ١٠٠ | ٢٠ | ٤٣٠ | ٥٥٠ |
| **الفصل الدراسي الثاني :** | | | | | | | |
| ١ | لغة عربية | ٤ | ١ | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٢ | الأصول الفلسفية للتربية | ١ | ١ | ١٠ | - | ٦٥ | ٧٥ |
| ٣ | الطـرق العلميـة لدراسـة الطفل | ٤ | ١ | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٤ | لغة أوربية | ٤ | ١ | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٥ | علم نفس تعليمى (تعليم علاجى) | ٢ | ١ | ١٠ | - | ٦٥ | ٧٥ |
| ٦ | الصحة النفسية | ٢ | ١ | ١٠ | - | ٤٠ | ٥٠ |
| ٧ | المناهج | ٤ | ١ | ٢٠ | - | ٨٠ | ١٠٠ |
| ٨ | الحاسب الآلى | ١ | ١ | - | ١٠ | ٤٠ | ٥٠ |
| | **المجمـــوع** | ٢٢ | ٨ | ١١٠ | ١٠ | ٥٣٠ | ٦٥٠ |

جدول (٩) : **يوضح الخطة الدراسية والامتحانية لشعبة رياض الأطفال بكلية التربية جامعة طنطا**

**الفرقــة الرابعة :**

| م | المواد | الفصل الأول | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | خطة الدراسة | | | خطة الامتحان | | | | |
| | | نظر اسبوعيا | عملي اسبوعيا | جملة | امتحان نظرى | امتحان عملي | أعمال سنة | نهاية عظمى | زمن الامتحان |
| **الفصل الدراسى الأول :** | | | | | | | | | |
| ١ | علم نفس إكلينيكى للأطفال | ٤ | ٢ | ٦ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٢ | لغة عربية وتربية دينية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٣ | مهارات يدوية وفنية | ٢ | ٤ | ٦ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٤ | سيكولوجية الفئات الخاصة | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٥ | الإرشاد والتوجيه النفسى | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٦ | طرق تدريس | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٧ | تربية عملية | – | ٤ | ٤ | – | – | – | – | – |
| | **المجمـــــوع** | ٢٢ | ١٠ | ٣٢ | ٢١٠ | | ٧٠ | ٣٠٠ | ١٨ |
| **الفصل الدراسى الثانى :** | | | | | | | | | |
| | الطرق العلمية لدراسة الطفل | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | موسيقى وأناشيد | ٢ | ٤ | ٦ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| | سيكولوجية الإبداع عند الأطفال | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | لغة أجنبية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | الأصــول الاجتماعيــة والثقافيــة للتربية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | مناهج | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | وسائل تعليمية | ٢ | ٢ | ٤ | ٣٠ | – | ٢٠ | ٥٠ | ٣ |
| | علم نفس تعليمى | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ١٠ | ٥٠ | ٣ |
| | تربية عملية | – | ٤ | ٤ | – | ٦٠ | ٤٠ | ١٠٠ | – |
| | **المجمـــــوع** | ٢٨ | ١٠ | ٣٨ | ٣٠٠ | ٦٠ | ١٤٠ | ٥٠٠ | ٢٤ |

**الفرقــة الرابعــة :**

يتضح مما سبق وجود اختلافات بين شعبة الرياض فى كليتى التربية بالإسماعيلية وطنطا فى الفرقة الدراسية الثلاث لذلك يوضح الباحث الخطة الدراسية للفرقة الرابعة للشعبة فى الكليتين فنجد أن :

١. الاختلاف فى المقررات الدراسية : منها تدريس مقرر التربية المقارنة فى شعبة الرياض بتربية الإسماعيلية ولا تتم دراسته مطلقاً بطنطا ويتم تدريس مقرر الحاسب الآلى فى الشعبة بتربية الإسماعيلية ولا يتم تدريسه فى نفس الشعبة بتربية طنطا . كذلك توجد مقررات تدرس فى الشعبة بتربية الإسماعيلية فى الفصل الدراسى الأول ولا تدرس فى نفس الشعبة بتربية طنطا مثل الموسيقى والأناشيد إلا فى الفصل الدراسى الثانى إلا أنهما متفقان فى عدد الساعات النظرى والعملى فنجدهم (٤،٢ ساعة) أسبوعياً .

٢. الاختلاف فى وجود مقررات تدريس فى الفصل الدراسى الأول فى شعبة الرياض بتربية طنطا بالفرقة الرابعة إلا أنها موجودة بنفس الشعبة فى كلية التربية بالإسماعيلية ولكنها بالفرقة الثالثة وهذه المقررات تمثلها سيكولوجية الفئات الخاصة والإرشاد والتوجيه النفسى للأطفال والوسائل التعليمية . كما أنهما يختلفان فى عدد الساعات نظرياً وعملياً.

٣. الاختلاف فى مقرر الطرق العلمية لدراسة الطفل من حيث الساعات المقررة له فنجدها فى الشعبة فى تربية طنطا عبارة عن ٤ ساعات نظرياً بينما فى الإسماعيلية تزيد عن الـ ٥ ساعات نظرياً وساعة عملياً .

٤. إجمالى عدد الساعات التدريسية للمقررات فى الجانب النظرى بتربية الإسماعيلية فى الفصل الدراسى الثانى ٢٢ ساعة أما العملى ٩ ساعات بينما إجمالى الساعات النظرى فى الشعبة فى تربية طنطا فى نفس الفصل الدراسى ٢٨ ساعة نظرى والعملى ١٠ ساعات .

٥. إجمالى عدد الساعات التدريسية للمقررات فى الجانب النظرى بتربية الإسماعيلية فى الفصل الدراسى الثانى ٢٢ ساعة أما العملى ٩ ساعات بينما إجمالى الساعات النظرى فى الشعبة فى تربية طنطا فى نفس الفصل الدراسى ٢٨ ساعة نظرى والعملى ١٠ ساعات .

يتضح من هذه الفروق والاختلافات أن هناك تباينا واضحا وصريحا فى هذا النموذج الأول والكليات الجامعية – لإعداد معلمة الرياض بمصر على مستوى الفرق الأربع لمرحلة البكالوريوس . وهذا يدفع الباحث فى سرعة إلى التعرف على النموذج الثانى لإعداد هذه المعلمة وهو نموذج كليات التربية النوعية لمعرفة هل فيه اختلافات هو الآخر ؟ أم أن هناك اتفاق ؟ ويكون هذا النموذج الأوضح لأننا نستخدمه فى المقارنة مع دول المقارنة .

**ثانياً : نموذج كليات التربية النوعية :**

ويمثله كلية التربية النوعية ببنها ويكتفي الباحث بكلية واحدة فقط وهى تربية نوعية بنها لخبرة العمل بها فى تدريس المواد التطبيقية ، ولأنها تمثل النموذج الثانى لنماذج إعداد معلمات الرياض . فى ضوء تشابه واتفاق المقررات الدراسية فى كلية التربية النوعية طبقاً للقرار الوزارى رقم ٨٥٩ بتاريخ ٢٥/٨/١٩٩٤ ولكن نعرض لها كنموذج تم تعديله بلائحتين مختلفتين فى عامين دراسيين متتاليين فأردنا أن نبرز مدى التغير والتحول من لائحة إلى لائحة جديدة .

أنشئت هذه الكلية بالقرار الوزارى رقم ٨٨٤ فى ١٢/٨/١٩٩٠ وكانت هذه الكلية تابعة مع باقى الكليات النوعية بمصر إلى وزارة التعليم العالى إلى أن صدر القرار الجمهورى بضم هذه الكليات إلى الجامعات بحيث تخضع كل كلية إلى الجامعة التى تقع فى نطاقها ، ونوضح أنه فى ظل هذا النموذج توجد اختلافات وتباينات بين هذه الكليات وحتى فى الكلية الواحدة على مدار سنوات مختلفة أو سنتين متتاليتين دون تغيير فى قرارات أو إدارات مما يستلزم معه هذه الاختلافات. وهذا قبل ضم كلية التربية النوعية ببنها إلى جامعة الزقازيق – فرع بنها .

ويظهر هذا التباين من خلال لائحة الكلية فنجد أن لائحة الكلية عام ١٩٩٤/١٩٩٥ تختلف عنها فى الكلية لعام ٩٥/١٩٩٦ فلائحة ٩٤/١٩٩٥ تسير وفق نظام العام الدراسى الكامل بينما لائحة ٩٥/١٩٩٦ تسير وفق نظام الفصلين الدراسيين .

ويظهر هذا التباين كليا فى الفرق الثانية والثالثة والرابعة من خلال الخطة الدراسية للفصول الدراسية الستة ، بينما تم التعديل فى الفرقة الأولى لذلك لم نعرض لها، كما فى الجداول أرقام (١٠ ، ١٢ ، ١٤) . والجداول أرقام (١١ ، ١٣ ، ١٥) والتى تستعرض الخطة الدراسية للفرق الثلاث وسنعرض خطتها من خلال الدليلين.

**جدول (١٠) : يوضح الخطة الدراسية بكلية التربية النوعية**

**للعام الدراسى ٩٤/١٩٩٥م**

**الفرقـــة الثانيـــة :**

| اسم المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات امتحان آخر العام | | | زمن الامتحان التحريرى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | مجموع | | تطبيقى | تحريرى | مجموع | |
| تاريخ التربية | ٢ | ٠ | ٢ | ٤٠ | ٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٣ |
| طرق تدريس | ٢ | ٠ | ٢ | ٤٠ | ٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٣ |
| تنشئة الطفل وحاجاته | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| سيكولوجية الإبداع | ٢ | ١ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| التربية الحركية | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| التربية الموسيقية | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| التربية الفنية | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| أدب الأطفال | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| تكوين المفاهيم | ٢ | ٠ | ٢ | ٤٠ | ٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٣ |
| صحة الأم والطفل | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| أساسيات تغذية الطفل | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| اللغة العربية وأدابها | ١ | ٠ | ١ | ٢٠ | ٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| اللغة الأوربية الأولى وأدابها | ١ | ٠ | ١ | ٢٠ | ٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| التدريب الميدانى | ١ | ٢ | ٣ | ٠ | ٠ | ٠ | ١٠٠ | ٠ |
| المجمـــوع | ٢١ | ١٧ | ٣٨ | ٣٢٠ | ٢٧٠ | ٦٤٠ | ١٣٠٠ | ٣٧ |

**جدول (١١): يوضح الخطة الدراسية بكلية التربية النوعية**

**للعام الدراسى ٩٥/١٩٩٦م**

## الفرقــة الثانيــة :

| اسم المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال | توزيع درجات امتحان آخر العام | | | زمن الامتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | مجموع | السنة | تطبيقى | تحريرى | مجموع | | |
| *الفصل الدراسى الأول :* | | | | | | | | | |
| تنشئة الطفل وحاجاته | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | | ٣ |
| التعبير الفني للطفل | ٤ | ٤ | ٨ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | | ٣ |
| التعبير الموسيقي للطفل | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | | ٣ |
| التعبير الحركي للطفل | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | | ٣ |
| النمو العقلي والمعرفي | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | | ٣ |
| تدريب ميداني | ٢ | ٢ | ٤ | – | ٢٥ | ٢٥ | ٥٠ | – | ٣ |
| **المجمــــوع** | ١٨ | ١٠ | ٢٨ | ٥٠ | ٧٠ | ١٨٠ | ٣٠٠ | | ١٨ |
| *الفصل الدراسى الثانى :* | | | | | | | | | |
| أدب الطفل | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | | ٣ |
| علم نفس اللغة | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | | ٣ |
| أساليب تربية الطفل | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | | ٣ |
| تاريخ تربية الطفل | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | | ٣ |
| المدخل إلى تكنولوجيا التعليم فى رياض الأطفال | ٤ | ٤ | ٨ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | | ٣ |
| تدريب ميداني | ٢ | ٢ | ٤ | – | ٢٥ | ٢٥ | ٥٠ | | ٣ |
| **المجمــــوع** | ٢٠ | ١٢ | ٣٢ | ٥٠ | ٥٥ | ١٩٥ | ٣٠٠ | | ١٢ |

جدول (١٢): **يوضح الخطة الدراسية بكلية التربية النوعية**

**للعام الدراسى ٩٤/١٩٩٥م**

## الفرقـــة الثالثـــة :

| اسم المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات امتحان آخر العام | | | زمن الامتحان التحريرى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | مجموع | | تطبيقى | تحريرى | مجموع | |
| التربية المقارنة | ٢ | ٠ | ٢ | ٤٠ | ٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٣ |
| التربية الجمالية | ٢ | ٠ | ٢ | ٤٠ | ٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٣ |
| تكنولوجيا التعليم | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| التوجيه والإرشاد النفسي | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| علم النفس التعليمي | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| التربية الموسيقية | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| الصحة النفسية | ٢ | ٠ | ٢ | ٤٠ | ٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٣ |
| مهارات يدوية | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| نباتات وحيوانات | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| مسرح الطفل | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| الفنون الشعبية والتراث | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| مكتبة ومتحف الطفل | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| الرعاية الصحية للطفل الحضانة والروضة | ٢ | ٠ | ٢ | ٤٠ | ٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٢ |
| القراءة والكتابة للطفل | ٢ | ٠ | ٢ | ٢٠ | ٣٠ | ٠ | ٥٠ | ٢ |
| التدريب الميداني | ٠ | ٤ | ٤ | ٠ | ٠ | ٠ | ٢٠٠ | ٠ |
| المجمـــوع | ٢١ | ٢٠ | ٤١ | ٣٦٠ | ٣٠٠ | ٦٩٠ | ١٥٥٠ | ٤٠ |

**جدول (١٣): يوضح الخطة الدراسية بكلية التربية النوعية**

**للعام الدراسي ٩٥/١٩٩٦م**

## الفرقة الثالثة :

| اسم المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات امتحان آخر العام | | | زمن الامتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | مجموع | | تطبيقى | تحريرى | مجموع | | تحريرى |
| ***الفصل الدراسى الأول :*** | | | | | | | | | |
| التربية المقارنة | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ٦٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| علم النفس التعليمي | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| التوجيه والإرشاد النفسي | ٤ | ٤ | ٨ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| الفنون الشعبية والتراث | ٢ | ٤ | ٧ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| مهارات يدوية | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | | ٣ |
| الرعاية الصحية وطفل الحضانة والروضة | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ٦٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| التدريب الميداني | – | ٤ | ٤ | – | – | – | – | – | – |
| ***المجمـــوع*** | ١٨ | ٢٠ | ٣٨ | – | – | – | ٦٠٠ | – | – |
| ***الفصل الدراسى الثانى :*** | | | | | | | | | |
| التربية الجمالية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ٦٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| تكنولوجيا التعليم | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| الصحة النفسية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ٦٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| مسرح الطفل | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| نباتات وحيوانات | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| مكتبة ومتحف الطفل | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| فن القراءة والكتابة للطفل | ٤ | – | ٤ | ٢٠ | ٣٠ | – | ٥٠ | – | ٣ |
| التدريب الميداني | – | ٤ | ٤ | – | – | – | ٢٠٠ | – | – |
| ***المجمـــوع*** | ٢٠ | ٢٠ | ٤٠ | – | – | – | ٨٥٠ | – | – |

جدول (١٤): **يوضح الخطة الدراسية بكلية التربية النوعية**

**للعام الدراسى ٩٤/١٩٩٥م**

## الفرقـــة الرابعـــة :

| اسم المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات امتحان آخر العام | | | زمن الامتحان التحريرى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | مجموع | | تطبيقى | تحريرى | مجموع | |
| الأصول الفلسفية والاجتماعية للتربية | ٢ | ٠ | ٢ | ٤٠ | ٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٣ |
| الاتجاهات التربوية المعاصرة | ٢ | ٠ | ٢ | ٤٠ | ٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٣ |
| علم النفس الإكلينيكي | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| القياس النفسي والتقويم | ٢ | ٠ | ٢ | ٤٠ | ٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٣ |
| سيكولوجية الابتكار | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| تربية الخلاء والتربية الترويحية | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| تربية القوام | ١ | ١ | ٢ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| الطفل والإبداع | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| الطب الوقائي | ٢ | ٠ | ٢ | ٤٠ | ٠ | ٦٠ | ١٠٠ | ٣ |
| طب طوارئ | ١ | ٢ | ٣ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | ٣ |
| مشكلات الطفل العادى | ٢ | ٠ | ٢ | ٢٠ | ٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| حلقة بحث | ٢ | ٠ | ٢ | ٢٠ | ٠ | ٣٠ | ٥٠ | ٢ |
| تدريب ميداني | ٠ | ٤ | ٤ | ٠ | ٠ | ٠ | ٢٠٠ | ٢ |
| المجمـــــوع | ٢٠ | ١٥ | ٣٥ | ٣٢٠ | ١٨٠ | ٦٠٠ | ١٣٠٠ | ٣٦ |

جدول (١٥): **يوضح الخطة الدراسية بكلية التربية النوعية**

**للعام الدراسى ٩٥/١٩٩٦م**

## الفرقـــــة الرابعـــــة :

| اسم المادة | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع درجات امتحان آخر العام | | | زمن الامتحان | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | نظرى | تطبيقى | مجموع | | تطبيقى | تحريرى | مجموع | | تحريرى |
| | | | | | | | | | |
| *الفصل الدراسى الأول :* | | | | | | | | | |
| الاتجاهات التربوية المعاصرة | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ٦٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| علم النفس الإكلينيكي | ٤ | ٤ | ٨ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| سيكولوجية الابتكار | ٤ | ٤ | ٨ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| تربية الخلاء والتربية الترويحية | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| الطب الوقائي | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ٦٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| التدريب الميداني | – | ٤ | ٤ | – | – | – | – | – | – |
| المجموع | ١٨ | ١٦ | ٣٤ | – | – | – | ٥٠٠ | – | – |
| *الفصل الدراسى الثانى :* | | | | | | | | | |
| الأصـــول الفلســـفية والاجتماعية للتربية | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ٦٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| القياس النفسي والتقويمي | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ٦٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| القياس النفسي والتقويمي | ٤ | – | ٤ | ٤٠ | – | ٦٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| تربية القوام | ٢ | ٢ | ٤ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| الطفل والإبداع | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| طب الطوارئ | ٢ | ٤ | ٦ | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ | ١٠٠ | – | ٣ |
| مشكلات الطفل العادى | ٤ | – | ٤ | ٢٠ | – | ٣٠ | ٥٠ | – | ٣ |
| حلقة بحث | ٤ | – | ٤ | ٢٠ | – | ٣٠ | ٥٠ | – | ٣ |
| التدريب الميداني | – | ٤ | ٤ | – | – | – | ٢٠٠ | – | – |
| المجمـــــوع | ٢٢ | ١٤ | ٣٦ | – | – | – | ٨٠٠ | – | – |
| | – | – | – | – | – | – | – | – | – |

نلاحظ أن من خلال عرض النموذجين من مصادر إعداد معلمات رياض الأطفال – كليات التربية النوعية – أنه يوجد :

١. اختلاف في مسميات المقررات : فنجده في ٩٤/ ١٩٩٥ مقرر التربية الحركية وكذلك مقرر التربية الموسيقية وأيضا مقرر التربية الفنية إلا أننا نجدهما في دليل ٩٥/ ١٩٩٦ على التوالي التعبير الحركي للطفل وكذلك التعبير الموسيقى للطفل وأيضا التعبير الفني للطفل ونتساءل هل هذا الاختلاف في المسمى يستتبعه اختلاف في المحتوى أم في المسمى فقط؟

ومما يرجح أنه اختلاف في المحتوى أن عدد الساعات التدريسية مختلفة لكل من المقرر الواحد في الدليلين فنجده في لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ بالنسبة لمقرر التربية الفنية والمسمى في لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ التعبير الفني للطفل ساعة نظريا وساعتان تطبيقيا (عمليا) أما في لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ فنجد ساعاته التدريسية ٤ ساعات نظرية ، ٤ ساعات تطبيقية ، وفي التربية الحركية نجده ساعة نظريا وساعتان تطبيقيا بينما في التعبير الحركي للطفل ساعتان نظريا وساعتان تطبيقيا ، وكذلك في المقرر الموسيقى . وإلا لماذا هذا الاختلاف ؟ وعلام يدل .

٢. الاختلاف في المقررات الدراسية : توجد مقررات دراسية في لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ لا ترد في لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ والعكس والمثال على ذلك ففي لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ مقررات تكوين المفاهيم ، وصحة الأم والطفل ، وأساسيات تغذية الطفل ، اللغة العربية وأدابها ثم اللغة الأوروبية وأدابها كما أن في لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ مقررات أساليب تربية الطفل ، وعلم نفس اللغة ، والمدخل إلى تكنولوجيا التعليم في رياض الأطفال .

٣. **الاختلاف في توزيع عدد الساعات المقررة للمادة الواحدة :** فنجد مقرر تنشئة الطفل وحاجاته فى لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ وعدد الساعات الأسبوعية له ساعتان نظريا وساعتان تطبيقيا بينما هذا المقرر فى لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ عبارة عن ٤ ساعات نظريا وليس لها ساعات تطبيقية . وكذلك فى مقرر تاريخ التربية للطفل نجد عدد الساعات فى لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ ساعتان نظريا أما فى لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ فهى ٤ ساعات ، وأيضا فى مقررات الطفل.

٤. **الاختلاف في التدريب الميداني :** نلاحظ أن التدريب الميدانى يبدأ مع الفرقة الأولى فى اللائحتين . إلا أن فى لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ نجد عدد الساعات للتدريب العملى ساعة نظريا وساعتان تطبيقيا أسبوعيا بينما فى لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ فساعاتها ساعتان نظريا وساعتان تطبيقيا كما أن درجات التدريب العمل يوزع فى لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ فى ضوء أنها ليس لها أعمال سنة ولا اختبار تطبيقى ولا تحريرى وتوزع ١٠٠ مائة درجة - درجة التدريب الميدانى - على المشرفين ( مشرف الكلية ومشرف التربية والتعليم ومدير المؤسسة ) بنسب بينهم . أما فى لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ فتوزع الدرجات على النحو التالى ٢٥ درجة للتطبيقى ، ٢٥ درجة تحريرى من مجموع ٥٠ خمسين درجة فقط ، كما أنه فى لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ لا يوجد زمن امتحانى للتدريب الميدانى على العكس من لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ الذى وضع ٣ ساعات كزمن امتحانى .

٥. **الاختلاف في توزيع الدرجات :** في مقرر تاريخ التربية للطفل يختلف توزيع درجاته في لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ عن لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ فنجد في لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ أن درجاته ٤٠ درجة لأعمال السنة و ٦٠ درجة للتحريري من إجمالي ١٠٠ درجة للمادة . فتكون النسبة ٤٠٪ لأعمال السنة ، ٦٠٪ للتحريري ، بينما في لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ توزع الدرجات على ١٠ درجات لأعمال السنة و ٤٠ درجة للتحرير من إجمالي ٥٠ درجة للمادة بالتالي تكون النسبة من إجمالي درجات المادة ٢٠٪ لأعمال السنة ، ٨٠٪ للتحريري .

كذلك في مادة تنشئة الطفل وحاجاته نجد أن في لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ نسبة التحريري فيا ٥٠٪ أما لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ فنجد نسبة توزيع الدرجات فيها بالنسبة لإجمالي درجات المادة ٨٠٪ .

نستنتج مما سبق أن لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ لا تعول على الأعمال التطبيقية بل تهتم فقط بالجانب النظري من المقرر الدراسي على العكس من لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ كما نستنتج أن بعض المقررات في لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ يصل عدد الساعات فيها عدد الساعات المقررة في لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ ، ويستنتج أيضا أن توزيع الدرجات في الاختبار التحريري أكثر في لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ لأن نسبتها ٨٠٪ أما أعمال السنة فنسبتها ٥٪ فقط على العكس من لائحة ٩٤/ ١٩٩٥ التي تعطي نسبة أكبر لأعمال السنة وهي ٤٠٪ ونسبة الاختبار التحريري ٦٠٪ .

مما يؤدى طبقا للائحة ٩٤/ ١٩٩٥ أن تحصل الطالبة على درجات عالية قبل دخولها الاختبارات فى آخر الفصل الدراسى عن لائحة ٩٥/ ١٩٩٦ بدون بذل مجهود.

ونلاحظ أنه توجد فروق واختلافات داخل النموذج الواحد فما بالنا بنموذجين مختلفين . ونكتفى بعرضه هذا للفرقة الثانية حيث إن نفس الاختلافات والفروق الموجودة متكررة فى الفرقتين الثالثة والرابعة .

ويتبقى النموذج الثالث وهو كليات الرياض التى تعمل وفقا للقرار الوزارى رقم ٨٥٩ بتاريخ ٢٥/ ٨/ ١٩٩٤ مع كليات التربية النوعية .

**ثالثاً : نموذج كليات رياض الأطفال :**

يشتمل هذا النموذج على كليتين لرياض الأطفال هما كلية رياض الأطفال بالقاهرة والتى انضمت لجامعة القاهرة وكلية رياض الأطفال بالإسكندرية والتى انضمت لجامعة الإسكندرية . وسيتناول الباحث أحد هاتين الكليتين وهى كلية رياض الأطفال جامعة القاهرة حيث إنها النموذج الوحيد للمصدر الثالث ولا يوجد غيرها فهى التى تمثل النموذج الثالث وهذا لأن هاتين الكليتين تعملان وفقا للقرار الوزارى رقم ٨٥٩ بتاريخ ٢٥/ ٨/ ١٩٩٤ وليس بهما اختلاف يستدعى عرض الكليتين.

وضمن ما تهدف إليه كلية رياض الأطفال – الكلية الأم – إعداد معلمات للرياض بمنحهم درجة بكالوريوس رياض الأطفال ثم الدبلومات والماجستير ودكتوراه الفلسفة فى التربية "رياض الأطفال" ولهذه الكلية أقسامها المتمثلة فى

قسم العلوم النفسية وقسم العلوم التربوية ثم قسم العلوم الأساسية ويتم تدريس مجموعة من الخطط الدراسية للفصلين الدارسين في الصفوف الأربعة لمرحلة البكالوريوس حيث تتم الدراسة وفقاً لـ ٨ فصول دراسية وكل عام دراسي عبارة عن فصلين دراسيين .

كما اهتمت كلية رياض الأطفال بالتدريب الميداني وأنشئت روضة نموذجية بالكلية بغرض توفير نماذج متنوعة ومدروسة لأساليب العمل مع أطفال الرياض في مواقف تعليمية تحت إشراف أساتذة الكلية ووفقاً لأحدث النظم التربوية، من خلال ذلك تستطيع الكلية تقديم برنامج تعليمي متكامل يشتمل على خبرات وأنشطة تعليمية تقدم من خلال قاعة للنشاط .

ولإعداد معلمات الرياض في كليات رياض الأطفال بالقاهرة يتم تدريس الطالبات المعلمات مجموعة من المقررات الدراسية موزعة على ساعات أسبوعية هذه المقررات لها جانبها النظري والتطبيقي على مدار الفصول الدراسية الثمانية في مرحلة البكالوريوس وتتمثل هذه المقررات كما هي موضحة بالجداول أرقام (١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ) حيث يدل كل جدول من الجداول الآتية على فرقة دراسية حيث أن الجدول رقم (١٦ ) يوضح الخطة الدراسية لطالبات كلية رياض الأطفال جامعة القاهرة (الفرقة الأولى) والجدول رقم (١٧ ) يوضح الخطة الدراسية لطالبات كلية رياض الأطفال – جامعة القاهرة (الفرقة الثانية) والجدول (١٨ ) يوضح الخطة الدراسية لطالبات كلية رياض الأطفال – جامعة القاهرة (الفرقة الثالثة) ، والجدول رقم (١٩ ) يوضح الخطة الدراسية لطالبات كلية رياض الأطفال جامعة القاهرة (الفرقة الرابعة) وهي على النحو التالي :

جدول (١٦) : **يوضح الخطة الدراسية لطالبات كلية رياض الأطفال – القاهرة**

## الفرقـــة الأولـــى :

| م | المقررات الدراسية | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع الدرجات | | | زمن الامتحان التحريرى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | نظرى | تطبيقى | مجموع | | تطبيقى | تحريرى | مجموع | |
| | ***الفصل الدراسي الأول :*** | | | | | | | | |
| ١ | مدخل إلى العلوم التربوية والنفسية | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٢ | مدخل إلى رياض الأطفال | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٣ | النمو النفسي | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٤ | تشريعات ومنظمات الطفولة | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٥ | صحة الطفل | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٦ | قراءات باللغة الأجنبية (التعبير والمحادثة) | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٧ | تدريب ميداني | ٢ | ٢ | ٤ | – | ٢٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| | ***المجمـــوع*** | ٢٦ | ٢ | ٢٨ | ٦٠ | ٢٥ | ٢٦٥ | ٣٥٠ | ٢١ |
| | ***الفصل الدراسي الثاني :*** | | | | | | | | |
| ١ | علم نفس اللعب | ٤ | ٤ | ٨ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٢ | المهارات الأساسية فى التربية البدنية والرياضية | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٣ | المهارات الأساسية فى التربية الموسيقية | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٤ | المهارات الأساسية فى التربية الفنية | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٥ | منهج الأنشطة فى رياض الأطفال | ٤ | ٤ | ٨ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٦ | اللغة العربية وأدابها | ٤ | – | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٧ | التدريب الميداني | ٢ | ٢ | ٤ | – | ٢٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| | ***المجمـــوع*** | ٢٠ | ١٦ | ٣٦ | ٦٠ | ١١٥ | ١٧٥ | ٣٥٠ | ٢١ |

جدول (١٧) : **الخطة الدراسية لطالبات كلية رياض الأطفال – القاهرة**

## الفرقـــة الثانيـــة :

| م | المقررات الدراسية | الساعات الأسبوعية نظرى | تطبيقى | مجموع | أعمال السنة | توزيع الدرجات تطبيقى | تحريرى | مجموع | زمن الامتحان التحريرى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***الفصل الدراسي الأول :*** | | | | | | | | |
| ١ | تنشئة الطفل وحاجاته | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٢ | التعبير الفني للطفل | ٤ | ٤ | ٨ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٣ | التعبير الموسيقي للطفل | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٤ | التعبير الحركي للطفل | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٥ | النمو العقلي والمعرفي | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٦ | تدريب ميداني | ٢ | ٢ | ٤ | – | ٢٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| | ***المجمـــوع*** | ١٨ | ١٠ | ٢٨ | ٥٠ | ٧٠ | ١٨٠ | ٢٥٠ | ١٨ |
| | ***الفصل الدراسي الثاني :*** | | | | | | | | |
| ١ | أدب الطفل | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٢ | علم نفس اللغة | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٣ | أساليب تربية الطفل | ٤ | ٤ | ٨ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٤ | تاريخ تربية الطفل | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٥ | المدخل إلى تكنولوجيا التعليم في رياض الأطفال | ٤ | ٤ | ٨ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٦ | التدريب الميداني | ٢ | ٢ | ٤ | – | ٢٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| | ***المجمـــوع*** | ٢٠ | ١٢ | ٣٢ | ٥٠ | ٧٠ | ١٨٠ | ٢٥٠ | ١٨ |

جدول (١٨) : **الخطة الدراسية لطالبات كلية رياض الأطفال – القاهرة**

## الفرقـــة الثالثـــة :

| م | المقررات الدراسية | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع الدرجات | | | زمن الامتحان التحريرى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | نظرى | تطبيقى | مجموع | | تطبيقى | تحريرى | مجموع | |
| **الفصل الدراسي الأول :** | | | | | | | | | |
| ١ | علم نفس التعلم | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٢ | قصـــص وحكايـــــات الأطفال | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٣ | إعـــداد الطفـــل للقراءة والكتابة | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٤ | إنتـــاج الوســـائل التعليمية | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٥ | الأصـــول الفلســـفية والاجتماعية للتربية | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٦. | إسعافات أولية | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٧ | تدريب ميداني | – | ٤ | ٤ | – | ٥٠ | – | ٥٠ | ٣ |
| | المجمـــوع | ١٤ | ١٤ | ٢٨ | ٦٠ | ١٢٥ | ١٦٥ | ٣٥٠ | ٢١ |
| **الفصل الدراسي الثاني :** | | | | | | | | | |
| ١ | تنميـــة المفـــاهيم العلمية والبيئية | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٢ | تنمية المفاهيم الرياضية | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٣ | تنميـــة المفـــاهيم الاجتماعية والخلقية | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٤ | تنمية المفاهيم اللغوية | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٥ | الإرشاد النفسي | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٦ | مسرح الطفل | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٧ | نظم المعلومات والحاسب الآلي | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| | التدريب الميداني | – | ٤ | ٤ | – | ٥٠ | – | ٥٠ | ٣ |
| | المجمـــوع | ١٤ | ١٨ | ٣٢ | ٧٠ | ١٥٥ | ١٧٥ | ٢٠٠ | ٢٤ |

**جدول (١٩) : الخطة الدراسية لطالبات كلية رياض الأطفال – القاهرة**

## الفرقة الرابعة :

| م | المقررات الدراسية | الساعات الأسبوعية | | | أعمال السنة | توزيع الدرجات | | | زمن الامتحان التحريري |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | نظري | تطبيقي | مجموع | | تطبيقي | تحريري | مجموع | |
| **الفصل الدراسي الأول :** | | | | | | | | | |
| ١ | الفروق الفردية والتقويم | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٢ | إدارة رياض الأطفال | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٣ | أدوات الطفل الموسيقية | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٤ | علم نفس الفئات الخاصة | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٥ | التربية البيئية | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٦ | صعوبات التعلم | ٤ | ٢ | ٦ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٧ | حلقة بحث | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٨ | تدريب ميداني | – | ٤ | ٤ | – | ٥٠ | – | ٥٠ | – |
| | **المجموع** | ٢٤ | ١٠ | ٣٤ | ٧٠ | ٩٥ | ٢٣٥ | ٤٠٠ | ١١ |
| **الفصل الدراسي الأول :** | | | | | | | | | |
| ١ | تربية مقارنة | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٢ | متحف ومكتبة الطفل | ٢ | ٤ | ٦ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٣ | معلمة الروضة | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٤ | برامج طفل ما قبل المدرسة | ٤ | ٢ | ٦ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٥ | تنمية الابتكار ومهارات الاتصال | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٦ | الصحة النفسية | ٤ | – | ٤ | ١٠ | – | ٤٠ | ٥٠ | ٣ |
| ٧ | حلقة بحث | ٢ | ٢ | ٤ | ١٠ | ١٥ | ٢٥ | ٥٠ | ٣ |
| ٨ | تدريب ميداني | – | ٤ | ٤ | – | ٥٠ | – | ٥٠ | ٣ |
| | **المجموع** | ٢٠ | ١٦ | ٣٦ | ٧٠ | ١٢٥ | ٢٠٥ | ٤٠٠ | ٢٤ |

ثم وضع المقررات السابقة طبقا لجوانب الإعداد حيث سيختار الباحث هذا النموذج – كلية رياض الأطفال – لمقارنته بدول المقارنة حيث يراه أفضل النماذج الثلاثة التى تم عرضها ولأن قرار إنشائها لإعداد معلمات الرياض ولاعتبارات منها التزامه بالقرار الوزارى رقم ٨٥٩ بتاريخ ٢٥/٨/ ١٩٩٤ ولم يخرج عنها وكذلك اهتمام هذا النموذج بالتربية العملية بإنشاء روضة نموذجية تمارس فيها الطالبات المعلمات الجانب التطبيقى فى ضوء إشراف هيئة التدريس بجانب قاعات الدرس ومن العرض السابق من نماذج إعداد معلمات رياض الأطفال تتضح أسس/ جوانب الإعداد كما يلى :

- **الجانب الثقافى :** ويتمثل فى مقررات التشريعات ومنظمات الطفولة وصحة الطفل والقراءات باللغة الأجنبية (تعبير ومحادثة) ، وأيضاً اللغة العربية والإسعافات الأولية ونظم المعلومات والحاسب الآلى .
- **الجانب الأكاديمى/ التخصصى :** ويتمثل فى مقررات إعداد الطفل للقراءة والكتابة وقصص وحكايات الأطفال وتنمية المفاهيم الرياضية وتنمية المفاهيم الاجتماعية والخلقية مسرح الطفل وأدوات الطفل الموسيقية ومعلمة الروضة وبرامج طفل ما قبل المدرسة وأيضا تنمية الابتكار ومهارات الاتصال ثم حلقات البحث ، التعبير الفنى للطفل والتعبير الحركى والموسيقى للطفل ، ويفوق الإعداد الأكاديمى (التخصصى) ساعات الإعداد التربوى حيث نجد نسبته ٤٣.٤٧٪ بقسم الطفولة بكلية البنات عين شمس، وفى قسم الطفولة بتربية طنطا نجده ٤٠.١٥٪ ، بينما نجده فى شعبة

الطفولة بكلية التربية جامعة المنصورة ٣٦,٨٩٪ ، مما يوضح انخفاض الوزن النسبي للمقررات التربوية حيث كان ٣٠,٣٠٪ في قسم دراسات الطفولة بكلية بنات عين شمس وأيضا ٢١,٤٨٪ ، ٢٨,٩٨٪ في كل من تربية طنطا وتربية المنصورة وكذلك في كلية رياض أطفال الدقي ٢٦,٩٥٪ وفي التربية النوعية ٣١,٧٤٪ .

- **الجانب التربوي :** ويتمثل في مقررات المدخل إلى العلوم التربوية والنفسية، والنمو النفسي ، والتدريب الميداني ، وعلم نفس اللعب ، وتنشئة الطفل وحاجاته ، والنمو العقلي والمعرفي ، وعلم نفس اللغة ، كذلك تاريخ تربية الطفل . وقد وصل الإعداد التربوي في كلية رياض الأطفال بالقاهرة إلى ٥٧,١٤٪ أما في النوعية فكانت نسبة الإعداد التربوي ٤٦,٥١٪ .

هذا على مستوى الفرق الأربع لمرحلة البكالوريوس .

بجانب هذا النموذج الثالث يوجد شكل آخر لإعداد معلمات رياض الأطفال يعملن بدور الرياض في مصر وهو الدبلوم التطبيقي في التربية "رياض الأطفال" .

يلتحق بهذه الدبلوم الحاصلون على مؤهل جامعي بتقدير عام جيد على الأقل في أحد التخصصات الآتية :

- بكالوريوس أو ليسانس في التربية عامة أو نوعية من غير شعب رياض الأطفال .
- بكالوريوس في التربية : الفنية – الموسيقية – الرياضية .
- ليسانس آداب في علم نفس – الاجتماع – اللغات .
- البكالوريوس أو الليسانس في الفنون المسرحية – المكتبات – الآثار – الإعلام – الخدمة الاجتماعية .

ويشترط فى الملتحقات بهذه الدبلوم التطبيقى فى التربية "رياض الأطفال" اجتياز مقابلة شخصية ، يقضين عام دراسى كامل ، تدرس فيها الملتحقات عدد من المقررات الدراسية كما هى موضحة بالجدول التالى رقم (٢٠) .

جدول (٢٠) : **الخطة الدراسية للدبلوم التطبيقى فى التربية (رياض الأطفال)**

| م | المقررات الدراسية | نظرى | تطبيقى | مجموع |
|---|---|---|---|---|
| ١ | مدخل رياض الأطفال | ٢ | - | ٢ |
| ٢ | النمو النفسى ومشكلات الطفولة | ٢ | - | ٢ |
| ٣ | علم نفس اللعب | ٢ | - | ٢ |
| ٤ | منهج الأنشطة فى رياض الأطفال | ٢ | - | ٢ |
| ٥ | أدب الطفل | ٢ | - | ٢ |
| ٦ | الإرشاد النفسى | ٢ | - | ٢ |
| ٧ | أساليب التربية فى الروضة | ٢ | - | ٢ |
| ٨ | المدخل إلى تكنولوجيا التعليم | ٢ | - | ٢ |
| ٩ | علم نفس تعليمى | ١ | ١ | ٢ |
| ١٠ | إنتاج الوسائل التعليمية | ١ | ٢ | ٣ |
| ١١ | الأصول الفلسفية والاجتماعية للتربية | ٢ | - | ٢ |
| ١٢ | الفروق الفردية والتقويم | ١ | ١ | ٢ |
| ١٣ | الموسيقى والإيقاع | ١ | ٢ | ٣ |
| ١٤ | تربية مقارنة | ٢ | - | ٢ |
| ١٥ | تنمية الابتكار ومهارات الاتصال | ١ | ١ | ٢ |
| ١٦ | التربية الحركية | ١ | ١ | ٢ |
| | المجموع | ٢٦ | ٨ | ٣٤ |

يتضح من الجدول السابق أن هناك مقررات دراسية فى الدبلوم عبارة عن مقررات تخصصية ( أكاديمية ) تدرسها الملتحقات بهذه الدبلوم ومنها مدخل رياض الأطفال ، ومقررات ثقافية منها المدخل إلى تكنولوجيا التعليم وأدب الطفل ثم المقررات التربوية ومنها التربية المقارنة والتربية الحركية والإرشاد النفسى وعلم النفس التعليمى والفروق الفردية والتقويم .

إلا أنه من الملاحظ أن عدد الساعات للمقررات التربوية يفوق عدد الساعات للمقررات التخصصية (الأكاديمية) كما أنه يفوق أيضا عدد ساعات المقررات الثقافية ، فى ضوء أن إجمالى عدد الساعات الإجمالية ٣٤ ساعة دراسية أسبوعية عبارة عن ٢٦ ساعة دراسية نظرية أسبوعيا إضافة إلى ٨ ساعات دراسية تطبيقية أسبوعيا .

وفى ضوء هذه الجوانب الثلاثة للإعداد تكون المعلمة ذات مواصفات تجعلها تؤدى مهامها وأدوارها المطلوبة كالتالى :

**مهام وأدوار معلمة الرياض :**

يوجد العديد من المهام والأدوار لمعلمة الروضة التى تقوم بها لمساعدة أطفال الروضة فى تلبية حاجاتهم ومتطلباتهم المختلفة ومنها :

١. تطوع بعض عناصر بيئة الطفل الثقافية لاهتماماته ولقدراته على إستخدامها فى التكيف .
٢. تنمى قدرات كل طفل بالتوجية ثم متابعته .
٣. تهيئ المواقف التعليمية التى تثير اهتمامات الطفل .

٤. تساهم فى إدارة الروضة من حيث التخطيط والتنظيم والتنسيق .

٥. تنمى قدرة الطفل على استكشاف المشكلات وتدريبه على الحل المبدع لمشكلته .

٦. تعود الطفل على الأسلوب العلمى فى التفكير.

٧. تثير البهجة والمرح بين الأطفال .

٨. تعمل على توفير البيئة المناسبة والمشجعة على ممارسة النشاط الحركى وتزويدها بالأدوات المعينة على هذه الممارسة ، وذلك فى حالة ميل الطفل إلى ممارسة الأشغال اليدوية وتدخل الآخرين من أقرانه الأطفال فى نشاطاته حيث إن ذلك يحرمه من ممارسة الشعور بالاستقلال .

٩. تساعد الطفل لأن يصبح متميزا فريدا فى سلوكه الفكرى تجاه أى قضية يتناولها ولا يردد معلومات قدمت إليه دون فهم .

١٠. تطوير شخصية الطفل وإنمائها من خلال تأثيرها بشخصيتها عليه من خلال هدف يسعى إليه حيث يرى فيها الطفل الأنموذج الأمثل للشخص الناضج والمسئول الذى يرغب فى مساعدته وتوجيهه .

١١. تشارك الطفل فى اهتماماته وتسمح له بإدراك شعوره تجاه الأشياء والأشخاص لتجعله يدرك شعور الآخرين وأحاسيسهم مما يشكل نواه الإحساس بالقيم عند الطفل .

١٢. تعرف ما يتوقعه منها الطفل – ومتى يكون ذلك – من خلال معرفتها لأنواع النمو ومراحله للطفل .

١٣. تسمح لآباء الأطفال بتواجدهم مع أطفالهم ليشعر كل طفل بالثقة والأمان ويتعود على البقاء فى الروضة بمفرده مما يساعد على النمو السليم للأطفال واكتسابهم المهارات من خلال لقاءات المعلمة بأولياء الأمور عند قبول الأطفال وإجراء اختبارات لهم مما يستدعى مساعدة أولياء الأمور للأطفال .

وقد أجملت المهام والأدوار المتعددة التى تقوم بها معلمة الروضة فى ثلاثة محاور رئيسية تتمثل فى :

**المحور الأول** : ممثلة لقيم المجتمع .

**المحور الثاني** : مساعدة لعملية النمو الشامل للأطفال .

**المحور الثالث** : مديرة وموجهة لعمليات التعليم والتعلم .

● **المحـــور الأول** :

ويتعلق بدور المعلمة فى تحقيق متطلبات المجتمع وتقوم بحلقة وصل بين الطفل والمجتمع وتعمل على إثراء وتثقيف المجتمع المحلى عبر سياسة الباب المفتوح للروضة ، كما أنها تأخذ فى حسبانها البيئات المختلفة – الثقافية والإجتماعية – التى يأتى منها الأطفال . ثم إنها تقوم بتطوير الخدمات التربوية التى تقدمها الروضة لتصل إلى الأسر فى بيوتها وتوظف الإمكانات البشرية المتوافرة فى بيئة الطفل من أجل إثراء العملية التربوية .

● المحور الثاني :

ويتعلق بدور معلمة الروضة نحو طفل الروضة فى توفير الظروف المناسبة لتحقيق جوانب النمو المختلفة للطفل على نحو متكامل – جسميا ونفسيا وحركيا ومعرفيا – وتثير دافعية الطفل للتعلم مع تشجيعه لاكتساب الخبرات ذاتيا ، وتساعده على اكتساب المفاهيم وتنميتها لكونها اللبنة الأولى من التفكير العلمى ، وتوجه سلوك الطفل لتكوين العادات السليمة ، وأيضا تغرس القيم والاتجاهات التربوية المرغوب فيها وتجعل الطفل يعبر عن نفسه بكافة الصور ، كما تهيئ البيئة التى توفر للطفل الشعور بالأمان والاطمئنان والاستقرار النفسى .

● المحور الثالث :

ويتعلق بذات المعلمة فى اقتناعها بأهمية مرحلة الطفولة وأثرها فى نمو شخصية الفرد وتأكيد الدور التربوى المهم الذى تؤدية معلمه الروضة المتخصصة والمؤهله ، وأيضا سعيها نحو تطوير ذاتها ورفع كفاءتها وتوسيع دائرة خبراتها وإيمانها بأهمية التعاون والعمل الجماعى وبدورها على أنها قدوة حسنة بالنسبة للأطفال ، كذلك احترامها لأخلاقيات المهنة والاعتزاز للانتماء لها ، كما تهتم بقضايا مجتمعها وتوظيفها فى عملها مع الأطفال .

**وذلك يجعل معلمات الرياض يحرصن على ما يلى :**

١. تنادى الأطفال بأسمائهم وبابتسامة وبترحاب مما ينعكس أثره على نفوس الأطفال .

٢. تحترم مشاعر الأطفال بعدم مناقشة مشاكلهم فى حضور أولياء أمورهم أو الآخرين .
٣. إيجاد حلول مناسبة لكثير من المشكلات التى يقع فيها الأطفال دون العناء معهم أو إهانتهم .
٤. تخدم الفروق الفردية بين الأطفال ومراعاتها .
٥. لا تكون وعودها مع الأطفال أكبر من إمكانياتها وإمكانيات المؤسسة لتفى بوعدها ويثق فيها الأطفال .

ولكى تنجح المعلمة فى القيام بهذه المهام والأدوار لابد لها أن تتصف بصفات وتتسم بسمات تعينها على القيام بهذا العمل ومنها المقومات الشخصية للمعلمة والتى تعتبر من أبرز العناصر المؤثرة فى طبيعة أدائها لرسالتها التربوية فى المجتمع وفى بناء أفراد يستطيعون تحمل مسئولياتهم المختلفة فى المجتمع .

**صفات وخصائص معلمة الرياض :**

لما كانت تربية الأطفال فى مؤسسات الرياض تتم على يد معلمات الرياض ، وحيث أنهن يعتبرن الأمهات البديلات اللائى يعد إليهن المجتمع برعاية أطفاله وتربيتهم فكان من اللازم توافر سمات وصفات شخصية ومهنية خاصة لهؤلاء المعلمات بما يؤهلهن للقيام بأعبائهن على الوجه الأكمل ، ويمكنهن من إشباع احتياجات الأطفال وتعويضهن عن القصور البيئى الثقافى أو الاجتماعى أو التربوى الذى يكن قد عانين منه فى بيئاتهن الخاصة بين أفراد أسرهم .

وتعتبر معلمة الرياض من أهم عناصر دور الرياض كمؤسسة تربوية حيث يتخذها الأطفال قدوة لأنها تكسبهم الخلق الطيب وتقوم سلوكهم الخاطئ ، وتهيئ لهم الظروف فى الرياض ليستمتعوا بوقتهم ، كما أنها تختص بإعداد وتنفيذ البرنامج اليومى للجماعة والتى تشرف عليه وملاحظة السلوك اليومى للأطفال أثناء مزاولتهم للأنشطة المختلفة والعمل على توجيه الأطفال لتنمية مهاراتهم ومواهبهم وتشجيعهم على إتباع الأساليب والعادات السليمة .

كما تتصف المعلمة بالحماس والكفاءة والابتكار والالتزام والشجاعة والحماس والحساسية والمرونة والأمانة والاستقامة وعدم التكلف ، وتقبل الفروق الفردية والحيوية بين الأطفال ، والاستقلال العاطفى والرحمة والتعلم من خبرات الآخرين .

وأيضا تكون متفهمة لرسالتها ومزودة بالقدر الكافى من المعارف والخبرات وتتحلى بالصبر والأناة والالتزام الأخلاقى ، وتكون مقبولة ومحبوبة من قبل أطفال الروضة ، وتهتم ببناء وتنمية شخصيات الأطفال واستثمار قدراتهم بما يكفل تحقيق توافقهم مع ذواتهم ومع المتغيرات التى تحيط بهم ويتطابق قولها مع عملها.

وترتبط بعض صفات معلمة الرياض الجسمية والعقلية والروحية والنفسية والاجتماعية والأخلاقية بالمرحلة العمرية التى تتعامل معها فهى ليست معلمة مادة بل هى معلمة صف لديها القدرة على اللعب مع الأطفال وتعليمهم من خلال اللعب كثيرا من المهارات والاتجاهات والقيم ويكون لديها تذوق فنى وجمالى يعينها على تعليم الأطفال التعبير بالرسم أو الموسيقى أو الكلمة .

**ويمكن أن نضع صفات معلمة الرياض على النحو التالي :**

أ): **صفات بدنية مظهرية :** تشتمل على صحتها الجسمية ولياقتها البدنية وقدرة جسمها على احتمال التغيرات الطبيعية وعلى المثابرة على العمل وتحمل المشاق وتبنى الاتجاهات والعادات الصحية السليمة فى العمل والنوم والغذاء والملبس وسلامة السمع والبصر والنطق وحسن الهيئة ... وما إلى ذلك .

ب. **صفات روحية خلقية :** تشتمل على إيمانها الصادق والقوى بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبقضاء الله وقدرة وتمسكها بتعاليم الدين الإسلامى الحنيف وحرصها على تطبيقها واستقامتها فى سلوكها .

ج. **صفات عقلية :** وتشتمل على ذكائها وقدرتها على حل المشاكل ومواجهة المواقف وحكمتها فى التصرف والسداد فى الرأى ، وقدرتها على وضع الأشياء فى مواضعها الصحيحة وصفاء ذهنها وسرعة بديهتها وصدق حسها وقوة ملاحظتها واستقلال ووضوح وسلامة تفكيرها وموضوعية ونزاهة حكمها على الأمور وقدرتها على تركيز الذهن .

د. **صفات انفعالية ووجدانية :** وتشتمل على استقرارها النفسى وتوازنها العاطفى وثباتها وخلوها النسبى من الصراع النفسى والتوترات النفسية الحادة ومن القلق المرضى وقدرتها على ضبط النفس فى المواقف التى تثير الانفعال وعلى صمودها أمام مواقف التحدى وعوامل الفشل ، وقدرتها

على إقامة علاقات اجتماعية ناجحة وتحليلها بروح الأمل والتفاؤل في الحياة وثقتها بنفسها وتكيفها مع نفسها ومع مجتمعها .

هـ. **صفات اجتماعية :** وتشتمل على الروح الاجتماعية ومشاركتها الناس في مسراتهم وأحزانهم ، واحترامهم واحترام وجهات نظرهم وملكياتهم الخاصة وقدرتها على بناء علاقات طيبة مع الناس والتعاون معهم ومعاملتهم بحب ، واحترامها للنظام وتقدير الواجب والمسئولية والوقت ، وإخلاصها في العمل والتفاني فيه وإتقانه .

و. **صفات مهنية :** وتتمثل في رغبتها الصادقة للتدريس وإيمانها بجدواه في خدمة المجتمع وفهمها لخصائص وحاجات وميول من تتولى تدريسهم – أطفال الروضة – ومعرفتها لمبادئ التعليم السليمة والمهارة في استخدام أحدث الطرق والأساليب والوسائل التربوية والتعليمية وأن تكون لديها رغبة صادقة في نموها المهني .... إلخ .

هناك مشكلات متعددة تواجه إعداد أي نوع من أنواع المعلمين بصفة عامة كما توجد مشكلات تواجه كل نوع بصفة خاصة ومنها إعداد معلمة رياض الأطفال.

**مشكلات إعداد معلمات رياض الأطفال :**

١. مشكلات قبل الإعداد .
٢. مشكلات أثناء الإعداد .
٣. مشكلات بعد الإعداد .

وسوف نعرض لمشكلات أثناء الإعداد فقط :

**مشكـلات أثنــاء الإعـداد :**

تتعلق مشكلات أثناء الإعداد بالطالبة المعلمة وكذلك أعضاء هيئة التدريس وأيضًا المحتوى الدراسى والتربية العملية (التدريب الميدانى) وغيرها من المشكلات الأخرى ويمكننا أن نتناول بعض هذه المشكلات بشيء من التفصيل ومنها :

**١. ضعف الصلة بين الطالبة المعلمة والأستاذ :**

تصل النسبة من الأساتذة إلى الطلاب فى كثير من الدول المتقدمة إلى ١ : ١٠ أستاذ لكل عشرة طلاب إلا أن النسبة فى الجامعات المصرية إلى ١ : ٥٠٠ واحد أستاذ إلى خمسمائة طالب ، حيث أن نسبة الطلاب بالجامعات المصرية نسبة عالية جدا لا يوازيها زيادة فى أعداد الأساتذة وهذا ما يؤدى إلى ضعف الصلة بين الطالبة المعلمة وأساتذتها على أسوأ الفروض مما يؤثر على عملية اكتساب المعرفة من مشاركة وتفاعل بين الطالبة المعلمة وأساتذتها وتحويلها إلى تلقين وحفظ واستظهار للنجاح آخر العام .

**٢. هجرة الكفاءات العلمية من الجامعات المصرية إلى الخارج :**

تمثل هجرة الكفاءات العلمية بعدا خطيرا فى مشكلات إعداد معلمات رياض الأطفال مما يؤدى إلى خسائر منها الفاقد المادى المتمثل فى الفاقد فى الاستثمارات فى التعليم ولتمثله فيما تم انفاقه على تكوين تلك الكفاءات العلمية علاوة على الخسائر الاجتماعية والثقافية وحرمان المجتمع المصرى من خدمات كان يمكن أن تقدم عن طريق هذه الكفاءات . ومن أسبابها الرواتب المتدنية وعدم الاستقرار السياسى أو الضغوط السياسية الممارسة على الكفاءات العلمية ، كل

ذلك وغيره أدى وساعد على هجرة الكفاءات والتى لابد من الحد منها والعمل على وقفها وإلا تزايدت المشكلة .

**٣. القصور فى الكفاية العددية والفنية لأعضاء هيئة التدريس بالكليات :**

تتوقف سمعة وشهرة الجامعة على مدى كفاءة ومكانة الأساتذة بها ففى ضوء كفاءة الأساتذة تقاس كفاءة الجامعة التى تؤثر بدورها على كفاءة المتخرجين من أبنائها حيث يتوقف نجاح أى تعليم على ما يتوافر له من عناصر جيدة من أعضاء هيئة التدريس .

فنجد فى كليات رياض الأطفال ما زال العدد من أعضاء هيئة التدريس ما زال بعيدا كل البعد عن النسبة المطلوبة كذلك فى كليات التربية النوعية مازالت تعمل بنظام المتعاونين فتأتى بعناصر ليس لها بالتعليم أو التدريس من صلة وتضع أسماءهم فى الخطة التدريسية وذلك لأنه تلميذ العميد أو قضى مصلحة لسيادته أو لأسباب أخرى . وهناك مثال حى على ذلك ففى العام الجامعى ( ١٩٩٥ – ١٩٩٦ – ١٩٩٧ ) سمح عميد أحد كلية التربية النوعية لأحد أصحاب المخابز والمسجل معه لنيل درجة الماجستير من حوالى أكثر من ٥ سنوات والذى لا يمت للعملية التعليمية بصلة بأن يعطى محاضرات ومواد تطبيقية لمواد نظرية وليس لهذا الشخص ارتباط بالعملية التعليمية .

كذلك تم انتداب أساتذة من كليات أخرى فى ضوء مبدأ " شيلنى وأشيلك" أى لك عدد من الساعات عندى فى كليتى ولى نفس العدد عندك أو لقضاء مصلحة إن لم تكن معلنة حاليا . وكذلك هجرة الكفاءات العلمية من كليات الجماعات

المصرية إلى الخارج ومما يسببه من آثار حيث أن الهجرة تتم فى اتجاه واحد ولا تحدث للاتجاه المضاد لتعويض الكفاءات العلمية المفقودة وهذه الهجرة مستمرة وتزداد عاما بعد عام ، مما يجعل هناك قصورا واضحا فى عدم تنوع أساليب الدراسة المتبعة فى كليات التربية (المحاضرة ، المناقشة ، الدروس العملية) مما لا يسمح بتحديث عملية الإعداد وزيادة فعاليتها والعجز عن تقديم نماذج للطالبة المعلمة للاحتذاء بها .

٤. محتوى برامج إعداد معلمة رياض الأطفال :

إن الاهتمام بمحتوى برامج إعداد المعلمين بصفة عامة ومعلمات الرياض بصفة خاصة يجعلنا نتوقع أن هذا المحتوى يقابل احتياجات التراث الثقافى والحضارى بالإضافة إلى زيادة هذا التراث من خلال الإبداع والابتكار وليس فقط حفظ التراث الموجود .

كما نتوقع أن هذا المحتوى يقابل استعدادات وقدرات واتجاهات وتطلعات معلمات المستقبل وتشجيعهن على استخدام قدراتهن واستعداداتهن بأقصى ما يمكن ، كما نتوقع من المحتوى أن يقابل التغيير المستمر فى العلم والتكنولوجيا .

إلا أنه من خلال عرض المحتويات لنظم إعداد معلمات رياض الأطفال الثلاثة (الكليات الجامعية - وكليات التربية النوعية - وكليتى رياض الأطفال) اتضح أن هناك اختلافات وتباينات بين كل نظام وآخر حتى أنه داخل النظام الواحد نجد أن عدد الوحدات الدراسية والزمن المخصص لها فى جوانب/ الأسس الإعداد الثقافية والتربوية والتخصصية فيها تفاوت كبير فى نسب المواد التخصصية المختلفة .

**٥. التدريب الميداني :**

يعتبر التدريب الميداني هو الميدان الحقيقي لجوهر عملية إعداد معلمات رياض الأطفال بل إنها الوسيلة الأساسية التي تربط أستاذ التربية بواقع العمل في المدارس ليرى العملية التعليمية رأى عين ويعايشها بنفسه ، ويبدأ التدريب الميداني من الفرقة الأولى لكليات التربية النوعية شعبة رياض الأطفال .

وفيها تخرج الطالبات المعلمات على التربية العملية وهن بلا زاد ولا خبرة وبلا معرفة حقيقية عن التربية العملية بل يتم توزيعهن على دور الرياض في مختلف أنحاء المحافظة التي بها الكليات والقائم على الإشراف لمجموعات التربية هم مشرفون من خارج الكليات لأن الأساتذة لا يعيرونها اهتماما بل ترك للمعيدين والمدرسين المساعدين وأرباب المعاشات في وزارة التربية والتعليم وراغبي التقاط لقمة العيش من المعارف والأصحاب ، بما يؤدى لعدم الدقة في الإشراف وحسن المتابعة واستفادة الطالبات المعلمات من خبرة المشرفين لا يجعل التربية العملية تؤتي ثمارها فيفقدها فعاليتها المطلوبة لتنمية المعلم المبتكر والمجدد دائما ، ويتجاهل قدرات الطالبات المعلمات مما جعل للدراسات والمقررات الدراسية تلعب دورا أكثر قوة وأشد مفعولا .

وسيتم العرض لإعداد معلمات رياض الأطفال في دول المقارنة المتمثلة في ماليزيا والصين وألمانيا واليابان للاستفادة من خبرات هذه الدول في تطوير إعداد هذا النوع من المعلمين في مصر لأهمية دورها .

# الفصـــل الثانـــى

## واقع إعداد معلمات رياض الأطفال فى الصين

- إعداد المعلمات تاريخيا.
- أهداف مؤسسات الإعداد .
- برامج إعداد المعلمات .

**إعداد المعلمات تاريخياً :**

يمتد تاريخ التعليم بالصين لآلاف السنين ولم يكن يتضمن تعليم الطفولة المبكرة حيث كان التعليم يركز على إعداد الأفراد لتأهليهم لأن يصبحوا موظفين بالحكومة واكتشفت الآثار الأولى لتعليم الطفولة المبكرة مع بداية القرن العشرين . ولزم لذلك إعداد عناصر لتعليم الطفولة المبكرة إلا أن أول مدرسة أسست لإعداد معلمات الرياض في الصين كانت عام ١٩٤٠ على يد (تشين – هي – كين) وهو أستاذ صيني درس في أمريكا وصاحب فكر تقدمي ، وسميت بمدرسة جيانجسي للمعلمين المتخصصين بتعليم الطفولة المبكرة ، وأثناء تأسيسها تم وضع البرنامج التعليمي لها ، وكان القبول في هذه المدرسة إقليمي لأبناء إقليم جيانجسي . إلا أنه التحق بها طلاب من ١٢ إقليم آخر . وكان شعار التدريس في هذه المدرسة هو (التعْليم والتدريس والتدريب والتقدم بالممارسة) وقد أكدت هذه المدرسة على الربط بين النظرية والتطبيق وعلى أهمية مهارات التدريس كما أكدت على استقلالية تفكير معلمات الرياض ومدى أهمية اندماجهم في الحياة الاجتماعية .

**هدف الإعداد :**

**من ضمن ما يتمثل فيه هدف إعداد معلمات رياض الأطفال بالصين هو :**

رفع كفاءة وإمكانيات معلمات الرياض في عملهن وإضافة معلمات جدد وتهيئة الجميع للعمل وإعدادهن في الجوانب الثقافية والوطنية والمهنية ، وذلك عن طريق عدد من النقاط منها :

١. معرفة تفصيلية حول نمو الأطفال وكيفية الاستفادة من هذه المعرفة فى التعامل معهم .
٢. التوفيق بين نظريات التعلم وطرق التدريس الفعالة فى تعليم الأطفال .
٣. الوعى بالتكنولوجيا الحديثة فى المجال التربوى من أجل تحسين مستوى تعليمهن ودمج هذه المعرفة التكنولوجية مع برنامجهن التعليمى .
٤. تحمل المسئولية واكتساب القدرة على التعاون مع الزملاء وأولياء الأمور والشخصيات المرتبطة بهذه المهنة .
٥. اكتساب المعرفة الأكاديمية المتعلقة بجزئيات المنهج الخاص برياض الأطفال وتحسين القدرة على التعلم الذاتى .
٦. الاستخدام الجد للغة الصينية والإنجليزية بما يتعلق بالأمور المهنية .
٧. فهم طبيعة وأبعاد شخصية ودور معلمات الرياض والحرص على أداء هذا الدور بروح أخلاقية طيبة .
٨. التعهد بإعداد الأطفال الصغار بأن يصبحوا مواطنين صالحين أسوياء يمكن الاعتماد عليهم .

**نظام القبول ومدة الدراسة :**

تلتحق الطالبة عندما يتجاوز عمرها فى ٣٠ سبتمبر لعام الالتحاق ١٧ (سبعة عشرة عام) ، وتعد معلمات الرياض فى جمهورية الصين الشعبية كما يعد معلمى الحلقة الأولى من المرحلة الابتدائية فى مدارس تسمى معلمين عادية وبرنامجها الدراسى عبارة عن ٣ (ثلاث سنوات) دراسية ، وإذا امتد عامان

دراسيان آخران تخرجت الطالبة العميلة لتعمل بالحلقة الثانية من المدرسة الابتدائية.

لذلك نعرض نموذج للمدارس العادية حيث أن معلمة الرياض بالصين تعد كما يعد معلم المرحلة الابتدائية – الحلقة الأولى منه – فتدرس مقررات لثلاث سنوات .

**مدارس المعلمين العادية :**

هى مدرسة موازية للحلقة الثانية من المرحلة الابتدائية وبعد الحلقة الأولى منها وتلتحق بها الطالبات بعد إتمام تعليمهن بالمدارس المتوسطة الدنيا وبعد اجتياز الإختبار ومقابلة شخصية وهذا الاختبار يهدف إلى معرفة المتمتعات بحسن الصوت والأخلاق الحميدة وتحدد من كانت لديها حاسة الموسيقى والفن ولزيادة الأعداد من الطالبات الملتحقات فى هذه الطريقة فإن بابها يفتح للقبول قبل فتح القبول فى أى مدرسة أخرى مثل المدرسة المتوسطة (الأكبر مقاما) .

ويقدم لطالبات هذه الطريقة محتوى دراسيا أو برنامجا تعليميا عبارة عن مزيج لما يقدم فى المدارس العادية والمدارس الثانوية العامة وبرامج إعداد المعلم ، وتم تعديله من قبل اللجنة الوطنية للتربية عام ١٩٨٠ بتقليل عدد الوحدات الدراسية وعدد الساعات المخصصة لكل مادة وعدم وجود مواد اختيارية داخل المنهج ، ثم عدل مرة أخرى عام ١٩٨٦ بحجة أن الطالبات المعلمات عليهن ضغط شديد وأنهن فى حاجة أكثر للراحة ، فأصبح برنامج إعداد معلمات رياض الأطفال بجمهورية الصين الشعبية يقوم على نظام الوحدات الدراسية المتخصصة فى ضوء

اشتمال كل وحدة على عدة مواد محددة وكان يتطلب الحصول على شهادة إتمام الدراسة بهذا البرنامج اجتياز ٩٠ (تسعون وحدة) دراسية إضافة إلى ١٨ (ثمانية عشر) أسبوع من التدريب والتدريب الموجه . إلا أنه تم تخفيض هذا العدد من الوحدات وزمن كل مادة من هذه الوحدات . ويستخدم في ذلك العديد من طرق التدريس ومنها درس العمل والجلسات العلمية والمناقشات مع التركيز وبشدة على توجيه الطالبات المعلمات عند مشاركتهن في الأنشطة المتعلقة بالعملية التعليمية حتى يتم اكتسابهن مهارة التعلم الذاتي وتشجيع وتدعيم مبدأ التعلم مدى الحياة.

وتهدف مجموعة الوحدات والمواد المكونة لهذه الوحدات التي يتم تدريسها للطالبات المعلمات المتخصصات في رياض الأطفال إلى مساعدتهن على تنمية شخصياتهن لأنهن سيصبحن معلمات متخصصات في مجال الطفولة ، وتنقسم هذه الوحدات الدراسية إلى قسمين كل قسم يحتوي على مجموعة من المواد الدراسية ، **وهذين القسمين هما :**

١. أساسيات ونظريات التعليم بمرحلة الطفولة المبكرة .

٢. عملية التعليم والتعلم برياض الأطفال .

وهذين القسمين الرئيسيين من الوحدات الدراسية ينقسم كل قسم منهما إلى مواد دراسية **فنجدها كما يلي :**

أما بالنسبة لقسم أساسيات ونظريات و التعليم بمرحلة الطفولة المبكرة :
**نجد أن المواد التي تحتويها هي :**

١. مقدمة حول تعليم الطفولة المبكرة .
٢. نمو الطفل فى مرحلته الأولى .
٣. نمو الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة .
٤. نمو الطفل فى مرحلة المدرسة .
٥. تنمية قدرات معلمات الرياض .

أما بالنسبة لقسم عملية التعليم والتعلم فى الطفولة المبكرة نجدها تحتوى على عدة مواد هى :

١. مقدمة حول عملية التعليم والتعلم برياض الأطفال .
٢. طرق التدريس المعاصرة لرياض الأطفال .
٣. المدخل لمنهج رياض الأطفال ( مرحلته الأولى ) .
٤. منهج رياض الأطفال ( مرحلته الثانية ) ويتضمن الاهتمام بتطوير وتحسين الجانب الجمالى والإبداعى للطفل وكذلك تنمية الجوانب العلمية والرياضية واللغوية كما يرتقى بالجوانب الصحية والاجتماعية للطفل .
٥. تدريس اللغة الصينية .
٦. دراسة الجوانب التكنولوجية .
٧. مبادئ اللغة الإنجليزية .
٨. مبادئ لغة (Putonghua) .

**برامج الإعـــداد :**

ويتكون برنامج الإعداد الدراسى لعلمات الرياض العادية من أجزاء تتمثل فى : التعليم العام ، أصول التدريس ، التدريب الميدانى / العملى ، الفنون .

ويتمثل **التعليم العام** ويتشابه مع المدارس العليا إلا أن هذه المدارس العليا وعاؤها الزمنى أكبر وقد تقلل مدارس الإعداد العادية من بعض حصص أو ساعات بعض المواد كالرياضيات والعلوم فى مقابل حصص الموسيقى والفن واللغة . ويحتوى هذا النوع من التعليم العام على نوع من الحرفية أو التخصصية ويظهر ذلك واضحا فى مجموعة مقررات العلوم التى تعالج الصحة والوقاية من الأمراض فى الرياض بينما مقررات اللغة تكون لتعليم اللغة وتعليم الفنون .

**علم أصول التدريس** : يتضمن مجموعة مقررات فى نفسية الطفل وتعليم ما قبل المدرسة وكذلك الحال نجده فى طرق تعليم اللغة والحساب والعلوم والموسيقى وعلم الصحة .

**التدريب الميدانى .. العملى** : يتضمن ملاحظة الأطفال فى دور الرياض وجعل الطالبة المعلمة قادرة على أن تجعل الأطفال تحاكيها ، ومدة التدريب ٤ (أربعة أسابيع) تقريبًا فى صورة برنامج متكامل . وكذلك تلاحظ الطالبة المعلمة الدروس التى تقوم بها معلمات نموذجيات وتقلدهن وذلك من خلال تقسيم مجموعة التدريب الميدانى إلى أن تقوم إحدى الطالبات المعلمات بدور معلمة وباقى زميلاتها يقمن بدور أطفال الرياض وجزء آخر من الطالبات المعلمات يقوم بدور الموجه أو الناقد ثم يبدأ فى العمل معهن بعد تحضيرهن دروسًا فى الرياض

ومعهن وسائل تعليمية للإيضاح وبعد الانتهاء تبدأ تعليقات النقاد موضحات نقاط القوة ونقاط الضعف .

**الفنـــون :** وهى جزء هام فى برنامج إعداد معلمات الرياض حيث يساهم فى إتقان الطالبات المعلمات للرسم والغناء والرقص والعزف على الآلات الموسيقية وبخاصة آلات البيانو والأكرديون وآلات النفخ .

وبالرغم من ذلك فإن هناك هجومًا تم من بعض الفلاحين الذين يقومون بالقراءة والكتابة والعمال على طبيعة عمل المعلمين حيث قام هؤلاء بمهام ووظائف المعلمين مما اضر بالمهنة بعدم جذب العناصر المتازة إليها وقد كان لذلك أثره الواضح فى خفض مكانة المعلمين الاجتماعية بجمهورية الصين الشعبية .

كما أدى لانخفاض أدوار المتقدمات للدراسة للعمل كمعلمات رياض الأطفال بسبب انخفاض الرواتب التى لا تزيد عن مرتب عامل بأحد المصانع إلا أن العامل يحصل على حوافز وعلاوات أما المعلم بصفة عامة فلا يحصل على ذلك وبالتالى معلمة الرياض لا تحصل على هذه الحوافز والعلاوات كعامل المصنع مما يعوق عملية الالتحاق لإعدادهن بسبب كثرة المشكلات التى يواجهنها .

ويوجد بجانب النظام السابق لإعداد معلمات رياض الأطفال – النظام العام فى جمهورية الصين الشعبية نظم أخرى تتمثل فى ثلاث برامج وهى :

١. برنامج تأهيل معلمات رياض الأطفال فى جمهورية الصين .
Qualified Kindergarten Teacher Education Courses (Chinese).

٢. برنامج تحويلى معلمات رياض الأطفال فى جمهورية الصين الشعبية .
Qualified Kindergarten Teacher Education Courses (Chinese).

٣. شهادة إتمام برنامج معلمات رياض الأطفال فى جمهورية الصين الشعبية .

Certificate in Kindergarten Education (Chinese) Programme.

هذه البرامج الثلاثة يتم الالتحاق بها بعد حصول الملتحق بها على مؤهل مسبق للالتحاق بهذه البرامج وأن يكون عاملاً بأحد مؤسسات الطفولة بصفة رسمية من الملاحظ أن معلم الطفل من (الذكور والإناث) إلا أننا سير فى الكتاب باسم المعلم لتوحيد سياق الحديث حدد معلمه الروضة فى بحثه فسيكون الحديث عن معلمه الرياض وليس معلم الرياض فى هذه البرامج .

نعرض لهذه البرامج الثلاثة عن إعداد معلمات رياض الأطفال بجانب الإعداد العام فى جمهورية الصين الشعبية خاصة أن فى مصر يوجد دبلوم تطبيقى فى التربية "رياض الأطفال" مساوية لهذه البرامج لنظم الإعداد فى الصين وهذه البرامج الثلاثة كما فى الجدول رقم (٢١) وهى كما يلى :

جدول رقم ٢١ :

**يوضح برامج إعداد معلمات رياض الأطفال في الصين بعد مرحلة البكلوريوس**

| الخصائص / البرنامج | البرنامج التأهيلى | البرنامج التحويلى | برنامج الشهادة |
|---|---|---|---|
| الهــــدف | يهدف هذا البرنامج إلى تمكين الملتحقـــات مـــن اكتساب المعرفة والمهارة وتأهيلـــهن ليصبحـــن متخصصات فى التدريس بدور رياض الأطفال | يهدف هذا البرنامج إلى تمكين الملتحقـــات مـــن اكتســـاب المعرفة والمهارة التى تعينهم على التحويـــل مـــن مجـــال تخصصهن إلى التخصص الجديد بالعمل كمعلمه لريـــاض الأطفال. | يهدف هذا البرنامج إلى نقل وتنمية ما تعلمنه مـــن خلال دراستهن السابقة فى مجال تعليـــم الطفولـــة المبكرة، كما يهدف إلى مساعدتهن علـــى تنميـــة معارفهن ومهاراتهن اللازمة لتخصص التدريـــس بدور الرياض وفق فلسفة تربوية جديدة |
| شروط الالتحاق | - أن تكون الملتحقة بهذا البرنامج وقت الالتحـــاق تعمل بإحدى المؤسسات المعتمدة رسمياً بـــدور الرياض على أن تكون لغـــة هـــذه المؤسســـة الرسمية هى اللغة الصينية.<br>- أن تكـــون الملتحـــق حاصلـــة علـــى درجـــة البكالوريوس أو الليسانس أما بتقدير عام مقبول فتلتحق بالدبلوم نظام العـــامين الدراســـيين أو تقدير عام جيد على الأقل فتلتحق بنظام العـــام الدراسى الواحد | - أن تكون الملتحقة بهذا البرنامج وقت الالتحاق حاصلـــة على شهادة مدرسة مساعدة لرياض الأطفال .<br>- أن تكون الملتحقة مقيدة بأحد المؤسسات المعتمدة للعناية والاهتمام بالأطفال على أن تكون اللغة الرســـمية لـــهذه المؤسسة هى اللغة الصينية.<br>- أن تكون الملتحقة حاصلة على مؤهل بكـــالوريوس أو الليسانس بتقدير مقبول لنظام العامين وجيد فأعلى النظام العام الواحد . | - أن تكون الملتحقة لهذا البرنامج وقـــت التقـــدم تشغل وظيفة معلمة أو ناظر فـــى أى مؤسســـة معتمدة من مؤسسات رياض الأطفال التى تتخـــذ اللغة الصينية لغة رسمية لها.<br>- أن تكون الملتحقة حاصلة على شهادة تأهيليـــة لمعلمات الرياض أو ما يعادلها حين تخرجها . |
| محتوى البرنامج | - يحتوى هذا البرنامج على (٣٠) وحدة دراســـية منهم (٢٤) وحدة دراسية متصلة، (٦) وحـــدات دراسية منفصلة موجه.<br>Supervised Independent Studies (SIS)<br>- تتطلب كل وحدة (١٥) ساعة مـــن الدراســـة النظرية أو ٣٠ ساعة دراسية موجه. | يحتوى هذا البرنامج على (٣٠) وعدة دراسية منـــهم (٢٤) وحدة دراسية متصلة، (٦) وحدات دراســـية منفصلـــة موجه.<br>Supervised Independent Studies (SIS)<br>- تتطلب كل وحدة (١٥) ساعة من الدراسة النظريـــة أو ٣٠ ساعة دراسية موجه. | - يحتوى هذا البرنامج من (٦٠) وحدة دراســـية منهم (٧) وحدات دراسية موجهة.<br>- وإذا تم إضافة الـــ (٣٠) وحدة دراسية التى يتم تدريســـها ضمـــن البرنـــامج الأول (التـــأهيلى) (Q.K.T) يكون زمن البرنامج مساويا للبرنـــامج العام لإعداد معلمات رياض الأطفال وهو الـــذى أبرزناه قبلا كنمـــوذج أول بمقـــدار (٩٠) وحـــدة دراسية. |

## تابع جدول رقم ٢١

| البرنامج / الخصائص | البرنامج التأهيلي | البرنامج التحويلي | برنامج الشهادة |
| --- | --- | --- | --- |
| جوانب البرنامج | - يتكون البرنامج من ثلاث جوانب تتمثل في :<br>*(١) دراسة مهنية تخصصيه*:وتحتوى على جزئين هما:<br>**أ- أساسيات تعليم رياض الأطفال ومنها** : تعليم الطفولة المبكرة – نمو الأطفال.<br>**ب- عملية التعليم برياض الأطفال مثل:**<br>التعليم والتعلم – مقدمة حول المنهج داخل الفصل<br>– مبادئ اللغة – مبادئ الرياضيات – مبادئ العلوم<br>– مبادئ الدراسات الاجتماعية والتربية الصحية، وكذلك تحسين المواهب الذاتية وميول الأطفال من فن ونحت وموسيقى وتربية رياضية.<br>*(٢) المواد الدراسية*: وتتكون المواد الدراسية لهذا البرنامج من ثلاث وحدات :<br>**أ- الوحدة الأولى**: تشمل على اللغة الصينية.<br>**ب- الوحدة الثانية** : وفيها يتم اختيار مادة واحدة من كل مجموعة من إحدى مجموعتين :<br>- **المجموعة الأولى** : تشتمل على الرياضيات وعلوم الإنسانيات بقسميها :<br>● التاريخ : تاريخ وجغرافية الصين – دراسات دينية .<br>● اقتصاد وعلاقات عامة – سياسة وعلاقات عامة – اقتصاديات ودراسات اجتماعية .<br>- **المجموعة الثانية**: وتشمل الرسم والنحت – الموسيقى – التربية الرياضية – اللغة الإنجليزية .<br>**ج- الوحدة الثالثة**: تشمل الدراسة المنفصلة الموجهة للغة الصينية وأحد المواد سبق ذكرها.<br>*(٣) مجال الخبرة* : ويعتبر مجال التدريب الميداني والخبرة مكمل لباقي أجزاء البرنامج حيث تتلقى الملتحقات التوجيه أثناء دراستهن للبرنامج. | - يتكون البرنامج من أربعة جوانب تتمثل في :<br>*(١) دراسة مهنية تخصصيه*: وتحتوى على جزئين هما:<br>**أ- أساسيات تعليم رياض الأطفال ومنها**: تعليم الطفولة المبكرة – نمو الأطفال.<br>**ب- عملية التعليم برياض الأطفال مثل:**<br>التعليم والتعلم – مقدمة حول المنهج داخل الفصل – مبادئ اللغة<br>– مبادئ الرياضيات – مبادئ العلوم – مبادئ الدراسات الاجتماعية والتربية الصحية، وكذلك تحسين المواهب الذاتية وميول الأطفال من فن ونحت وموسيقى وتربية رياضية.<br>*(٢) المواد الدراسية* : تتكون من عدد ثلاث وحدات وهم:<br>أ- الوحدة الأولى: وتشتمل على اللغة الصينية.<br>ب- الوحدة الثانية :<br>* بالنسبة لمن درسن اللغة الصينية أو الأدب الصيني في (HKCEE) عليهن أن يخترن ثلاث مواد اختيارية من المجموعتين الأولى والثانية، بأن يخترن مادتين في المجموعة الأولى ومادة من المجموعة الثانية أو العكس.<br>● أما من لم تدرس اللغة الصينية أو لم تحصل على أي مستوى في اللغة من (HKCEE) فعليهن دراسة اللغة الصينية (المستوى الأول والثاني) واختيار مادة اختيارية واحدة من كل مجموعة من المجموعتين الآتيتين:<br>- المجموعة الأولى : تشتمل على الرياضيات وعلوم الإنسانيات بقسميها :<br>● التاريخ : تاريخ وجغرافية الصين – دراسات دينية .<br>● اقتصاد وعلاقات عامة – سياسة وعلاقات عامة – اقتصاد ودراسات اجتماعية .<br>- المجموعة الثانية: وتشمل الرسم والنحت – الموسيقى التربية الرياضية – اللغة الإنجليزية .<br>ج- الوحدة الثالثة: تشمل الدراسة المنفصلة الموجهة للغة الصينية وأحد المواد التي سبق ذكرها.<br>*(٣) التعليم العام* : وتشتمل على مهارات الحياة اليومية<br>*(٤) مجال الخبرة* : ويعتبر مجال التدريب الميداني والخبرة مكمل لباقي أجزاء البرنامج حيث تتلقى الملتحقات التوجيه أثناء دراستهن للبرنامج. | - يتكون البرنامج من أربعة أجزاء تتمثل في :<br>*(١) الدراسة المهنية المتخصصة*:وتحتوى على :<br>**أ- أساسيات تعليم رياض الأطفال مثل** : نمو الطفل ومتابعته – مبادئ وقوانين التعلم – ثم اختيار مادة واحدة من المواد التالية :<br>● مقدمة في إدارة رياض الأطفال.<br>● علاقة أولياء الأمور بالمجتمع .<br>● الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.<br>**ب- عملية التعليم والتعلم برياض الأطفال مثل** :<br>التعليم والتعلم برياض الأطفال الحديثة (المعاصرة) – منهج الرياض بين النظرية والتطبيق – استخدام طرق التدريس باللغة الصينية ثم أخيرا اختيار مادة واحدة من المواد التالية:<br>● مبادئ اللغة الإنجليزية.<br>● مبادئ لغة putonghua<br>● تطبيقات الحاسب في منهج الرياض .<br>*(٢) المواد الدراسية*: وتشمل اللغة الصينية – الدراسات الموجهة ثم اختيار أربعة مواد من الأربع مجموعات التالية أى مادة من كل مجموعة :<br>أ- المواد الفنية: الرسم والتصميم – الموسيقى – التربية الرياضية .<br>ب- العلوم الاجتماعية : العلوم الإنسانية – الدراسات البيئية – الطاقة البشرية .<br>ج- الرياضيات والعلوم: الرياضيات – تطبيقات الحاسب الآلي – العلوم وتكنولوجيا المجتمع التربية الصحية .<br>د- اللغات: اللغة الإنجليزية – لغة Putonghua<br>*(٣) التعليم العام*: ويشتمل على مهارات الحياة اليومية<br>– مبادئ وأساسيات اللغة الإنجليزية – علم الحاسبات<br>– مبادئ وأساليب لغة Putonghua<br>*(٤) مجال الخبرة*: الملتحقة بهذا البرنامج تعمل معلمة أو ناظر لرياض الأطفال فلديها الخبرة من خلال العمل ثم أن التدريب الميداني هو جزء مكمل للبرنامج. |

## تابع جدول رقم ٢١

| البرنامج / الخصائص | البرنامج التأهيلى | البرنامج التحويلى | برنامج الشهادة |
|---|---|---|---|
| المدة والوقت | - يوجد نظامان لهذا البرنامج الدراسى يتوقفا على تقدير الملتحقة فى درجة البكالوريوس أو الليسانس فالحاصلة على تقدير مقبول تلتحق بنظام العامين الدراسيين بينما الحاصلة على تقدير جيد فأعلى تلتحق بنظام العام الدراسى الواحد .<br>- ***بالنسبة لنظام العامين الدراسيين:***<br>يستغرق هذا النظام عامين دراسيين ويكون الحضور مسائى لبعض الوقت بحيث يطلب من الملتحقات الحضور مرتين كل أسبوع مدة المرة الواحدة ثلاثة ساعات . ويكون ذلك يومى الأثنين والأربعاء من الساعة ٦,٣٠ وحتى ٩,٣٠ وأحيانا يطلب منهن الحضور يوم السبت لحضور بعض المحاضرات النظرية .<br>- ***بالنسبة نظام العام الدراسى الواحد***<br>تتمكن الملتحقة من الحضور فى هذا النظام إما البعض الوقت أو طول الوقت بنظام اليوم الكامل .<br>***بالنسبة لنظام بعض الوقت:***<br>يتم فيه الحضور إما صباحا أو مساءا فلا يجوز الحضور فى الوقتين معا . ويستغرق هذا البرنامج عام دراسى واحد فقط، وتحضر الملتحقات هذا النظام من البرنامج مرتين من كل أسبوع والمرة الواحدة مدتها ثلاثة ساعات والحضور من الساعة ٢,٣٠، وحتى الساعة ٥,٣٠ وأحيانا يطلب منهن الحضور يوم السبت لحضور بعض المحاضرات النظرية .<br>***بالنسبة لنظام اليوم الكامل:***<br>يتم فيه الحضور طول اليوم كاملاً ويستغرق خمسة أسابيع فى شهرى يوليو وأغسطس بحيث تحضر الملحقات يومى الأثنين والجمعة طوال اليوم . | - يوجد نظامان لهذا البرنامج الدراسى يتوقفا على تقدير الملتحقة فى درجة البكالوريوس أو الليسانس فالحاصلة على تقدير مقبول تلتحق بنظام العامين الدراسيين بينما الحاصلة على تقدير جيد فأعلى تلتحق بنظام العام الدراسى الواحد .<br>- ***بالنسبة لنظام العامين الدراسيين:***<br>يستغرق هذا النظام عامين دراسيين ويكون الحضور مسائى لبعض الوقت بحيث يطلب من الملتحقات الحضور مرتين كل أسبوع مدة المرة الواحدة ثلاثة ساعات . ويكون ذلك يومى الأثنين والأربعاء من الساعة ٦,٣٠ وحتى ٩,٣٠ وأحيانا يطلب منهن الحضور يوم السبت لحضور بعض المحاضرات النظرية .<br>***بالنسبة نظام العام الدراسى الواحد***<br>تتمكن الملتحقة من الحضور فى هذا النظام إما البعض الوقت أو طول الوقت بنظام اليوم الكامل .<br>***بالنسبة لنظام بعض الوقت:***<br>يتم فيه الحضور إما صباحا أو مساءا فلا يجوز الحضور فى الوقتين معا . ويستغرق هذا البرنامج عام دراسى واحد فقط، وتحضر الملتحقات هذا النظام من البرنامج مرتين من كل أسبوع والمرة الواحدة مدتها ثلاثة ساعات والحضور من الساعة ٢,٣٠ وحتى الساعة ٥,٣٠، وأحيانا يطلب منهن الحضور يوم السبت لحضور بعض المحاضرات النظرية .<br>***بالنسبة لنظام اليوم الكامل:***<br>يتم فيه الحضور طول اليوم كاملاً ويستغرق خمسة أسابيع فى شهرى يوليو وأغسطس بحيث تحضر الملحقات يومى الأثنين والجمعة طوال اليوم . | - يتم تقديم هذا البرنامج فى نظامين إما فى نظام عامين دراسيين أو ثلاثة أعوام دراسية :<br>- ***بالنسبة لنظام العامين الدراسيين:***<br>تتم الدراسة فى نظام العامين من هذا البرنامج صباحا ومساءا . أى أن الملتحقات يحضرن الدراسة صباحا ومساءا لبعض لمدة ثلاثة ساعات فى المرة الواحدة الصباحى من ٢,٣٠ وحتى ٥,٣٠ والمسائى من ٦,٣٠ وحتى ٩,٣٠، ويفصل بين العامين الدراسيين أجازة لمدة لأربعة أسابيع فى الصيف .<br>***ويتم فى هذا النظام تدريب الميدانى موجه خلال الدراسة .***<br>- ***بالنسبة لنظام الثلاث أعوام :***<br>يعتمد هذا النظام - الثلاثة أعوام - من هذا البرنامج على التدريب الميدانى الموجه بجانب الدراسة الميدانية حيث تحضر الملتحقة مرتين أسبوعيا لمدة ثلاثة ساعات فى كل مرة من الساعة ٦,٣٠ وحتى الساعة ٩,٣٠ ساعة وأحيانا يطلب منهن الحضور يوم السبت لحضور بعض المحاضرات النظرية . |

**يتضح من العرض السابق للنظم الثلاثة والسابق عرض برامجها أن :**

- الملتحقات بهذه النظم حاصلات على درجات البكالوريوس أو الليسانس ولكن في البرنامج الأول (التأهيلى) تكون الملتحقة حاصلة على مؤهل تربوى وكذلك في البرنامج الثالث (الشهادة) بينما في البرنامج الثانى ترغب الملتحقة التحويل من التخصص الأول إلى التخصص الجديد وهو التدريس بدور رياض الأطفال بالرغم من العمل داخل مجال الطفولة .
- يشتمل البرنامج التأهيلى على سنوات دراسية لعام أو عامين دراسيين ، وفي العام الدراسى الواحد يكون الحضور صباحى وفي نظام آخر يكون الحضور مسائى ، بينما في نظام السنتين الدراسيتين يكون الحضور بهما مسائيًا ولبعض الوقت فقط .
- يشتمل برنامج الشهادة على سنتين دراستين تكونا بنظامين إما أن يكون الحضور فيها صباحيًا وأن يكون الحضور فيها مسائيًا وكذلك يشتمل على ثلاثة سنوات دراسية ويكون الحضور فيهن لبعض الوقت .
- ويشترك البرنامجين (التأهيلى والتحويلى) في الهدف بالرغم من الاختلاف في التخصصات على الالتحاق حيث أن الهدف هو تمكين الملتحقات من ليصبحن متخصصات في التدريس بدور رياض الأطفال . إلا أنهما يختلفا في أن الملتحقات على الالتحاق حيث أن الهدف هو تمكين الملتحقات من اكتساب المعرفة والمهارة ليصبحن متخصصات في التدريس بدور رياض الأطفال . إلا أنهما يختلفا في أن الملتحقات

بالبرنامج التحويلى يرغبن فى التحول من مجال تخصصهن الأول إلى التخصص فى مجال التدريس بدور رياض الأطفال . أما هدف برنامج الشهادة هو ثقل ما تم تعلمه من خلال دراستهن وعملهن فى مجال الطفولة المبكرة ، كما يساعد على تنمية معارفهن ومهاراتهن وفق أحدث الفلسفات التربوية الحديثة الخاصة بهذا المجال .

- تتفق جميع البرامج فى حصول المتقدمة لهذه البرامج على مؤهلات قبل الالتحاق بهذه البرامج ، كما يتفقن فى أن من تتقدم للإلتحاق للدراسة لمدة عامين دراسيين تكون حاصلة على تقدير عام مقبول فى دراستها الأولى ، بينما الحاصلة على تقدير عام جديد فأعلى فى دراستها الأولى تلتحق على الفور بنظام العام الدراسى الواحد .
- الاتفاق على أن الملتحقات بهذه البرامج لابد أن تكُنَ تعملن بمجال الطفولة ولكنهن يرغبن فى العمل بالتدريس بدور رياض الأطفال فى جمهورية الصين الشعبية وعملهن بمجال الطفولة يكون بمؤسسات معتمدة رسميًا .
- الاتفاق على أن تكون الدراسة السابقة والعمل فى مؤسسات لغتها الأصلية الصينية وكذلك لغة الدراسة الجديدة هى اللغة الصينية .
- اتفاق البرنامجان (التأهيل والتحويلى) فى عدد الوحدات الدراسية وهى (٣٠) وحدة دراسية منها (٢٤) وحدة دراسية متصلة وعدد (٦) وحدات دراسية منفصلة موجهة . بينما فى البرنامج الثالث يختلف

عنهمـا فيحتـوى علـى (٦٠) وحـدة دراسية منهـا (٧) وحـدات دراسـية موجهة .

- يختلـف البرنـامج الأول (التـأهيلى) عـن البرنـامجين الثـانى والثـالـث (التحـويلى – الشهادة) فى عدد جوانب الإعداد فنجدها فى البرنـامج الأول ثلاث جوانب بينما فى البرنامجين الآخرين فنجدها أربعة جوانب.
- يتفق البرنامجين الأول والثانى (التأهيلى والتحويلى) فى نفس جوانب الأعداد التى يشتركون فى عدد منها وهى مجال الدراسات المهنية المتخصصة وكذلك مجال الخبرة . والاتفاق هنا تامًا وكلية ، بينما يختلفا فى جانب المواد الدراسية فى الوحدة الثانية بالرغم من اتفاقهما فى الوحدتين الأولى والثالثة .
- يختلـف البرنـامج الثالـث (الشهادة) عـن البرنـامجين الأول والثـانى (التأهيلى والتحويلى) فى محتوى جوانبه بالرغم من تشابهه وتساويه من حيث العدد مع البرنامج الثانى (التحويلى) .
- الاتفاق تامًا بين البرنامجين الأول والثانى (التأهليلى والتحويلى) من حيث المدة والوقت حتى فى النظام لعام دراسى واحد أو لعامين دراسيين وحتى عدد الأيام وإسمها وعدد الساعات والمواعيد .
- يختلف البرنامج الثالث (الشهادة) عن البرنامجين الآخرين (التأهيلى والتحويلى) فى أنه يحمل نظامين إما نظام العامين الدراسيين أو نظام الثلاث أعوام دراسية .

- يتفق جميع البرامج على مواعيد الساعة الصباحية والمسائية فالصباحية من الساعة ٢،٣٠ وحتى ٥،٣٠ بينما المسائية من الساعة ٦،٣٠ وحتى الساعة ٩،٣٠ .
- يتفق جميع البرامج في أنه الملتحقات ممكن أن يُطْلَبْنَ للحضور يوم السبت لحضور المحاضرات النظرية .

مما سبق نجد أن البرنامجين الأول والثاني (التأهيلي والتحويلي) أقرب لبعضها البعض عن البرنامج الثالث (الشهادة) حيث يختلف عنهما من حيث شروط الالتحاق ومحتوى البرنامج وجوانبه والمدة والوقت اللازمين لتدريسه للملتحقات به . وذلك بالرغم من وجود فروق بسيطة بالبرنامجين (التأهيلي والتحويلي) في الجانب الثاني في المواد الدراسية وبصفة خاصة الوحدة الثانية .

**ونستخلص من العرض السابق عدد من الحقائق الهامة منها :**

- التأكيد على الوحدات الدراسية الموجهة بالبرامج الثلاثة بتدخل القائمين بالتدريس والمسئولين بتوجيه الملتحقات أثناء الدراسة النظرية .
- التأكيد على الدراسة بأن تكون باللغة الصينية وعلى مستوى اللغة عند الملتحقة من خلال دراستها السابقة لها .
- التأكيد على أهمية التدريب الميداني وبصفة خاصة البرنامج الثالث (الشهادة) .

- التأكيد على معيار التقدير العام فى سنوات الدراسة قبل الالتحاق بالبرنامج فالحاصلة على تقدير جيد وأعلى تلتحق بنظام العام الدراسى الواحد والحاصلة على تقدير مقبول تلتحق بنظام العامين الدراسيين .
- يتم الالتحاق بهذه البرامج الثلاثة بعد الحصول على مؤهل دراسى سابق على الإلتحاق بهذه البرامج والعمل بميدان الطفولة والدراسة باللغة الصينية .

وبعد ما تم عرضه من إعداد لمعلمات رياض الأطفال فى الصين للاستفادة منه فى تطوير إعداد معلمات رياض الأطفال فى مصر نعرض لهذا الأعداد فى ألمانيا للاستفادة منه أيضًا .

# الفصل الثالث

## واقع إعداد معلمات رياض الأطفال فى ألمانيا الاتحادية

- إعداد المعلمات تاريخيا.
- أهداف مؤسسات الإعداد .
- برامج إعداد المعلمات .

**إعداد المعلمات تاريخياً :**

يوجد لكل نوع من أنواع التعليم فى جمهورية ألمانيا الاتحادية معلم متخصص هذا المعلم أعد خصيص الإعداد التربوى والموضوعى ويكون الإعداد فترة دراسية طويلة ، وبعد انتهاء إتمام تعليمهم العالى لابد لهم من اجتياز امتحان خاص بعد دراستهم الجامعية ثم يلى ذلك مرحلة تدريب عملية تنتهى بامتحان آخر يكون بعده المعلم موظفا وثابتا فى وظيفة المعلم لدى الحياة .

لذلك نجد إعداد كل معلم يختلف باختلاف المرحلة الدراسية التى سيعمل بها ويختلف كذلك باختلاف الولاية التى بها مؤسسة الإعداد فى ضوء التنسيق بين الولايات لتحقيق الانسجام بين ما يتم تقديمه من برامج للإعداد على مستوى الدولة . ومن هنا نجد إعداد المعلم الابتدائى يختلف عن إعداد المعلم للمرحلة الثانوية بحلقتيها الأولى والثانية وكذلك يختلف إعداد معلم الرياض عن إعداد باقى المعلمين فى جمهورية ألمانيا الاتحادية .

تعد معلمة الرياض بجمهورية ألمانيا إعدادا على مستوى الجامعة تتعرف من خلاله على واجباتها وأدوارها المختلفة مع الأطفال وكيفية التعامل مع مشكلاتهم فى ضوء اختلافهم طبقا لمبدأ الفروق الفردية .

**الالتحاق ونظام القبول :**

تلتحق من ترغب للعمل كمعلمة مؤسسات الإعداد بعد حصولها على شهادة المرحلة الثانوية - الأبيتور - فى كلية التربية بألمانيا حيث تعد معلمة الرياض بألمانيا على مستوى الجامعة وتتعرف من خلال إعدادها على واجباتها وأدوارها

المختلفة مع الأطفال وكيفية التعامل مع مشكلاتهم المختلفة فى ضوء مبدأ الفروق الفردية . علما بأن مهنة التعليم تأخذ المرتبة الثانية بعد الطب والحقوق والتجارة والعلوم .

**هـــدف الإعــــداد :**

يهدف إعداد معلمات رياض الأطفال إلى وجود نوع من المعلمات المعدات والمؤهلات التأهيل العلمى المناسب وفقا لنوع المرحلة أو المدرسة التى تتعامل معها ليـزود الأطفال بمجموعة من المعارف والمهارات ويساعدوهم على النمو العقلى والعاطفى من خلال مشاركتهم فى الأنشطة المختلفة والتعبير عن أنفسهم .

**مـــدة الدراســـــة :**

تقضى الطالبة المعلمة فى كليات الإعداد بألمانيا ثلاث سنوات دراسية منها إثنتان للدراسة النظرية وسنة ذات الطابع العملى أى داخل دور الرياض ، وهناك من تقضى فى الدراسة مدة أربع سنوات دراسية وتحصل على الشهادة من الدرجة الأولى وهناك من تقض ثلاثة سنوات دراسية وتحصل على الشهادة من الدرجة الثانية .

**نظم الإعداد وجوانبـــه :**

تتمثل عملية الإعداد لمعلمى جمهورية ألمانيا الاتحادية فى نموذجين أساسين بالإضافة لنموذج ثالث والذى بدأ فى منتصف السبعينيات وانتهى فى أوائل الثمانيات :

أ- نموذج إعداد المعلم وفقا لنوع المدرسة .

ب- نموذج إعداد لمعلم لمرحلة دراسية .

ج- نموذج إعداد المعلم لمرحلة واحدة .

ينقسم النموذجان السابقان الأول والثاني لمرحلتين :

**الأولى** : مرحلة الإعداد بالجامعة وهى عبارة عن إعداد تكاملى ( أكاديمى وتربوى وعملى ) .

**الثانية** : إعداد تتابعى أى التدريب بعد الدراسة بالمرحلة الجامعية التخصصية قبل الالتحاق بالمهنة .

**أ- نموذج الإعداد وفقا لنوع الدراسة :**

ويعنى الإعداد لكل مدرسة على حدة وفقا لنظام يتلائم مع طبيعة وأهداف المدرسة التى يعد لها وذلك لتلبية الحاجات النوعية والمتطلبات الخاصة بكل مدرسة على حدة حيث تشترك عدة أنواع من المدارس فى مرحلة واحدة . إلا أن لكل نوع من أنواع المدارس من هذه المرحلة خصائص تميزها عن غيرها من المدارس فى نفس المرحلة .

**ب- نموذج إعداد معلم مرحلة دراسية :**

يهدف هذا النوع من الإعداد لإعداد معلم يصل للعمل فى نمط مدرسى معين من جهة وفى مدارس مرحلة دراسية من جهة أخرى حيث تتسم أفكار هذا النموذج بالنزوع نحو الشمولية . فقد نبت هذا النموذج بعد جهود مضنية ودراسات مستفيضة استهدفت تطور إعداد عملية الإعداد .

تختار الطالبة المعلمة فى هذا النموذج مرحلة دراسية معينة لتصبح معلمة فيها فى المستقبل لتكون محورا أساسيا لعملية إعدادها فلا يعتبر ذلك إعدادا حسب النوع المدرسى ففى إطار هذا النوع من الإعداد يتم التركيز على نوع مدرسى معين من مدارس هذه المرحلة حتى يتمكن من مراعاة متطلبات وخصائص هذه المدرسة إلى جانب متطلبات وخصائص المرحلة بصورة عامة ثم تعمل المعلمة فى مدرسته التى اختارتها لتكون محورا لدراستها وإن لم يَتمكن فيَعمل فى أى نوع مدرسى آخر داخل المرحلة .

ولابد من اجتياز الطالبة المعلمة لإختبارين أساسيين فلا تدخل الاختبار الثانى إلا بعد اجتيازها للاختبار الأول فى المعارف والنظريات التربوية وتقديم بحث فى موضوع تربوى وهو اختبار الولاية الأول ثم يليه الإعداد المهنى الذى ينتهى بالجلوس لامتحان الولاية الثانى الذى يركز على مشاكل التربية العملية ، وذلك يتم على مدار ثلاث سنوات تقريبا حيث تقضى الطالبة المعلمة السنتين الأوليتين فى الدراسات ذات الطابع النظرى بينما فى السنة الثالثة وهى ذات الطابع العملى تنزل فيها إلى دور الرياض .

**برامج الإعـــــداد :**

**توجد ثلاث وجهات نظر متباينة لهذا النوع من الإعداد متمثلة في :**

**وجهة النظر الأولى :**

وفيها تسبق الدراسة التربوية الدراسة الأكاديمية بأن تبدأ الدراسة بدراسة المواد التربوية وتنتهى بامتحان ثم تبدأ الطالبة المعلمة فى مواصلة دراستها

الأكاديمية ، وهذه الطريقة لها عيوب منها أن الطالبة المعلمة عند بداية دراستها الأكاديمية تكون قد نسيت دراستها التربوية علاوة على أن الربط بين الدراسة التربوية والأكاديمية تكون ضعيفة .

**ويعطى شهادة لمعلمات الرياض من الدرجة الثانية**

**وجهة النظر الثانية :**

وفيها تكون الدراسة التربوية دراسة تتابعية أى بعد أن تنتهى الطالبة المعلمة من الدراسة الأكاديمية تقوم بدراسة عام جديد للمواد التربوية ولهذه الطريقة عيوب منها أنها تطيل فترة الدراسة كذلك أن البدء فى الدراسات التربوية يكون متأخرا

**وجهة النظر الثالثة :**

وفيها تكون الدراسة التربوية دراسة تكاملية أى تدرس الطالبة المعلمة الدراستين التربوية مع الأكاديمية بشكل متوازومتكامل . إلا أن المواد التربوية مساحتها المخصصة لها ضيقة حيث يجب أن تكون أكثر من ذلك لتلم الطالبة المعلمة بالجوانب التاريخية والنظرية والاجتماعية كضرورة تتطلبها عملية الإعداد فهى تعينها على فهم وظائف تخصصها داخل عملها وتفهم وظيفة المؤسسة التربوية داخل النظام التربوى ككل داخل المجتمع المتغير الأحداث .

**ويعطى شهادة لمعلمات الرياض من الدرجة الأولى**

**التدريب العملـــى :**

يمثل التدريب العملى محور عملية تمهين المعلمة فقد دخل التدريب العملى مصاحبا للعلوم التربوية فى إعداد الطالبة المعلمة ، والتى عليها أن تؤدى بعض التدريبات العملية التى تنص عليها لوائح إعداد المعلم بكل ولاية حيث أن الولايات

بينها اختلافات فى مجال التدريب العملى للطالبة المعلمة متمثلة فى مدته ونوعه ، وبالرغم من ذلك إلا أن هناك نقاط اشتراك بين الولايات فى إعدادها للطالبة المعلمة ، والإعداد يكون تحت إشراف معلم قديم بالمدرسة ، وينفذ الإعداد أحيانا فى العطلة الصيفية نظرا لانشغال المدارس طيلة العام الدراسى .

فتدرس الطالبات المعلمات مجموعة من المقررات الدراسية قد حددتها القوانين والقرارات الوزارية المتمثلة فى :

- **التعبير** : اللغويات والموسيقى الرقص .
- **الطبيعة** : العلوم والرياضيات والصحة والتربية البدنية .
- الدراسات الاجتماعية .
- **الفن** : النحت والرسم والتصميم وصناعة الخزف .

وبعد الانتهاء من برامج الإعداد تحصل المتخرجات من مؤسسات الإعداد على شهادة للتدريس برياض الأطفال هذه الشهادة إما أن تكون شهادة من الدرجة الثانية إذا درست الطالبات المعلمات لمدة ثلاث أعوام دراسية فيها عامان دراسيان للدراسات النظرية يليها عام دراسى تربوى وتطبيقى - عملى ، وإما أن تكون شهادة من الدرجة الأولى إذا انتهت الطالبات المعلمات من دراسة لمدة أربع سنوات كاملة بشكل تكاملى أى نتخرجن من الصف الرابع الجامعى أو يكن قد حصلن على شهادة الماجستير فى التخصص .

ونوضح أن الإعداد الذى يؤدى للحصول على شهادة من الدرجة الثانية يقع ضمن وجهة النظر الأولى من الوجهات الخاصة بالإعداد السابق ذكرها حيث تدرس

الطالبة المعلمة فى وجهة النظر الأولى التخصص لمدة عامين دراسيين يليهما عام للدراسات التربوية والتطبيقية العلمية ، بينما تقع الشهادة من الدرجة الأولى ضمن وجهة النظر الثالثة والتى يكون فيها الإعداد تكامليا وهو لمدة أربعة أعام دراسية أو حتى لدرجة الماجستير فى التخصص .

وبعد ما سبق عرضه نعرض لمثال أو نموذج لإعداد معلمات رياض الأطفال بأحد الولايات الألمانية وهى ولاية شمال الراين وستفاليا . ويتضح ذلك من الجدول رقم (٢٢) وذلك فى ضوء اختلاف النظام التعليمى الألمانى بين كل ولايات ألمانيا مما نذكر معه أن نتيجة هذا الاختلاف يؤدى تبعا لها اختلاف فى نظم إعداد المعلم بصفة عامة ونظم إعداد معلمات رياض الأطفال بصفة خاصة .

ونعرض لهذه النماذج الثلاثة الأولى بينما لا نعرض للرابع حيث إنه ليس بالضرورة من تعد فى هذا النموذج أن تعمل معلمة رياض الأطفال بل تعمل فى الإدارة .

**جدول رقم (٢٢) : يوضح مؤسسات إعداد (تأهيل) معلمات رياض الأطفال بألمانيا**

**(على سبيل المثال في ولاية شمال الراين وستفاليا)**

| م | المؤسسة | مدة الدراسة بالسنة ونظامها | ملاحظات |
|---|---|---|---|
| ١ | المدرسة المهنية للتربية الاجتماعية (عامة وخاصة) Fachschule fur Sozialpadagogilk | ثلاث سنوات دراسية كل الوقت | + عام خدمة عامة |
| ٢ | المدرسة الشاملة Kollegschule | ثلاث سنوات دراسية كل الوقت | + عدم خدمة عامة |
| ٣ | المعهد العالي الفني للتربية الاجتماعية Fachhochschule fur So | أربع سنوات دراسية كل الوقت في تخصص إعداد معلمات رياض الأطفال | + عام خدمة عامة |
| ٤ | الجامعات (كليات التربية : تخصصات مرتبطة برياض الأطفال) | أربع سنوات دراسية كل وبعض الوقت | خريجون ليسوا بالضرورة معلمات بل غالبا إداريون |

**١. المدرسة المهنية للتربية الاجتماعية :**

Fachschule fur Sozialpadagogilk :

يتضمن إعداد معلمات رياض الأطفال فى المؤسسات المختلفة بألمانيا إعدادا تخصصيا فى مجالات تعليمية مختلفة كما يشمل إعدادا مهنيا تربويا لا يقل عن ٣٠ ساعة أسبوعيا ، منها ٢٤ ساعة أسبوعيا على الأقل فى المجالات التربوية والنفسية كما يتضمن الإعداد ١٢ ساعة أسبوعيا على الأقل فى مجال المناهج وطرق التربية فى رياض الأطفال .

**المحتـــــــــوى :**

**تشتمل مناهج إعداد معلمات رياض الأطفال على المواد التالية :**

- مناهج وطرق تربية .
- التربية الفنية .
- أشغال يدوية .
- تربية موسيقية .
- تربية رياضية .
- تربية حركية .
- ألعاب تربوية .

بالإضافة إلى ذلك هناك مجالات عملية تطبيقية مكثفة للمقررات الدراسية النظرية طوال سنوات الدراسة .

**٢. المعهد الفنى العالى للتربية الاجتماعية :**

**Fachhochschule – Fachbereich Sozialwesen :**

تنظم الدراسة فيه من خلال بعض المحاور المحددة ، التى تناسب مجالات مهنية خاصة ، من هذه المحاور الأساسية : التربية الأسرية ، مؤسسات الأحداث ، العلاج الاجتماعى ، التربية قبل المدرسية ، العمل الاجتماعى المدرسى ، تعليم الكبار، المساعدة الأسرية ، العمل مع كبار السن (دور المسنين) العمل الاجتماعى فى المؤسسات الحكومية والخاصة ، وأجهزة الحكم المحلى .

فى هذه المحاور تقدم مواد دراسية أساسية ، منها إجبارية وأخرى اختيارية بحسب التخصصات المختلفة بالإضافة إلى ذلك هناك إمكانية اختيار مواد إضافية بحسب الرغبات الخاصة بالطلاب ومن أهم هذه المواد فى قسم (الخدمة الاجتماعية) ما يلى :

- طرق وأساليب العمل الاجتماعى (الخدمة الفردية ، الأسرية ، العمل الجماعى والمشترك ..) .
- مناهج وطرق العمل التربوى الاجتماعى (للتربية قبل المدرسية والتربية الأسرية والتربية مع الشباب) .
- علم السياسة مشتملا على السياسة الاجتماعية (التاريخ الطبقى للمجتمع ، الأمن الاجتماعى ، السياسة الأسرية ، نظم الحكم ...) .
- علم التربية .
- علم النفس .
- علم الاجتماع .

- الإدارة .
- القانون .
- الأخلاق .
- الطب الاجتماعى .
- الاقتصاد السياسى .

**٣. المدرسة الشاملة Die Kollegschule :**

**الأهداف والمحاور الرئيسية :**

يوفر الإعداد لوظيفة مربية مؤهله تأهيلا مهنيا ، يمكن من العمل المستقل مع الأطفال والنشء والكبار فى مؤسسات التربية الاجتماعية المختلفة وكذلك المؤسسات التعليمية .

يتضمن هذا الإعداد دروسا مدرسية كما يوفر معارف تطبيقية لازمة للمهنة وكذلك تربية عملية . فى إطار هذا الإعداد التربوى تلعب شخصية المتقدمة لوظيفة (مربية) دورا هاما ولذلك يتوقع أن يكون لديها استعداد شخصى للمشاركة فى تكوين شخصيات (الأطفال) وأن تسمح بردود الأفعال النقدية فى تصرفاتها العملية والسلوكية (أثناء أدائها المهنى) .

يمكن للطالبة فى العام المدرسى الأخير أن تختار من بين التخصصات المختلفة التالية : التربية الأساسية ، التربية الأسرية ، التربية العلاجية ، التربية لوقت الفراغ وهكذا يمكنها الاهتمام بجدية بالمجال الذى يهمها بصفة خاصة ، وأن تستعد مستهدفة الممارسة المهنية فى هذه المهنة العملية ، ويحدد انضمامها

للمجموعة المدرسية إمكانيات المدرسة وعدد الوظائف المطلوب بحسب الخطة الموضوعة مسبقًا . قبل أن تبدأ الدراسة التخصصية فى المجالات سابقة الذكر يلزم برنامج تدريبى لمدة ستة (٦) أسابيع .

**التنظيم ومحتوى الإعداد :**

تعتبر المدرسة المهنية للتربية الاجتماعية جزءا من المدرسة الشاملة (من حيث تنظيمها ومحتوى الدراسة بها) ويمكن القبول فى المدرسة الشاملة أيضا من خلال الحصول على شهادة المدرسة المهنية الاجتماعية أو الثانوية . وتعتبر هذه الشهادات معترف بها من قبل الدولة ويمكن معادلتها بالشهادات الأخرى للمدارس الحكومية العامة .

**فى المدرسة الشاملة تقدم ثلاث أنواع مختلفة للإعداد :**

١. **تأهيل فردى لوظيفة مربية :**

ويستمر لمدة سنتين بالإضافة إلى سنة خدمة عامة تعد الطالبة الدروس النظرية لتكوين وجهات نظر نقدية واستيفاء شروط وظروف ومحتويات وطرق التعامل التربوى ، كما تأكد وتوضح التوجيه القيمى الذى يساهم فى العمل المهنى طوال فترة الإعداد هذه . وفى الدروس العملية (الفنية والتشكيلية والموسيقية والرياضية ..) يتم تعلم الطرق والأساليب لتطبيقات محددة فى الحياة المهنية للطالبة .

فى العام الدراسى الأول هناك سلسلة من الدورات التدريبية فى مؤسسات التربية الاجتماعية المختلفة مثل : رياض الأطفال والمؤسسات الاجتماعية النهارية

والمؤسسات العلاجية ودور الحضانة أو مراكز وقت الفراغ ، وفى ذلك تقدم الدروس التعليمية مصحوبة بتطبيقات عملية فى المؤسسات المعنية وذلك بإشراف هيئة التدريس .

فى العام الثانى تختار الطالبة تخصصها ثم تختتم ذلك بدورة تدريبية فى هذا التخصص لمدة ٦ أسابيع .

وفى العام الثالث (الخدمة العامة) تكتسب الطالبة اعتراف حكومى بممارسة مهنتها كمربية بعد اجتيازها سيمينارات معينة ، وتحصل الطالبة شهادة المدرسة المهنية بحسب قانون الولاية بعد مضى سنتين من الممارسة المهنية .

٢. **التأهيل المزدوج لوظيفة مربية وشهادة المدرسة المهنية العليا :**

**مدة الدراسة : ٣ سنوات بالإضافة إلى سنة خدمة عامة :**

فى العام الدراسى الأول تخضع الطالبة لممارسة التربية العملية فى رياض الأطفال لمدة ٤ أسابيع .

فى العام الثانى تربية عملية لمدة ٦ أسابيع فى إحدى المؤسسات الاجتماعية أو العلاجية وتتم هذه الممارسات العملية أو الإعداد لها فى الدروس المدرسية بإشراف هيئة التدريس .

فى العام الثالث تختار الطالبة بعد مرحلة نظرية طويلة تخصصها وتختتم بدورة تدريبة وفى أثناء هذا العام الدراسى الثالث تخضع الطالبة لامتحان الحصول على شهادة المدرسة المهنية العليا وامتحان آخر يعقد على مستوى الدولة . وفى عام

الخدمة العامة تحضر الطالبة سيمينارات والتى من خلالها تكتسب اعتراف الدولة بممارستها لوظيفتها .

**٣. التأهيل المزدوج لوظيفة مربية وشهادة جامعية عامة :**

**مدة الدراسة : أربع سنوات وعام خدمة عامة .**

فى العام الأول والثانى تدرس مواد نظرية وعملية تقليدية (نمطية) ويتضح ذلك كما فى الجدول رقم (٢٣) فى هذين العامين يتم أيضا الالتحاق بدورتين تدريبتين لمدة ٤ و٦ أسابيع فى مجالات الخدمة الاجتماعية والتربوية لتوسيع خبرات الطلاب فى المجال المهنى .

فى العام الثالث لا يتم أى تدريب عملى ولكن يتم إجراء امتحانات معادلة للثانوية ، وامتحان جزئى (الجزء الأول) من الامتحان النهائى ، ويمكن الحصول على شهادة نهائية هنا إذا لم تواصل الطالبة العام الرابع بشرط أن تكون لديها لغتين أجنبيتين على الأقل .. فى العام الرابع دروس مدرسية بالإضافة إلى ٨ أسابيع تدريب عملى على أعمال دور الحضانة ووقت الفراغ ، وكذلك ٦ أسابيع فى مجالات التخصص . فى نهاية هذا العام يتم إجراء الامتحان النهائى للطالبات .

بالنسبة لعام الخدمة العامة فهو يتم بمصاحبة وإشراف هيئة المدرسة ويجرى فيه سيمنار وبذلك يتم الحصول على الاعتراف بهذه الشهادة .

جدول رقم (٢٣) : **الخطة الدراسية للتأهيل المزدوج والشهادة الجامعية العامة لوظيفة مربية**

| المحتوى | العام الدراسي الأول | | العام الدراسي الثاني | | العام الدراسي الثالث | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | الفصل الدراسي الأول | الفصل الدراسي الثاني | الفصل الدراسي الأول | الفصل الدراسي الثاني | الفصل الدراسي الأول | الفصل الدراسي الثاني |
| عالم الأطفال | ٣ | - | - | - | - | - |
| وسائل الاتصال | ٣ | - | - | - | - | - |
| اللعب | ٣ | - | - | - | - | - |
| الدور الوظيفى | ٣ | - | - | - | - | - |
| تربية وعلم نفس | - | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| مناهج وطرق تدريس | - | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| تمارين عملية | - | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| تشريعات رعاية طفل | - | - | - | - | ٢ | ٢ |
| بيولوجى وصحة | ٢ | ٢ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| لغة أجنبية | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| موسيقى | ٢ | - | - | ٢ | ٢ | ٢ |
| فن وإعلام تربوى | ٢ | ٤ | ٤ | ٢ | ٢ | ٢ |
| لعب | - | ٢ | ٢ | - | - | - |
| رياضيات | ٣ | ٣ | ٢ | ٣ | - | - |
| **مجالات إجبارية :** | | | | | | |
| لغة ألمانية للأطفال وأدب طفل | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| نظرية اجتماع | ٢ | ٢ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| دين | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| **مجالات اختيارية :** | | | | | | |
| رياضة وطرق تدريب تربية حركية | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| الإجمالى | ٣٢ | ٣٥ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٨ | ٣٦ |

**الشـــــروط :**

**١. بالنسبة للمدرسة المهنية للتربية الاجتماعية :**

**يتطلب ذلك :**

- شهادة تعليمية متوسطة لمن لم يتمم ١٨ عام .
- تدريب لمدة عام فى مجال التربية الاجتماعية .
- ألا يقل السن عن ١٨ عام ولا يزيد عن ٢٥ عام .

**٢. بالنسبة المعهد الفنى العالى للتربية الاجتماعية :**

**يتطلب ذلك :**

- شهادة مدرسة فنية متوسطة .
- لا يزيد السن عن ٢٥ عام .

**٣. بالنسبة للمدرسة الشاملة :**

**يتطلب ذلك :**

- بيان دراسى للمنتهيات من دراسة الفصل ١١ للمدرسة الثانوية الفنية .
- أقصى سن هو ١٨ عام بصفة عامة .

**إجراءات القبول :**

- ملء استمارة القبول مبينا بها أسباب الالتحاق .
- السيرة الذاتية مكتوبة بخط اليد .
- صورة البطاقة الشخصية .
- صور الشهادات المدرسية موثقة .
- شهادة أداء بوليس ( فيش وتشبيه ) .

نوضح مما سبق عرضه أن ولاية شمال الراين وستفاليا فى جمهورية ألمانيا تتضمن أربعة نماذج لإعداد معلمات رياض الأطفال منهم من هو على مستوى ما

قبل التعليم الجامعي وما هو على المستوى الجامعي ومنهم من يدرس لكل الوقت ومنهم من يدرس لبعض الوقت أو يجمع بين كل الوقت وبعض الوقت ثم إنه بعد الانتهاء من الأعوام الدراسية والتي عبارة عن إما الإعداد لمدة ثلاث سنوات أو أربع سنوات دراسية تؤدي معلمة الرياض بعد الانتهاء من الدراسة النظرية عام خدمة عامة ، وأحد هذه النماذج ليس بالضرورة أن تكون خريجاته تعملن بمهنة التدريس بل تعملن غالبا بمجال الإدارة ، وتتمثل هذه النماذج كما يلي :

١. المدرسة المهنية للتربية الاجتماعية (عامة وخاصة) لمدة ثلاث سنوات دراسية بنظام كل الوقت ثم عام خدمة عامة .
٢. المدرسة الشاملة لمدة ثلاث سنوات دراسية بنظام كل الوقت ثم عام خدمة عامة .
٣. المعهد الفني العالي للتربية الاجتماعية لمدة أربع سنوات دراسية بنظام كل الوقت ثم عام خدمة واحد .
٤. الجامعات (كليات التربية : تخصصات مرتبطة برياض الأطفال) لمدة أربع سنوات دراسية بنظام كل وبعض الوقت وخريجات هذا النظام ليس بالضرورة أن تعملن كمدرسة رياض أطفال بل تعملن كمديرات .

ويركز النموذج الأول على تدريس مقررات للأنشطة مثل التربية الفنية - الأشغال اليدوية والتربية الموسيقية والتربية الحركية والألعاب التربوية بينما يركز النموذج الثاني على دراسة علم السياسة ، وعلم النفس وعلم الاجتماع والإدارة والأخلاق والقانون والطب والاقتصاد السياسي ونجد النموذج الثالث يحتوي على ثلاث تقسيمات مختلفة للإعداد عبارة عن :

- **تأهيل فردى لوظيفة مربية :** لمدة سنتين دراسيتين إضافة لسنة خدمة عامة وتدرس فيه الطالبات المعلمات بالفنون التشكيلية والموسيقية والرياضية إضافة إلى دورات تدريبية وحضور سمينارات تحصل بعدها الخريجات على شهادة المدرسة المهنية بعد سنتين من الممارسة المهنية .
- **التأهيل المزدوج لوظيفة مربية وشهادة جامعية عامة :** ومدة الدراسة فيه أربع سنوات دراسية وعام خدمة عامة وتتم دراسة مواد نظرية وعملية تقليدية فى العامين الأولين والالتحاق بدورتين تدريبيتين لتوسيع خبرات الطالبات المهنية وحضور الطالبات لسمينارات ودراسة مقررات منها وسائل الاتصال وتربية وعلم النفس وبيولوجى وتربية موسيقية وتربية فنية وتربية حركية وإعلام بشرط أن يكون لديهن لغتين أجنبيتين على الأقل وتقدم فيه مقررات إجبارية وأخرى اختيارية .

وتشترط هذه النماذج شهادة تعليمية متوسطة لا يقل عن ١٨ عام وألا يزيد عن ٢٥ عام عند الالتحاق بعد ملء استمارة مكتوبة بخط اليد مبينة سبب الالتحاق والسيرة الذاتية للملتحقة وصورة البطاقة الشخصية وصورة الشهادة الدراسية موثقة وشهادة فيش وتشبيه .

ولم نتعرض للنظام الرابع باعتبار أن الخريجات منه ليس بالضرورة أن تعملن كمعلمات بل تعملن فى الإدارة .

وبعد أن أستعرضنا إعداد معلمات رياض الأطفال فى دولة ألمانيا يعرض كذلك إعداد معلمات رياض الأطفال فى دولة اليابان للاستفادة منه .

# الفصل الرابع

# واقع إعداد معلمات رياض الأطفال فى اليابان

- إعداد المعلمات تاريخيا.
- أهداف مؤسسات الإعداد .
- برامج إعداد المعلمات .

**إعداد المعلمات تاريخيا :**

يتم إعداد المعلم فى اليابان لجميع المراحل فى معاهد إعداد المعلمين أو فى الجامعات وتشرف الوزارة على إعداد المناهج اللازمة لذلك وتوافق عليها ويمنح المتخرج من هذه المعاهد شهادات بذلك .

تواجه من ترغب للانضمام لمؤسسات الإعداد كمعلمة لرياض الأطفال - كليات جامعية وكليات متوسطة ومعاهد عليا - باليابان بشروط لابد من استيفائها ومنها : اجتياز اختبارات القبول بنجاح والتى تعقد داخل مؤسسات الإعداد وهذا هو أهم الشروط ثم بعد ذلك حصول الطالبة على شهادة إتمام الدراسة الثانوية العليا اليابانية مع إثبات رغبتها فى الالتحاق بمؤسسات إعداد معلمات الرياض بالتقدم لهذه المؤسسات . ومن تفشل فى اجتياز اختبارات القبول ولديها الرغبة فى الالتحاق بمؤسسات الإعداد تعاود مرة ومرات على مدار عام أو أعوام أخرى دخول القبول واجتيازها الاختبار بنجاح .

ويتم إعداد معلمة الرياض اليابانى بكليات التربية على مستوى درجة البكالوريوس لمدة ٤ سنوات أو بعد ذلك فى مرحلة الدراسات العليا لمدة عام أو عامين وكذلك يتم إعدادها فى المعاهد والكليات المتوسطة لمدة عامين دراسيين تمنح بعدها شهادة من الدرجة الثانية وهذا الإعداد له أهدافه التى يحققها الطالبة لرياض الأطفال لتتم إعدادها وتصبح معلمة رياض أطفال فى الكليات الجامعية بعد إتمام جميع مواد التدريب المقررة وحصولها على الدرجة الجامعية الأولى من المعاهد المتوسطة أو الكليات المتوسطة لمدة عامين دراسيين تمنح بعدها شهادة من الدرجة الثانية .

**هدف الإعداد :**

يهدف إعداد معلمات رياض الأطفال فى اليابان إلى تنمية شخصية معلمة الرياض من خلال المفاهيم الأخلاقية الحميدة ودراسة موضوعات تؤدى بالمعلمة أن تمارس المهنة بعد التعرف على سمات وخصائص مرحلة الطفولة المبكرة أو الألعاب المحببة لهم أو القصص التى يرغبونها ، وكل ذلك مما يساعدها بأن تؤدى عملها ثم تدريبها مدة زمنية كافية قبل أن تباشر المعلمة مهمتها فى الرياض .

**نظام الالتحاق .. القبول :**

تلتحق معلمة الرياض بعد إتمام دراسة الشهادة الثانوية التى تأتى بعد إثنى عشر عاما من الدراسة وهو الحد الأدنى للقول بالجامعات اليابانية واجتياز الاختبارات الخاصة لذلك فالاختبار الأول عام ومشترك على المستوى القومى بواسطة المركز القومى لامتحانات القبول بالجامعات وهو عبارة عن خمسة مجالات (العلوم والرياضيات واللغة اليابانية واللغات الأجنبية والدراسات الاجتماعية) والاختبار الثانى عبارة عن مقابلة شخصية واختبار مقالى وهو خاص بكل كلية منفردة .

وتعد معلمة الرياض مع معلمى المرحلة الابتدائية . وكذلك المرحلة الأولى من التعليم الثانوى بنظام الساعات المعتمدة وتقسم ٣٠٪ من الساعات للموضوعات التربوية من علم نفس وطرق تجريس ومناهج التربية المقارنة و ٧٠٪ للمواد التخصصية كما يحتوى فى المواد التربوية على سيكولوجية اللعب واجتماعيات التربية وعلم نفس اللغة فمصادر إعداد المعلم فى اليابان واحدة لجميع المستويات

التعليمية بالرغم من زيادة فترة الإعداد لبعضها مع اختلاف المؤهلات والشهادات العلمية حسب المراحل .

**مدة الدراسة :**

تختلف مدة الدراسة بمؤسسات إعداد معلمات الرياض باليابان تبعا لنوع ومستوى الإعداد فنجد أن هناك نوعين من المدد متمثلة فى الأول مدتها ٤ سنوات والثانية سنتان .

فخريجة هذا البرنامج تحصل على الإعداد ذو الأربع سنوات دراسية على شهادة من الدرجة الأولى بينما من تحصل على برنامج الإعداد ذو السنتين دراسيتين والسنة التطبيقى على شهادة من الدرجة الثانية ، وإذا أرادت صاحبة الشهادة من الدرجة الثانية الحصول على شهادة من الدرجة الأولى لابد لها من الآتى :

١. أن تقضى على رأس العمل مدة خمس أعوام
٢. الالتحاق بالجامعة ودراسة ٤٥ مقرر دراسى كحد أدنى .

أو يتم تقليل خمسة مواد دراسية تعن كل عام يزيد فوق الخمس سنوات الخبرة ، إلى أن تصل المعلمة إلى خمسة عشر عاما من الخبرة . فهنا يمكنها الحصول على شهادة من الدرجة الأولى دون أدنى مسئولية على الجامعة .

**أما النوعين فهما :**

**النوع الأول :** مدته أربع سنوات تتم الدراسة فيه فى الكليات الجامعية وتحصل فيه الطالبة فى نهاية دراستها على درجة البكالوريوس أو الليسانس فى الدرجة الجامعية الأولى وهذه الدرجة لها شهادة خاصة بها وتعتبر من الدرجة الأولى

للتدريس وتتم الدراسة للطالبة المعلمة فى اليابان لتصبح معلمة رياض أطفال بنظام الساعات المعتمدة فى المقررات الأكاديمية والمقررات التربوية .

ويكون الإعداد فى هذا النوع لمدة ٣٦ ساعة معتمدة عبارة عن ١٢ مقرر فى التربية وكذلك ١٨ ساعة معتمدة عبارة عن ٦ مقررات فى المواد المهنية ، ٣٣ ساعة معتمدة عبارة عن ١١ مقرر فى التخصص وتتمثل فى تدريس ٢٩ وحدة دراسية فى الأربع سنوات بمتوسط ٧ وحدات فى السنة .

**والنوع الثانى :** تتم فيه الدراسة بالكليات والمعاهد المتوسطة وتسمى بالكليات الصغرى أو المتوسطة وتحصل فيها الخريجة على شهادة من الدرجة الثانية للتدريس وفيه تدرس ساعات معتمدة ١٨ ساعة تربوية و ٨ ساعات تخصصية، وتدرس فيه ٨ وحدات أسبوعية للمقررات التخصصية ومواد مهنية تربوية عبارة عن ١٨ وحدة أسبوعية للمقررات التربوية علما بأن الوحدة تساوى محاضرة أو مناقشة ( ساعتين ) أو تدريب عملى ٣ ساعات هذا فى الأسبوع الواحد ولمدة (١٥) أسبوعا . فتدرس الطالبة المعلمة لرياض الأطفال حوالى ٣٠٪ من عدد الساعات المعتمدة فى موضوعات تربوية وطرق تدريس وحوالى ٧٠٪ من الموضوعات المهنية المتخصصة .

**برامج الإعداد :**

**يشتمل برنامج إعداد معلمات الرياض فى البرنامج الذى مدته ٤ سنوات دراسية فى كليات التربية باليابن على ثلاثة جوانب وهى :**

**أ- الإعداد الأكاديمى (التخصصى) .**

ب- الإعداد الثقافى .

ح- الإعداد المهنى.

أما الإعداد التربوى (المهنى) يتمثل فى أسس التربية والتربية البدنية وسيكولوجية الطفل .

**التدريب الميدانى :**

يمثل التدريب الميدانى جزءا هاما فى منهج إعداد المعلن باليابان بصفة عامة، ولمعلمات الرياض بصفة خاصة حيث أن المعلمة تتلقى التدريب لحاجتها له لتتمرس على هذا العمل . والمدارس تتقبل الطالبات المعلمات بأعداد معينة تحت إشراف معلمين متخصصين مسئولين عن إرشادهن وتوجيههن ويتم تقييم كل طالبة معلمة على حده ويظهر نتيجة التقييم فى الشهادة الممنوحة .

إضافة لهذه الأنظمة من الإعداد فهناك نظام ثالث للحاصلات على درجة البكالوريوس من غير كليات التربية ويرغبن فى إعداد أنفسهن للتدريس كمعلمات رياض أطفال فيلتحقن لمدة عام واحد فقط ويدرس ثلاثون وحدة من الإعداد المهنى عبارة عن علم النفس التربوى وطرق تدريس وتربية عملية .

نرى أن النظام الأول هو أفضل النظم لإعداد معلمات الرياض باليابان حيث إنهن يحصلن على ساعات معتمدة أكثر ووحدات دراسية أكثر ويظهر ذلك من خلال الجدول التالى رقم (٢٤) :

**جدول رقم (٢٤) : يوضح عدد الساعات المعتمدة لكل نظام من نظم الإعداد لمعلمات الرياض باليابان**

| الساعات / النظام | ساعات معتمدة تربوية | ساعات معتمدة تخصصية | ساعات معتمدة مهنية |
|---|---|---|---|
| الأول | ٣٦ | ٣٣ | ١٨ |
| الثانى | ١٨ | ٨ | ٣٦ |

فنجد أن الساعات المعتمدة فى مقررات التخصص ضئيلة جدا فى النظام الثانى ويوازى هذه الساعات وحدات دراسية أقل . أما الساعات التربوية فى النظامين متساوية فى ضوء أن النظام الثانى نصف النظام الأول ، بينما الساعات المهنية فهى لصالح النظام الثانى .

**الالتحاق بالعمل أو مزاولة المهنة :**

تمنح الشهادات للطالبات المعلمات بعد تخرجهن من مؤسسات الإعداد وهذه الشهادات فئتان فئة (أ) وهى الشهادة النظامية وحاملتها صالحة طوال الحياة لممارسة حياتها المهنية كمعلمة بكافة أنحاء اليابان وتعطى للحاصلين على درجة الماجستير أو دبلوم الدراسات العيا لمدة عام . أما الفئة (ب) وهى الشهادة المؤقتة فمدتها ثلاث سنوات ولا تمارس بها المعلمة إلا فى نطاق السلطة المانحة لهذه الشهادة وهى سلطة محلية وتعطى للحاصلين على درجة البكالوريوس فقط وقد تم إضافة شهادة ثالثة عام ١٩٨٩ تسمى فوق العادية تمنح للحاصلين على البكالوريوس أو ما يعادلها واجتازوا الامتحان .

حيث يجرى بعد الانتهاء من دراسة الطالبة المعلمة فى كليات ومعاهد الإعداد باليابان اختبار للتعيين وهو جاد وموضوعى وقاس تجريه السلطات التعليمية على مستوى كل ولاية حيث لا يسمح إلا بنسبة حوالى ٣٠٪ فقط ممن تتقدمن لمهنة التدريس مما يوضح حرص اليابان على اختيار وانتقاء العناصر التى تصلح لمهنة التدريس حيث أن هذه المهنة مرغوب فيها بشكل كبير .

ويتم التعيين بواسطة مجلس تعليم الولاية بناء على توصية مراقب التعليم بنفس الولاية ، ونسبة المعينات هى وظيفة بين خمس متقدمات ، وأحيانا يتم التعيين بصفة مؤقتة تحت الاختبار لمدة عام إلى أن تصلح المتقدمة لمهنة التدريس فتختار المعلمات على مستوى البلديات بناء على نتيجة الامتحان الذى تجريه السلطات التعليمية على مستوى الولايات حيث يتقدمن لمجلس التعليم على مستوى البلدية بأدواتهن وشهادتهن ، وكذلك المتقدمات لشغل وظيفة معلمة بمدارس الولايات عليهن التقدم لمجلس التعليم على مستوى الولاية بأوراقهن وشهاداتهن لاختيار الأنسب لمؤهلاتهن وشهاداتهن .

نستنتج أن أختيار المعلمات على مستوى البلديات يتم بناء على نتيجة امتحان تجريه السلطات التعليمية على مستوى الولاية بعد تقدمهن لمجلس التعليم على مستوى البلدية التى تطلب منهن أوراق الاعتماد الخاصة بشهاداتهن .

وبعد أن استعرضنا إعداد معلمات رياض الأطفال فى مصر واستعراضه أيضا فى دول المقارنة يقدم الآن تحليلا مقارنا لذلك .

# الفصل الخامس

## التحليل المقارن والنتائج والتوصيات

- التحليل المقارن .
- النتائـــــج .
- التوصيـــــات .

# مقدمــــة

نقدم في هذا الفصل تحليلاً مقارنًا بين مصر ودول ماليزيا والصين وألمانيا واليابان في إعداد معلمات رياض الأطفال ، ومن ذلك تتبع التوصيات ونستنتجها :

**إعداد معلمات رياض الأطفال :**

**بالنسبة للالتحاق :**

**أ. مصر :**

لأن في مصر نظم متعددة لإعداد معلمات رياض الأطفال فنجد أن لكل نظام شروطًا وأهدافًا وبرامجًا نعرضها .

هناك شروط لالتحاق معلمات رياض الأطفال في مصر تضعها الجهات المسئولة عن ذلك ومنها وزارتا التربية والتعليم العالي إضافة إلي شروط أخرى تضعها كل مؤسسة تعليمية من مؤسسات الإعداد في لائحة داخلية خاصة بها وضعتها طبقًا لفلسفتها وأهدافها . تطبق بعد انضمام الطالبات لمؤسسات الإعداد من خلال مكتب التنسيق ، ومن ضمن شروط مؤسسات الإعداد كما في كليات رياض الأطفال والتربية النوعية شعبة أو قسم رياض الأطفال :

١. أن تكون الطالبة الملتحقة حاصلة علي الثانوية العامة أو ما يعادلها في حدود ما يقرره وزير التعليم العالي من شروط بعد أخذ رأي المجلس الأعلي المختص .
٢. أن تجتاز الطالبة الملتحقة الاختبارات التي يقررها مجلس الكلية .

٣. أن تكـون الطالبـة الملتحقـة لائقـة طبيًـا بمـا يثبـت صـلاحيتها لمتابعـة الدراسة في الكلية وفقًا للقواعد التي يضعها المجلس الأعلي المختص .

٤. أن تكون الطالبة الملتحقة متفرغة تفرغًا تامًا للدراسة .

٥. أن تكون الطالبة الملتحقة محمودة السيرة وحسنة السلوك .

كمـا أن هنـاك شـروط أيضًـا لكليـات التربيـة الجامعيـة لمؤسسـات لإعـداد معلمات رياض الأطفال منها :

١. أن تكون الطالبة حاصلة علي شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها .

٢. أن تكون الطالبة محبة للأطفال ذات استعداد للعمل معهم .

٣. أن تكون ناجحة في الكشف الطبي لإثبات لياقتها البدنية والتعرف علي مـدي صـلاحيتها للعمـل علـي راحـة الأطفـال في مرحلـة مـا قبـل التعلـيم الأساسي .

٤. أن تكون متفرغة تفرغًا كاملاً لمتابعة الدراسة بالكلية .

هذه الشروط في الكليـات الجامعيـة عامـة لكافـة الأقسـام ثـم تخضـع الطالبـة المعلمـة لمعيـار داخلـي إمـا أن يكـون بالـدرجات أو باختيـار يـتم في صـورة مقابلـة شكلية.

**ب. ماليزيا :**

تلتحق معلمات رياض الأطفال بماليزيا مثلها مثل باقي أنواع المعلمين بعد اجتيازها لمرحلة الثانوية والمسئول عن ذلك وزارة التعليم وبصفة خاصة قسم تطوير المناهج التابع لشعبة البحث والتخطيط التربوي .

**ج. الصين :**

تلتحق الطالبات بمؤسسات الإعداد عند تجاوز عمرها في ٣٠ سبتمبر لعام الالتحاق (١٧) سبعة عشر عامًا لتكون معلمة رياض الأطفال بعد تخرجها من المدرسة المتوسطة الدنيا وبعد اجتيازها اختبار ومقابلة شخصية للتعرف على المتمتعات بحسن الصوت والأخلاق الحميدة ومن لديها حاسة الموسيقي والفن ، فهي تعد مع معلمي الحلقة الأولي من المرحلة الابتدائية في مدارس تسمي مدارس المعلمين العادية .

**د. ألمانيا :**

تلتحق الطالبات بمؤسسات الإعداد بثلاث طرق إما بعد الانتهاء من المرحلة الثانوية والالتحاق بالجماعات وما في مستواها وإما علي مستوى المدارس الثانوية بما يسمي بالمدرسة الشاملة أو بعد الانتهاء من المدارس الثانوية الفنية أي يكون عمر الملتحقة إما قبل (١٨) ثمانية عشر عامًا لمن هم في المدرسة الشاملة أو ما بعد الثانية عشر لمن حصلت علي الشهادة الثانوية ولا يزيد عمرها عن خمسة وعشرين عامًا بشرط اجتياز اختبارات بما يوحي أن لديها الرغبة في التعامل والتدريس للأطفال .

**هـ. اليابان :**

تلتحق الراغبة فى العمل كمعلمة رياض الأطفال بمؤسسات الإعداد بعد انتهائها من دراسة الشهادة الثانوية وهو الحد الأدنى للقبول بالجامعات اليابانية، ثم علي الملتحق اجتياز عدة اختبارات الأول عام ومشترك علي المستوى القومي في خمسة مجالات هي (العلوم – الرياضيات – اللغة اليابانية – اللغات الأجنبية –

الدراسات الاجتماعية ) الاختبار الثاني هو مقابلة شخصية والاختبار الثالث هو اختبار مقالي خاص بكل كلية منفردة وتعد معلمة الرياض مع معلمي المرحلة الابتدائية وكذلك مع معلمة المرحلة الأولي من التعليم الثانوي بنظام الساعات المعتمدة .

**بالنسبة لهدف مؤسسات الإعداد :**

**أ. مصر :**

تتحدد أهداف كليتى رياض الأطفال وشعب رياض الأطفال وأقسامها بكليات التربية النوعية بالآتي :

١. إعداد معلمات للعمل في رياض الأطفال مع الأطفال العاديين وغير العاديين .
٢. فتح درجات البكالوريوس والدبلومات والماجستير ودكتوراه الفلسفة في التربية "رياض الأطفال" .
٣. تنظيم المؤتمرات والندوات ولقاءات العمل وإجراء المشروعات في مجال التخصص .
٤. إنشاء وحدات علمية متخصصة لخدمة أهداف الكلية .

**وتتحدد أهداف الإعداد في كليات التربية الجامعية :**

١. إعداد حملة الثانوية العامة وما في مستواها وخريجي المعاهد والكليات الجامعية المختلفة لمهنة التعليم .
٢. رفع المستوي المهني والعلمي للعاملين في التربية والتعليم .
٣. إعداد القادة والمتخصصين في مختلف المجالات التربوية .

٤. إجراء البحوث والدراسات في مجالات التخصص المختلفة بالكلية .
٥. تقديم المشورة في مجالات التخصص المختلفة .
٦. العمل علي تكامل شخصية الطالبة وتنمية قدراتها علي حل المشكلات .
٧. الإسهام في تطوير الفكر التربوي ونشر الاتجاهات الحديثة وتطبيقاتها .

**ب. ماليزيا :**

تهدف مؤسسات إعداد معلمات رياض الأطفال في ماليزيا إلي ماسيرة النهضة التعليمية الحادثة في ماليزيا وبخاصة بعد استقلالها .

**ج. الصين :**

تهدف مؤسسات الإعداد إلي رفع إمكانيات وكفاءة الملتحقات بهذه المؤسسات وإضافتهن للمعلمات العاملات بالمهنة مع تهيئة الجميع للعمل من خلال الجوانب الثقافية والوطنية والمهنية عن طريق :

١. معرفة تفصيلية حول نمو الطفل وكيفية الاستفادة من هذه المعفة في التعامل مع الأطفال .
٢. التوفيق بين نظريات التعلم وطرق التدريس الفعالة في تعليم الأطفال .
٣. الوعي بالتكنولوجيا الحديثة في المجال التربوي من أجل تحسين مستوي تعليمهن ودمج هذه المعرفة التكنولوجيا مع برنامجهن التعليمي .
٤. تحمل المسئولية واكتساب القدرة علي التعاون مع الزملاء وأولياء الأمور والشخصيات المرتبطة بهذه المهنة .

٥. اكتساب المعرفة الأكاديمية المتعلقة بجزيئات المناهج الخاصة برياض الأطفال وتحسين القدرة علي التعلم الذاتي .

٦. الاستخدام الجيد للغة الصينية والإنجليزية بما يتعلق بالأمور المهنية .

٧. فهم طبيعة وأبعاد شخصية ودور معلمة الرياض والحرص علي أداء هذا الدور بروح أخلاقية طيبة .

٨. التعهد بإعداد الأطفال الصغار بأن يصبحوا مواطنين صالحين أسوياء يمكن الاعتماد عليهم .

**د. ألمانيا :**

يتضمن إعداد معلمات رياض الأطفال في المؤسسات المختلفة إعدادًا في مجالات تعليمية مختلفة من خلال توفير معارف تطبيقية لازمة للمهنة ويتضمن ذلك ثلاث طرق أو ثلاثة أنواع تتمثل في :

أ. تأهيل فردي لوظيفة معلمة .

ب. تأهيل مزدوج لوظيفة معلمة .

ت. تأهيل مزدوج لوظيفة معلمة وشهادة جامعية عامة .

**هـ. اليابان :**

تهدف مؤسسات إعداد معلمات الرياض في اليابان إلي إعداد الملتحقات بتنمية شخصياتهن من خلال المفاهيم الأخلاقية الحميدة ودراسة موضوعات تؤدي بالمعلمة أن تمارس المهنة بعد التعرف على سمات وخصائص مرحلة الطفولة المبكرة والألعاب المحببة لهم أو القصص التي يرغبونها مما يساعدهن علي تأدية عملهن وتدريبهن مدة زمنية كافية قبل مباشرتهن عملهن .

بالنسبة لمؤسسات الإعداد :

أ. مصر :

يتم إعداد معلمات رياض الأطفال في مؤسسات علي مستوي التعليم الجامعي في النظم الثلاثة بمصر فهي إما في كليات التربية الجامعية أو كليات التربية النوعية قسم رياض أطفال والتي كانت تابعة لوزارة التعليم العالي ثم أصبحت تابعة للجامعات كل في المحافظة التابعة لها أو الجامعة التابعة لها مكانيًا . ثم كليتي رياض الأطفال والتي كانتا تابعتين لوزارة التعليم العالي أيضًا وانضمت كما انضمت كليات التربية النوعية .

ب. ماليزيا :

يتم إعداد معلمات رياض الأطفال في ماليزيا بكليات إعداد المعلمين أي أن الإعداد علي المستوي الجامعي وكذلك أيضًا يتم إعدادهن حتي لمرحلة لما بعد المستوي الجامعي وهو الدبلوم العالي والحصول في المستويين علي شهادة تدريس .

ج. الصين :

يتم إعداد معلمات رياض الأطفال في الصين علي المستوي ما قبل الجامعي في مدارس تسمي بمدارس المعلمين العادية وهي مدرسة بعد الحلقة الأولي من المرحلة الابتدائية وموازية للحلقة الثانية من المرحلة الابتدائية ، فهي تعد كما يعد معلموا الحلقة الأولي من المرحلة الابتدائية .

د. ألمانيا :

تتمثل مؤسسات إعداد معلمات رياض الأطفال في ألمانيا طبقًا للنموذج الذى استعرضه الباحث في ولاية الراين وستفاليا :

١. المدرسة المهنية للتربية الاجتماعية (عامة وخاصة).

٢. المدرسة الشاملة.

٣. المعهد الفني العالي للتربية الاجتماعية.

٤. الجامعات (كليات التربية : تخصصات مرتبطة برياض الأطفال) وتعد إداريين.

**هـ. اليابان :**

يتم إعداد معلمات رياض الأطفال في اليابان بكليات التربية علي مستوي درجة البكالوريوس وقد يمتد ذلك لمرحلة الدراسات العليا أو تعد في المعاهد العليا أو الكليات المتخصصة وتمنح كليات التربية درجة البكالوريوس وشهادة جامعية من الدرجة الأولي بينما تمنح المعاهد العليا أو الكليات المتوسطة شهادة من الدرجة الثانية للتدريس.

**بالنسبة لمدة الإعداد :**

**أ. مصر :**

يتم الإعداد في مؤسسات الإعداد علي مستوى النظم الثلاثة لمدة (٤) أربع سنوات دراسية والجميع علي نظام الفصلين الدراسيين بينما في الدبلوم التطبيقي في التربية "رياض الأطفال" تكون الدراسة لمدة عام دراسي كامل وليست بنظام الفصلين الدراسيين.

**ب. ماليزيا :**

تختلف مدة الإعداد في ماليزيا باختلاف نوع البرامج التي تقدمها مؤسسات الإعداد فنجد أن إعداد معلمات الرياض تعد لمدة سنتين ونصف السنة وتحصل

بعدها علي شهادة التدريس ، وتختلف الفترة الزمنية باختلاف البرامج فتكون إما دراسة لطول الوقت وإما لبعض الوقت .

**ج. الصين :**

تقضي الطالبات المعلمات في مؤسسات إعداد معلمات رياض الأطفال بجمهورية الصين الشعبية مدة مساوية لإعداد معلمي الحلقة الأولي من المرحلة الابتدائية وهي لمدة ثلاث سنوات دراسية إلي المستوي قبل الجامعي .

**د. ألمانيا :**

تقضي الطالبات المعلمات بمؤسسات الإعداد في ألمانيا عدد من السنوات الدراسية يختلف باختلاف نوع المؤسسة حيث نجده في مؤسسة : المدرسة المهنية للتربية الاجتماعية (عامة وخاصة) ثلاث سنوات دراسية لكل الوقت إضافة إلي عام خدمة عامة ، ونجده في مؤسسة : المدرسة الشاملة ثلاث سنوات دراسية بنظام كل الوقت إضافة إلي عام خدمة عامة كما نجده في مؤسسة : المعهد الفني العالي للتربية الاجتماعية لمدة أربع سنوات دراسية بنظام كل الوقت إضافة إلي عام خدمة عامة ، ونجده أخيرا في الجامعات / كليات التربية لمدة أربع سنوات دراسية بنظام بعض الوقت وكل الوقت لمن يعمل عملا إداريا .

**هـ. اليابان :**

تقضي الطالبات المعلمات في كليات التربية مدة أربع سنوات دراسية بنظام الساعات المعتمدة للحصول علي درجة البكالوريوس ، هذا بالنسبة للنوع الأول من الشهادات الذى قد يمتد عامين دراسيين آخرين للحصول علي دبلوم الدراسات

العليا للتدريس في دور الرياض وتحصل علي شهادة من الدرجة الأولي تجعلها تعمل في جميع أنحاء دولة اليابان ، بينما تقضي الطالبات فترة عامين دراسيين في المعاهد والكليات المتوسطة والتي تسمي بالصغرى ، وتحصل فيها علي شهادة من الدرجة الثانية للتدريس في دور الرياض اليابانية ولكن داخل الولاية التي منحتها فقط .

**بالنسبة لبرامج الإعداد :**

**أ. مصر :**

يوجد بمصر مصادر متعددة لإعداد معلمات الرياض منها كليات متخصصة ويمثلها كليتا رياض الأطفال في القاهرة والإسكندرية وأيضًا الكليات الجامعية ومنها كلية التربية جامعة عين شمس وكلية التربية الإسماعيلية جامعة قناة السويس وكليتى التربية بدمياط والمنصورة جامعة المنصورة وكلية التربية بطنطا وكلية التربية جامعة عين شمس ثم أخيرًا كليات التربية النوعية والتي كانت تابعة لوزارة التعليم العالي قبل انضمامها للجامعات بالقرار الجمهوري رقم ٣٢٩ لسنة ١٩٩٨م .

واتضح أن هناك اختلافات بين المصدر الواحد بالتالي فهناك اختلافات بين المصادر المتعددة المختلفة .

لذلك تم اختيار مصدرًا واحدًا من مصادر الإعداد وتمثل في كليات رياض الأطفال باعتبارها كليات أمًا وأنشئت خصيصًا لهذا الغرض ولالتزامها بقرار إنشائها وهو القرار الوزاري ٨٥٩ بتاريخ ١٩٩٧/٨/٢٥م ، وقد جاء فيه :

يتم إعداد معلمة الرياض بكلية الرياض بعد انتهاء الطالبة من الثانوية العامة وتقدمها لمكتب التنسيق وتدوينها عددًا من الرغبات مرتبة علي حسب المجموع الذي حصلت عليه في الثانوية وبناءً عليه يكون الالتحاق ، وبعد ذلك يكون هناك اختبار شخصي لابد من اجتيازه ولكنه ليس بالصورة الدقيقة تم اجتياز اختبار طبي .

ويتم تدريس مقررات للطالبات المعلمات بهذا المصدر موزعة علي ساعات أسبوعية علي مدي فصول دراسية ثمانية لمرحلة البكالوريوس أي بكل سنة دراسية فصلان دراسيان بهما الجانب النظرى والآخر تطبيقي .

ويشتمل الإعداد علي ثلاثة جوانب الجانب الثقافي العام ثم الجانب التخصصي ثم الجانب التربوي ويقع هذا الإعداد في نوعية الإعداد التكاملي ويتمثل كل جانب كما يلي :

**أولاً : الجانب الثقافي العام :** ويمثله مقررات تشريعات ومنظمات الطفولة وصحة الطفل والمقررات باللغتين العربية والإنجليزية ثم الإسعافات الأولية ونظم المعلومات والحاسب الآلي .

**ثانياً : الجانب التخصصي :** ويمثلها مقررات تهتم بالطفل والطفولة ومنها إعداد الطفل للقراءة والكتابة وقصص وحكايات الأطفال ومعلمة الروضة وبرامج طفل ما قبل المدرسة ثم التغيير (الفنى والحركي والموسيقي للطفل) وتنمية المفاهيم (الرياضية والاجتماعية والخلقية للطفل) .

**ثالثـا : الجانـب التربـوي :** ويتمثل في مقررات المدخل إلي العلوم التربوية والنفسية وعلم نفس اللعب وتنشئة الطفل وحاجاته والنمو العقلي والمعرفي وتاريخ التربية والتربية المقارنة وإدارة الرياض إضافة إلي التدريب الميداني الذي يبدأ من الفرقة الأولي وحتى الفرقة الرابعة علي مدي الثمانية فصول دراسية شعبة النظرى والتطبيقي .

**ب. ماليزيا :**

تعد معلمات الرياض الماليزية في النوع الثاني من البرامج بكليات إعداد المعلمين بعد انتهائها من الثانوية العامة الماليزية لمدة سنتين ونصف السنة وتحصل بعدها المعلمة علي شهادة التدريس .

وتدرس معلمات الرياض مقررات دراسية تختلف باختلاف المدة الزمنية لتدريس كل مقرر من هذه المقررات الدراسية فبعضها تتم دراسته طول الوقت والبعض الآخر لبعض الوقت أم بعض الوقت .

هناك مقررات متعددة لدبلوم تعليم الطفولة المبكرة والشهادة في تعليم الطفولة المبكرة في ماليزيا ولقاءات مع أولياء الأمور ونظام المونتسوري الموسيقي والفن الإبداعي ثم منهج المونتسوري كل من هذه المقررات يناسبها عمر للطفل قرين كل مقرر يلازمه فترة زمنية لتدريسه وهل هو طول الوقت أم بعض الوقت ثم حلقات دراسية (سيمنار) . فنجد أن دبلوم تعليم الطفولة المبكرة يكون للطفل الذى عمره ٣ : ٦ سنوات وتدرسها الطالبة المعلمة لعام دراسي واحد بعض الوقت إضافة إلي حلقات سيمنار . كما نجد أن شهادة تعليم الطفولة المبكرة أيضًا تكون

لطفل عمره من ٣ : ٦ سنوات الفترة الزمنية لتدريسها هو ستة أشهر لبعض الوقت إضافة إلي سيمنار. ثم نجد كذلك مقررات الموسيقي والفن الإبداعي تكون لطفل الرياض وما يتعداه من العمر إلي طفل عمره ١١ عام أي ينتهي من الحلقة الأولي التي توازي التعليم الأساسي المصري وهي على شكل سيمنار ثم نجد منهج المنتسوري لطفل عمره من ١ : ٦ سنوات وفترته اللازمة لتدريسه هي بجانب حلقات السيمنار.

أي أن معلمة الرياض الماليزية عند تخرجها من مؤسسات الإعداد تكون قد درست مقررات دراسية مختلفة لتناسب عمر طفل الرياض من ٣ : ٦ سنوات فكل مقرر يناسب مرحلة عمرية فهناك من المقررات الدراسية ما يناسب عمر الطفل من ٣ : ٤ سنوات وأخري تناسب من ٤ : ٥ سنوات وهكذا ، أما الفترة الزمنية فتختلف أيضًا لتناسب كل مقرر وتكون الفترة الزمنية إما طول الوقت أو لبعض الوقت بجانب حلقات السيمنار الدراسية ، وبالتالي يكون عدد السنوات الدراسية لمعلمة الرياض بماليزيا في كليات الإعداد هو سنتان ونصف.

وتتكون المناهج الدراسية في هذه الكليات من ثلاثة أجزاء هي الجزء الأساسي ( مقررات أساسية ) والمواد الدراسية ( المقررات المتخصصة ) والإغناء الذاتي :

**الجزء الأساسي :**

ويشتمل علي علم النفس التربوي وطرق التدريس والتعليم في ماليزيا واللغتين المالاوية والإنجليزية ، وتكنولوجيا التعليم والتربيتين الإسلامية والأخلاقية ، وكذلك الحضارة الإسلامية وتطور تاريخ ماليزيا وشئون الخدمة العامة للتعليم .

**المواد المتخصصة :**

ويختلف كل نوع من أنواع المعلمين في المساقات الدراسية التي يدرسونها ، فمعلمة الرياض تدرس مقررات تتعلق بالطفل والطفولة .

**الإغناء الذاتي :**

يساعد هذا الجزء علي دراسة مساق الاقتصاد المنزلي إضافة إلي مسافات أخري في الفنون والموسيقي علي أن تقضي المعلمة لتدريس فصل دراسي واحد في دور الرياض للتطبيق العملي .

ونوضح أنه يتم إعداد معلمات رياض الأطفال الماليزية من خلال كليات ومعاهد إعداد المعلمين وذلك بعد انتهائها من المرحلة الثانوية وحصولها علي شهادة الثانوية العامة الماليزية وكانت تقضي ٣ سنوات لتصبح معلمة للرياض إلا أنه حديثًا أصبحت تقضي سنتين ونصف في مؤسسات الإعداد وتدرس مقررات دراسية متمثلة في :

سيكولوجية الطفل ، طرق التدريس للطفل ، لغة ماليزية ، لغة إنجليزية ، رياضيات ، أنشطة كالموسيقي والرسم والفنون ومواد أخري تتعلق بالطفل والطفولة .

هذه المواد الدراسية تختلف باختلاف المدة الزمنية لتدريسها وهل دراستها طول الوقت أو لبعض الوقت .

فنجد أن تقسيم عدد السنوات الدراسية هو عام واحد لتدريس المقرر الأول لبعض الوقت بالإضافة الحلقات السينمار ثم المقرر الثاني لمدة ستة شهور أيضًا لبعض الوقت إضافة الحلقة سيمنار ثم المقرر الثالث وهو تسعة أشهر إضافة حلقات السمينار ثم تدريس المنهج لمدة ٧٠ ساعة بما يحق عدد سنوات دراسية سنتين ونصف السنة اللازمتين لإعداد معلمة الرياض في ماليزيا .

**ج. الصين :**

يقدم للطالبات محتوي دراسي أو برنامج تعليمي عبارة عن مزيج لما يقدم في المدارس العادية والمدارس الثانوية العامة وبرامج إعداد المعلم ، وتم تعديله من قبل اللجنة الوطنية للتربية عام ١٩٨٠م بتقليل عدد الوحدات الدراسية وعدد الساعات المخصصة لكل مادة وعدم وجود مواد اختيارية داخل المنهج ، ثم عدل مرة أخرى عام ١٩٨٦م بحجة أن الطالبات المعلمات عليهن ضغط شديد وأنهن في حاجة أكثر للراحة .

يقوم برنامج إعداد معلمات رياض الأطفال بجمهورية الصين الصين الشعبية علي نظام الوحدات الدراسية المتخصصة في ضوء اشتمال كل واحدة على عدة مواد محددة ، ويتطلب الحصول علي شهادة إتمام الدراسة بهذا البرنامج اجتياز (٩٠) تسعين وحدة دراسية إضافة إلي (١٨) ثمانية عشر أسبوعًا من التدريب والتدريب

الموجه ، وقد تم تقليل هذه الوحدات التسعون وزمن كل مادة من هذه الوحدات بعد التعديلات والإصلاحات في برامج الإعداد .

ويستخدم في ذلك العديد من طرق التدريس ومنها درس العمل والجلسات العلمية والمناقشات مع التركيز وبشدة علي توجيه الطالبات المعلمات عند مشاركتهن في الأنشطة المتعلقة بالعملية التعليمية حتي يتم اكتسابهن مهارة التعلم الذاتي وتشجيع وتدعيم مبدأ التعلم مدى الحياة .

وتهدف مجموعة الوحدات والمواد المكونة لهذه الوحدات التي يتم تدريسها للطالبة المعلمة المتخصصة في رياض الأطفال إلي مساعدتهن علي تنمية شخصياتهن لأنهن سيصبحن معلمات متخصصات في مجال الطفولة ، وتنقسم هذه الوحدات الدراسية إلي قسمين كل قسم يحتوي علي مجموعة من المواد الدراسية ، **وهذين القسمين هما :**

١. نظريات وأساسيات التعليم بمرحلة الطفولة المبكرة .
٢. عملية التعليم والتعلم برياض الأطفال .

وهذان القسمان الرئيسيين من الوحدات الدراسية ينقسم كل منهما إلي مواد دراسية **فنجدها كما يلي :**

بالنسبة لوحدات نظريات وأساسيات التعليم بمرحلة الطفولة المبكرة : نجد أن المواد التي تحتويها هذه الوحدات هي :

١. مقدمة حول تعليم الطفولة المبكرة .
٢. نمو الطفل في مرحلته الأولي .

3. نمو الطفل في مرحلته الأولي .
4. نمو الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة .
5. تنمية قدرات معلمات الرياض .

بالنسبة لوحدات عملية التعليم والتعلم في الطفولة المبكرة نجدها تحتوى علي عدة مواد هي :

1. مقدمة حول عملية التعليم والتعلم برياض الأطفال .
2. طرق التدريس المعاصرة لرياض الأطفال .
3. المدخل لمنهج رياض الأطفال ( مرحلته الأولي ) .
4. منهج رياض الأطفال ( مرحلته الثانية ) ويتضمن الاهتمام بتطوير وتحسين الجانب الجمالي والإبداعي للطفل وكذلك تنمية الجوانب العلمية والرياضية واللغوية كما يرتقي بالجوانب الصحية والاجتماعية للطفل .
5. تدريس اللغة الصينية .
6. دراسة الجوانب التكنولوجية .
7. مبادئ اللغة الإنجليزية .
8. مبادئ لغة (Putonghua) .

ويتكون برنامج الإعداد المدرسي لمعلمات الرياض العادية من أربعة أجزاء تتمثل في : التعليم العام ، أصول التدريس ، التدريب الميداني / العملي ، الفنون .

ويتمثل **التعليم العام** ويتشابه مع المدارس العليا إلا أن هذه المدارس العليا وعاؤها الزمنى أكبر وقد تقلل مدارس الإعداد العادية من بعض حصص أو ساعات بعض المواد كالرياضيات والعلوم في معامل حصص الموسيقي والفن واللغة ، ويحتوي هذا النوع من التعليم العام علي نوع من الحرفية أو التخصصية ويظهر ذلك واضحًا في مجموعة مقررات العلوم التي تعالج الصحة والوقاية من الأمراض في دور الرياض بينما مقررات اللغة تكون لتعليم اللغة وتعليم الفنون .

**علم أصول التدريس** : يتضمن مجموعة مقررات في نفسية الطفل وتعليم ما قبل المدرسة وكذلك الحال نجده في طرق تعليم اللغة والحساب والعلوم والموسيقي وعلم الصحة .

**التدريب الميداني/ العملي** : يتضمن ملاحظة الأطفال في دور الرياض وجعل الطالبة المعلمة قادرة علي أن تجعل الأطفال تحاكيها ، ومدة التدريب (٤) أربعة أسابيع تقريبًا في صورة برنامج متكامل ، وكذلك تلاحظ الطالبة المعلمة الدروس التي تقوم بها معلمات نموذجيات وتقلدهن وذلك من خلال تقسيم مجموعة التدريب الميداني إلي أن تقوم إحدى الطالبات المعلمات بدور معلمة وباقي زميلاتها يقمن بدور أطفال الرياض وجزء آخر يقوم بدور الموجه أو الناقد ثم يبدأ في العمل معهن بعد تحضيرهن دروسًا في الرياض ومعهن وسائل تعليمية للإيضاح وبعد الانتهاء تبدأ تعليقات النقاد موضحات نقاط القوة ونقاط الضعف .

**الفنون** : وهي جزء هام في برنامج إعداد معلمات الرياض حيث يساهم في إتقان الطالبات المعلمات للرسم والغناء والرقص والعزف علي الآلات الموسيقية وبخاصة آلات البيانو والأكرديون وآلات النفخ .

يوجد أيضًا بجانب النظام السابق لإعداد معلمات رياض الأطفال – النظام العام – في جمهورية الصين الشعبية نظم أخري تتمثل في ثلاث برامج وهي :

١. برنامج تأهيل معلمات رياض الأطفال في جمهورية الصين .
٢. برنامج تحويلى معلمات رياض الأطفال في جمهورية الصين الشعبية .
٣. شهادة إتمام برنامج معلمات رياض الأطفال في جمهورية الصين الشعبية .

يتم الالتحاق بهذه البرامج الثلاثة بعد حصول الملتحقة علي مؤهل مسبق بهذه البرامج وأن يكون عاملا بأحد مؤسسات الطفولة بصفة رسمية .

ونوضح أن معلمات الرياض في الين تعد علي المستوي ما قبل الجامعي في مدارس المعلمين العادية لمدة ثلاث سنوات وهي الحلقة الأولي من المرحلة الابتدائية التي تسمي بالمرحلة المتوسطة ( المتوسطة الدنيا ) وبعد اجتيازهن لاختبار ومقابلة شخصية بهدف التعرف علي المتمتعات بحسن الصوت ومن لديها حاسة الموسيقي والفن والتعرف علي صاحبات الأخلاق الحميدة .

ويقدم للطلبات المعلمات محتوى دراسي يتمثل في أربعة أجزاء هي التعليم العام وأصول التدريس ثم التدريب الميداني العملي وأخيرًا الفنون .

ويتمثل التعليم العام في مقررات كالعلوم بنوع من الحرفية أو التخصصية ومقررات اللغة لتعليم اللغة والفنون وتتمثل أصول التدريس في مجموعة مقررات في نفسية الطفل وتعليم ما قبل المدرسة وكذلك الحال نجده في طرق تعليم الحساب والعلوم والموسيقي وعلم الصحة .

**ويتمثل التدريب الميداني/ العملي :** في ملاحظة الأطفال في دور الرياض وجعل الطالبة المعلمة قادرة علي أن تجعل الأطفال تحاكيها وتقلدها في مدة التدريب لأربعة أسابيع . كما أن الطالبات المعلمات يلاحظن معلمات نموذجيات لتقليدهن من خلال تقسيم الطالبات المعلمات لمجموعات وتقوم إحداهن بدور المعلمة ومجموعة يقمن بدور الأطفال والباقيات تقمن بدور الموجهات ثم يكون التعليق لتصويب الأخطاء لمن قامت بدور المعلمة من جانب من قمن بدور الموجهات الناقدات ، وهكذا يكون الدور علي كل طالبة معلمة من جانب من قمن بدور الموجهات الناقدات ، وهكذا يكون الدور علي كل طالبة معلمة بأن تقوم بدور المعلمة وتكون طالبة (طفلة) مستمعة وتكون كذلك ناقدة تبدي رأيها في زميلاتها ليصححن لبعضهن البعض .

وأخيرًا تتمثل الفنون وهو الجزء الذي يعتبره الصينيون هامًا في برنامج إعداد معلمات رياض الأطفال بالصين لمساهمته في إتقان الطالبة المعلمة للرسم والغناء والرقص والعزف على الآلات وخاصة آلات البيانو والأكرديون وآلات النفخ .

**د. ألمانيا :**

تعد مؤسسات إعداد معلمات رياض الأطفال في ألمانيا من خلال الخطة الدراسية للتأهيل المزدوج والشهادة الجامعية العامة لوظيفة مربية :

**١. المدرسة المهنية للتربية الاجتماعية :**

يتضمن إعداد معلمات رياض الأطفال في المؤسسات المختلفة بألمانيا إعدادًا تخصصيًا في مجالات تعليمية مختلفة كما يشمل إعدادًا مهنيًا تربويًا لا يقل عن ٣٠ ساعة أسبوعيًا ، منها ٢٤ ساعة أسبوعيًا علي الأقل في المجالات التربوية والنفسية كما يتضمن الإعداد ١٢ ساعة أسبوعيًا علي الأقل في مجال المناهج وطرق التربية في رياض الأطفال .

**٢. المعهد الفني العالي للتربية الاجتماعية :**

تنظم الدراسة فيه من خلال بعض المحاور المحددة ، التي تناسب مجالات مهنية خاصة ، من هذه المحاور الأساسية : التربية الأسرية ، مؤسسات الأحداث ، العلاج الاجتماعي ، التربية قبل المدرسية ، العمل الاجتماعي المدرسي ، تعليم الكبار، المساعدة الأسرية ، العمل مع كبار السن (دور المسنين) العمل الاجتماعي في المؤسسات الحكومية والخاصة ، وأجهزة الحكم المحلي .

في هذه المحاور تقدم مواد دراسية أساسية ، منها إجبارية وأخري اختيارية بحسب التخصصات المختلفة بالإضافة إلي ذلك هناك إمكانية اختيار مواد إضافية بحسب الرغبات الخاصة بالطلاب ومن أهم هذه المواد في قسم (الخدمة الاجتماعية) ما يلي :

- طرق وأساليب العمل الاجتماعي (الخدمة الفردية ، الأسرية ، العمل الجماعي والمشترك ..) .
- مناهج وطرق العمل التربوي الاجتماعي (للتربية قبل المدرسية والتربية الأسرية والتربية مع الشباب) .
- علم السياسة مشتملاً على السياسة الاجتماعية (التاريخ الطبقي للمجتمع ، الأمن الاجتماعي ، السياسة الأسرية ، نظم الحكم ..) .
- علم التربية .
- علم النفس .
- علم الاجتماع .
- الإدارة .
- القانون .
- الأخلاق .
- الطب الاجتماعي .
- الاقتصاد السياسي .

**٣. المدرسة الشاملة :**

يوفر الإعداد لوظيفة مربية مؤهلة تأهيلا مهنيا ، يمكن من العمل المستقل مع الأطفال والنشء والكبار في مؤسسات التربية الاجتماعية المختلفة وكذلك المؤسسات التعليمية .

يتضمن هذا الإعداد دروسا مدرسية كما يوفر معارف تطبيقية لازمة للمهنة وكذلك تربية عملية ، في إطار هذا الإعداد التربوى تلعب شخصية المتقدمة لوظيفة (مربية) دورا هاما ، ولذلك يتوقع من المتقدمة أن يكون لديها استعداد شخصي للمشاركة في تكوين شخصيات (الأطفال) وأن تسمح بردود الأفعال النقدية في تصرفاتها العملية والسلوكية (أثناء أدائها المهني) .

يمكن للطالبة في العام المدرسي الأخير أن تختار من بين التخصصات المختلفة التالية : التربية الأساسية ، التربية الأسرية ، التربية العلاجية ، التربية لوقت الفراغ وهكذا يمكنها الاهتمام بجدية بالمجال الذي يهمها بصفة خاصة ، وأن تستعد مستهدفة الممارسة المهنية في هذه المهنة العملية ، ويحدد انضمامها للمجموعة المدرسية إمكانيات المدرسة وعدد الوظائف المطلوب بحسب الخطة الموضوعة مسبقا . قبل أن تبدأ الدراسة التخصصية في المجالات سابقة الذكر يلزم برنامج تدريبى لمدة ستة (٦) أسابيع .

**الشروط :**

**١. بالنسبة للمدرسة المهنية للتربية الاجتماعية :**
**يتطلب ذلك :**

- شهادة تعليمية متوسطة لمن لم يتممن ١٨ عاما .
- تدريب لمدة عام في مجال التربية الاجتماعية .
- ألا يقل السن عن ١٨ عاما ولا يزيد عن ٢٥ عاما .

**٢. بالنسبة للمعهد الفنى للتربية الاجتماعية :**

**يتطلب ذلك :**

- شهادة مدرسة فنية متوسطة .
- لا يزيد السن عن ٢٥ عامًا .

**٣. بالنسبة للمدرسة الشاملة :**

**يتطلب ذلك :**

- بيان دراسي للمنتهيات من دراسة الفصل ١١ للمدرسة الثانوية الفنية .
- أقصي سن هو ١٨ عامًا بصفة عامة .

**إجراءات القبول :**

- ملء استمارة القبول مبينًا بها أسباب الالتحاق .
- السيرة الذاتية مكتوبة بخط اليد .
- صورة البطاقة الشخصية .
- صورة الشهادات المدرسية موثقة .
- شهادة أداء بوليس (فيش وتشبيه) .

ونوضح هنا أن معلمات الرياض بألمانيا تعد علي مستوي الجامعة بكليات التربية بعد حصول الطالبة المعلمة علي شهادة الثانوية الألمانية أو المسماة بشهادة الأبيتور، وتقضي الطالبة المعلمة مدة ثلاث سنوات جامعية منها اثنتان دراسة نظرية والثالثة للجانب العملي والتطبيقي بالنزول إلي دور الرياض .

وتعد بأحد ثلاث نظم إما بالدراسة التتابعية أي تدرس مواد التخصص الأكاديمية ثم تدرس المواد التربوية ، وإما تعد بدراسة المواد التربوية أولا وتمتحن بها

ثـم تـدرس المـواد التخصصيـة الأكاديميـة وإمـا الطريقـة الثالثـة وهـي التكامليـة أي تدرس المواد التخصصية مع المواد التربوية، ولكل طريقة مزاياها وعيوبها وأخيرا الجانب العملي وهو مهم في عملية إعداد معلمة رياض الأطفال بألمانيا والذى يختلف في مدته ونوعه باختلاف الولاية إلا أن كل الولايات تؤكد عليه، وينتهي الإعداد بامتحانين هما امتحان الولاية الأول والذي فيه تنهى الطالبة المعلمة الدراسة النظرية ثم امتحان الولاية الثانية والذي تنهي فيه الجانب العملي حيث يركز علي مشاكل التربية العملية.

**هـ . اليابان :**

يوجد نوعان من الشهادات الممنوحة للطالبات المعلمات بمؤسسات الإعداد في اليابان بعد إتمامهن برامج الإعداد.

**النوع الأول** : وتحصل فيه الخريجة علي شهادة من الدرجة الأولي وإعدادها يكون لمدة (٣٦) ساعة عبارة عن (١٢) مقررًا في التربية، (١٨) ساعة عبارة عن (٦) مقررات مهنية، (٣٣) ساعة عبارة عن (١١) مقررًا تخصصيًا، وتقوم بدراسة (٢٩) وحدة دراسية في الأربع سنوات دراسية بمتوسط (٧) وحدات دراسية في السنة.

**أما في النوع الثاني** : والذى يتم بالمعاهد والكليات المتوسطة المسماه بالصغري والتي تحصل فيها الخريجات علي شهادة من الدرجة الثانية للتدريس، تدرس الطالبات المعلمات ساعات معتمدة مقدارها (٢٦) عبارة عن (١٨) ساعة معتمدة

تربوية ، (٨) ساعات معتمدة للتخصص عبارة عن(٨) وحدات دراسية أسبوعية للمقررات التخصصية ، (١٨) وحدة أسبوعية للمقررات التربوية .

هذان البرنامجان يقدمان الساعات المعتمدة بما يساويها من وحدات دراسية لكل مقرر في ضوء أن الوحدة الدراسية تساوي محاضرة أو مناقشة لمدة ساعتين أو تدريبًا عملي ثلاث ساعات في الأسبوع الواحد ولمدة (١٥) خمسة عشر أسبوعًا مما يوضح أن الطالبات المعلمات يدرسن حوالي ٣٠٪ تقريبًا من الساعات المعتمدة في الموضوعات التربوية وطرق التدريس بينما يدرسن حوالي ٧٠٪ تقريبًا من الموضوعات المتخصصة .

**كما يوجد نوع ثالث :** لإعداد معلمات رياض الأطفال باليابان للحاصلات علي درجة البكالوريوس من غير كليات التربية ويرغبن في إعداد أنفسهن كمعلمات الرياض الأطفال ، فيلتحقن لمدة عام دراسي كامل فقط ، ويدرسن ثلاثين وحدة دراسية دراسة علم النفس وطرق التدريس والتربية العلمية ، دراسة علم النفس وطرق التدريس والتربية العملية .

نوضح أن معلمات رياض الأطفال في اليابان تعد بعد انتهاء الملتحقة بمؤسسات الإعداد من إتمام شهادة الثانوية واجتيازها اختبارات تضعها مؤسسات الإعداد ومن لم تجتز الاختبارات فعليها معاودة الاختبارات مرة ومرات كي تحقق رغبتها بالالتحاق ، وتعد معلمة الرياض مع معلمات المرحلة الابتدائية بنظام الساعات المعتمدة بتخصيص ٣٠٪ من الساعات للمواد التربوية و ٧٠٪ للمواد التخصصية .

وتسير عملية إعداد معلمة الرياض في اليابان بنظامين ، النظام الأول يتمثل في البقاء بمؤسسات الإعداد لمدة أربع سنوات والحصول علي درجة البكالوريوس ويمكن الاكتفاء بالبكالوريوس كما يمكن الالتحاق بالدراسات العليا للحصول علي الماجستير والدكتوراه وبالتالي تزيد مدة الدراسة لمدة عام أو عامين تمارس الخريجة العمل في أنحاء دولة اليابان والنظام الثاني تقضي فيه الطالبة المعلمة في إحدي الكليات المتوسطة أو المعاهد العليا عامين دراسيين تمنح بعدها شهادة من الدرجة الثانية تمارس الخريجة العمل في الولاية التي أعطتها الشهادة فقط .

ويشتمل برنامج الإعداد علي ثلاثة جوانب هي الإعداد الأكاديمي / التخصصي ثم المهني ثم الثقافي العام ويليه التدريب الميداني .

ويكون الإعداد في النظام الأول لمدة ٣٦ ساعة معتمدة أي ١٢ مقررًا في التربية ، ١٨ ساعة معتمدة أي ٦ مقررات في المواد المهنية ، ٣٣ ساعة معتمدة أي ١١ مقررًا في التخصص أي أن عدد الوحدات التي تدرس خلال الأربع سنوات هي ٢٩ وحدة دراسية بمتوسط ٧ وحدات دراسية في السنة الواحدة من الأربع سنوات .

ويكون الإعداد في النظام الثاني لمدة ١٨ ساعة معتمدة مواد تربوية ولمدة ٨ ساعات معتمدة مواد تخصصية ومدة ٣٦ ساعة معتمدة مهنية ، إضافة إلي ٣ ساعات في الأسبوع لمدة ١٥ أسبوع تدريب أو مناقشة .

كما يوجد نظام ثالث لغير الحاصلين على كليات التربية يقع ضمن النظام التتابعي يدري فيه الملحقون لمدة عام دراسات تربوية في كليات التربية منها علم النفس التربوي وطرق تدريس وتربية عملية .

من العرض السابق يتضح أن :

- هناك اتفقا بين دول البحث في الاهتمام بإعداد معلمة الرياض باعتبار انها من أهم المعلمين في كل دول الكتاب .
- هناك اختلاف في المرحلة التي تنتهي منها الطالبة للالتحاق بمؤسسات الإعداد فنجد الاتفاق عل ذلك في مصر وماليزيا وألمانيا واليابان بأن تنتهي الطالبة من المرحلة الثانوية والتي تسمي في ألمانيا بالأبيتور، أما في الصين بعد انتهاء الطالبة من المرحلة الابتدائية (المرحلة المتوسطة الدنيا) .
- هناك اختلاف في عدد السنوات الدراسية في نمؤسسات الإعداد في دول الكتاب فندها في مصر أربع سنوات دراسية لمرحلة البكالوريوس بنظام الفصلين . أما في ماليزيا فهو سنتين نصف السنة ونجدها في الصين مدة ثلاث سنوات دراسية أما في ألمانيا فنجدها ثلاث سنوات دراسية منها سنتان دراسيتان نظرى ثم سنة أخيرة عملي بينما في اليابان نجدها ٤ سنوات دراسية ويمكن أيضًا أن تدرس للماجستير والدكتوراه أي لمدة سنتين آخريتين بالتالي يكون الإعداد لمدة ست سنوات .
- هناك اختلاف في نظم الإعداد في كل دول فنجدها في مصر ثلاثة نظم علي المستوي الجامعي أما في ماليزيا فهو نظام واحد علي المستوي الجامعي وفي الصين نظام المدارس العادية علي المستوي قبل الجامعي . أما في ألمانيا ثلاثة نظم وفي اليابان يكون الإعداد بنظامين .

- هناك اتفاق في المقررات التدريسية في دول الكتاب إلا أنها تختلف في عدد الوحدات الدراسية ، وكل المقررات في كل الدول تركز علي الاهتمام بالطفل والطفولة وألعابهم من خلال جوانب الإعداد الثلاثة الثقافية والتخصصية والتربوية .
- هناك اتفاق في جميع دول الكتاب علي أهمية الجانب التطبيقي / العملي في إعداد معلمة رياض الأطفال .
- هناك اختلاف بين دول الكتاب في نظام تقديم المقررات الدراسية فنجدها في مصر تسير بنظام الفصلين الدراسيين في العام الجامعي الواحد بينما نجدها بنظام الساعات المعتمدة في اليابان بينما في ماليزيا والصين نجدها بنظام العام الدراسي الكامل .
- هناك اختلاف بين الأيديولوجيا الرأسمالية ( ألمانيا – اليابان ) والأيديولوجيا الاشتراكية (الصين الشعبية) مما أدي إلي تأثر هذه الأيديولوجيات علي نظام إعداد معلمات رياض الأطفال ، فالأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية للمعلمات في ألمانيا واليابان لها تأثير واضح وتقييمها سواء علي المستويات المركزية أو المحلية ، بينما المكانة الاجتماعية والاقتصادية من جانب المعلمات الصينيات أدي إلي ضعف مستويات الإعداد ولعدد محدود من سنوات الدراسة ، فالمجتمع الصيني يواجه تحديات وصعوبات تتمثل في الانفجار السكاني وقلة الموارد

والدخل القومي المحدود بالنسبة لعدد السكان مما أدي إلي عدم استطاعة الصين مع رفع مكانة المعلمة وتعديل أوضاعها الاجتماعية والاقتصادية .

- هناك اتفاق بين الدول علي أن الملتحقة في نظام الإعداد بمستوي دون الجامعي تكون قد انتهت من مرحلة تعليمية متوسطة ولا يقل عمرها عن ١٧ عامًا كما في الصين و ١٨ عامًا كما في ألمانيا ولا يزيد عن ٢٥ عاما في باقي الدول بينما الإعداد علي المستوي الجامعي يكون ذلك بعد انتهاء الملتحقة من المرحلة الثانوية .
- هناك اتفاق علي وجود شروط للملتحقة في جميع الدول ولكن تختلف هذه الشروط فيما بين هذه الدول من حيث الشدة واللين فنجد ألمانيا مثلا تتطلب لذلك تقديم فيش وتشبيه (صحيفة أحوال) وطلب يكتب بخط اليد دليل علي الرغبة التي يجب أن تتوافر في الملتحقة وأن تتقدم بنفسها إضافة إلي باقي الشروط من سلامتها من الناحية الطبية والنفسية والجسمية وغيرها .
- هناك اتفاق بين جميع الدول في أهداف مؤسسات الإعداد التي تسعي لإعداد معلمات رياض الأطفال في كل دولة ورفع إمكانيات الملتحقات وإضافة معلمات جدد لميدان العمل إلا أن الطريقة والأسلوب فنجد بينهم اختلاف فيه .
- تختلف مؤسسات الإعداد تبعا لفلسفة الدولة التي بها الإعداد فنجد في ألمانيا ولايات وكل ولاية لها نظامها الخاص بها ومن ضمنه النظام

التعليمي ومنه الإعداد وكذلك في اليابان بينما في الصين ومصر وماليزيا نجد المركزية والتعميم علي مستوي الدولة لأن منهج الصين هو الفكر الاشتراكي ، بينما في مصر وماليزيا يهدفان إلي توحيد الشعب والأمة بأسرها لذلك يلجأون إلي الأسلوب المركزي في معظم القرارات وما يتعلق بالناحية التعليمية .

- هناك اختلاف بين دول الكتاب في طرق تقديم المحتوي الدراسي إما يكون بنظام الوقت أو لبعض الوقت وبنظام الساعات المعتمدة كما في ألمانيا واليابان . كما يمكن أن يكون بنظام التيرم أو لمدة العام الدراسي الكامل كما في مصر.

ورغبة منا في الإفادة من الخبرات المتقدمة لدول المقارنة في تطوير نظم إعداد معلمات رياض الأطفال ومؤسسات الرياض في مصر حتي مكنها القيام بالدور المأمول في تربية طفل مصري يؤمن بالله والمثل العليا للأمتين العربين والإسلامية واعتزازه بالقيم الروحية والتقاليد الاجتماعية والصحية والعقلية والوجدانية السليمة .

وانطلاقا مما توصلنا إليه من خلال التحليل المقارن يعرض لنا أهم النتائج التى توصل إليها :

## النتائج :

١. هناك تشابه بين دول الكتاب من حيث مدى الاهتمام والتأكيد على الاهتمام بالطفل ورعايته بتقديم أفضل البرامج والأنشطة بشكل متناسق.

٢. هناك اتفاق بين دول الكتاب في الاهتمام بإعداد معلمة الرياض باعتبار أنها من أهم المعلمين في كل دول الكتاب .

٣. هناك اختلاف في المرحلة الت تنتهي منها الطالبة للالتحاق بمؤسسات الإعداد فنجد الاتفاق على ذلك في مصر وماليزيا وألمانيا واليابان بأن تنتهي الطالبة من المرحلة الثانوية والتي تسمي في ألمانيا بالأبيتور، أما في الصين بعد انتهاء الطالبة من المرحلة الابتدائية (المرحلة المتوسطة لدينا) .

٤. هناك اختلاف في عدد السنوات الدراسية في مؤسسات الإعداد في دول الكتاب فنجدها في مصر أربع سنوات دراسية لمرحلة البكالوريوس بنظام الفصلين ، أما في ماليزيا فهو سنتين ونصف السنة ونجدها في الصين مدة ثلاث سنوات دراسية أما في ألمانيا فنجدها ثلاث سنوات دراسية منها سنتان دراسيتان نظرى ثم سنة أخيرة عملي بينما في اليابان نجدها ٤ سنوات دراسية ويمكن أيضًا أن تدرس للماجستير والدكتوراه أي لمدة سنتين آخريتين بالتالي يكون الإعداد لمدة ست سنوات .

5. هناك اختلاف في نظم الإعداد في كل دول فنجدها في مصر ثلاثة نظم علي المستوي الجامعي أما في ماليزيا فهو نظام واحد علي المستوي الجامعي وفي الصين نظام المدارس العادية علي المستوي قبل الجامعي ، أما في ألمانيا فثلاثة نظم وفي اليابان يكون الإعداد بنظامين .
6. هناك اتفاق في المقررات التدريسية في دول الكتاب إلا أنها تختلف في عدد الوحدات الدراسية ، وكل المقررات في كل الدول تركز علي الاهتمام بالطفل والطفولة وألعابهم من خلال جوانب الإعداد الثلاثة الثقافية والتخصصية والتربوية .
7. هناك اتفاق في جميع دول الكتاب علي أهمية الجانب التطبيقي / العملي في إعداد معلمة رياض الأطفال .
8. هناك اختلاف بين دول الكتاب في نظام تقديم المقررات الدراسية فنجدها في مصر تسير بنظام الفصلين الدراسيين في العام الجامعي الواحد بينما نجدها بنظام الساعات المعتمدة في اليابان بينما في ماليزيا والصين نجدها بنظام العام الدراسي الكامل .
9. هناك اختلاف بين الأيديولوجيا الرأسمالية ( ألمانيا – اليابان ) والأيديولوجيا الاشتراكية ( الصين الشعبية ) مما أدي إلي تأثر هذه الأيديولوجيات علي نظام إعداد معلمات رياض الأطفال ، فالأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية للمعلمات في ألمانيا واليابان لها تأثير واضح علي سياسات إعداد المعلمات وبرامج الإعداد ونظام منح

الشهادات الدراسية وتقييمها سواء علي المستويات المركزية أو المحلية .؟ بينما المكانة الاجتماعية والاقتصادية من جانب المعلمات الصينيات أدي إلي ضعف مستويات الإعداد ولعدد محدود من سنوات الدراسة ، فالمجتمع الصينى يواجه تحديات وصعوبات تتمثل في الانفجار السكاني وقلة الموارد والدخل القومي المحدود بالنسبة لعدد السكان مما أدي إلي عدم استطاعة الصين من رفع مكانة المعلمة وتعديل أوضاعها الاجتماعية والاقتصادية .

١٠. تشابه التعليم الياباني مع التعليم المصري في تركيز التعليم في الدولتين علي المعرفة وشدة التنافس للالتحاق بالكليات المرموقة علي الاختلاف في تحديد كل دولة لماهية الكليات المرموقة بالنسبة لها في ضوء فلسفتها واحتياجاتها وخططها وأهدافها الخاصة بها .

١١. برزت في اليابان مثلاً صورة جيدة علي عكس الصين التي أظهرت ضعفًا في مستويات الإعداد لمعلمات الرياض حيث إنه دون المرحلة الجامعية وفترة الإعداد قصيرة وقد يرجع ذلك للانفجار السكاني وقلة الموارد والدخل القومي الممدود بالنسبة لعدد السكان مما أدي لعدم رفع مكانة المعلم وتعديل أوضاعه الاجتماعية والاقتصادية .

١٢. تأثر سياسة وبرامج إعداد المعلمين ونظام منح الشهادات الدراسية ومنها شهادات إتمام الطالبات المعلمات الملتحقات ومؤسسات الإعداد لرياض الأطفال وتقييمها علي المستويات المركزية أو المحلية

للأيدولوجيات الرأسمالية في اليابان والاشتراكية في الصين والإسلامية في مصر وماليزيا لتأثير المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية علي المعلمين .

١٣. هناك اتفاق بين الدول علي أن الملتحقة في نظام الإعداد بمستوي دون الجامعي تكون قد انتهت من مرحلة تعليمية متوسطة ولا يقل عمرها عن ١٧ عامًا كما في الصين و١٨ عامًا كما في ألمانيا ولا يزيد عن ٢٥ عامًا في باقي الدول بينما الإعداد علي المستوي الجامعي يكون ذلك بعد انتهاء الملتحقة من المرحلة الثانوية .

١٤. هناك اتفاق علي وجود شروط للملتحقة في جميع الدول ولكن تختلف هذه الشروط فيما بين هذه الدول من حيث الشدة واللين فنجد ألمانيا مثلاً تطلب لذلك تقديم فيش وتشبيه وطلب يكتب بخط اليد كدليل علي الرغبة التي يجب أن تتوافر في الملتحقة وأن تتقدم بنفسها إضافة إلي باقي الشروط من سلامتها من الناحية الطبية والنفسية والجسمية وغيرها .

١٥. هناك اتفاق بين جميع الدول في أهداف مؤسسات الإعداد اللاتي تسعي لإعداد معلمات رياض الأطفال في كل دولة ورفع إمكانيات الملتحقات وإضافة معلمات جدد لميدان العمل إلا أن الطريقة والأسلوب فنجد بينهن اختلاف فيه .

نعرض التوصيات من خلال عرضه الوصفي لنشأة وتطور رياض الأطفال وفلسفة رياض الأطفال ومدة الدراسة برياض الأطفال ومبنى وأنواع وإدارة رياض الأطفال وكذلك تمويلها وأخيرًا المنهج الخاص برياض الأطفال ومبني وأنواع وإدارة رياض الأطفال وكذلك تمويلها وأخيرًا المنهج الخاص برياض الأطفال وكذلك من خلال التحليل المقارن لإعداد معلمات رياض الأطفال في مصر وماليزيا والصين وألمانيا واليابان .

**التوصيـــــــات :**

١. ضرورة اعتبار مرحلة رياض الأطفال مرحلة تربوية وتعليمية هادفة لها فلسفتها التربوية وأهدافها السلوكية ومفاهيمها التعليمية ومعلماتها الواعيات الراغبات في العمل مع أطفال الروضة ثم إعدادهن الإعداد العلمي السليم وفقًا لخبرات الدول المتقدمة في هذا المجال وأيضًا أدواتها وألعابها المسلية التعليمية الهادفة وأبنيتها المدرسية المناسبة وأساليب وطرق أطفالها التحصيلية والعقلية والنفسية ليكون الطفل مستعدًا لاستقبال الحياة المدرسية في التعليم الابتدائي بيسر وبسهولة وبدافعية ذاتية قوية .

٢. ضرورة الاهتمام بالأطفال والطفولة بصفة عامة وفي كافة المجالات وبالتالي في زيادة أعداد مؤسسات دور الرياض لمواكبة الأعداد والزيادة في المواليد من خلال نشر الوعي بأهمية دور الرياض في تربية النشء من خلال أجهزة الإعلام المختلفة .

٣. ضرورة توحيد أهداف دور رياض الأطفال علي أن تصاغ صياغة سلوكية بكافة الجوانب منها المعرفية والوجدانية والمهارية وجعلها في مواقف سلوكية يمر بها الأطفال ضمن اتلبرامج اليومية علي أن يكون هذا التوحيد متسقًا مع بعضه البعض دراسة وزمنًا وسلوكًا في أرض الواقع .

٤. ضرورة مد فترة تعليم رياض الأطفال في مصر إلي ثلاث سنوات بدلاً من سنتين أي يبدأ القبول في الرياض المصرية عند عمر ثلاث سنوات بدلاً من أربع سنوات لزيادة فترة الاهتمام بالطفل بدلاً من عامين إلي ثلاث أعوام .

٥. ضرورة الاهتمام بمبني دور الرياض في مصر بأن يكون لها مبني مستقل ولا يكون فصول تابعة للمدرسة الابتدائية وأن تراعي شروط الأمن والصحة والسلامة .

٦. ضرورة الاهتمام بالتجهيزات والأدوات داخل الرياض ومناسبتها لأعمار الأطفال وكذا الاهتمام بدورات المياه وعدد الأحواض وارتفاعها بما يتناسب وعمر الأطفال ونموهم وكافة التجهيزات التعليمية والتربوية .

٧. ضرورة الاهتمام بأماكن اللعب وتخصيصها داخل مبني الرياض ليمارس فيها الأطفال نشاطاتهم .

٨. ضرورة إيجاد إدارات ومؤسسات متخصصة لرياض الأطفال لتنظيم التشريعات الخاصة بها وللإشراف عليها من منطلق التخصص والفهم الواعي لاحتياجات دور الرياض ومعلماتها .

٩. ضرورة إشراف إدارات رياض الأطفال في وزارة التربية والتعليم علي رياض الأطفال الأهلية ( وغير الحكومية ) ومراقبتها بدقة .

١٠. ضرورة الاهتمام بتمويل تعليم رياض الأطفال بمشاركة كافة الجهود الحكومية وغير الحكومية وتضافر الجهود في هذا الجانب ، حيث إننا إذا تعللنا بقلة الأماكن أو الموارد فسوف تصبح مؤسسات الإعداد بصفة خاصة والجامعات بصفة عامة مجرد مؤسسات تدريسية وبالكاد لمرحلة البكالوريوس وسوف تزداد عورات وقصور الأداء الجامعي في مرحلة الدراسات العليا والأبحاث المبتكرة لذلك كان لابد من التبرعات الكبيرة والسخية – السنوية وغير السنوية – من الشركات الكبري ومن مجتمع رجال الأعمال وتكون قابلة للخصم من وعاء الضريبة علي الأرباح التجارية والصناعية ، فرجال الأعمال ينفقون عشرات الملايين من الجنيهات في عمليات دعائية لا جدوي منها للمجتمع بل قد يكون لها آثارها السلبية . فليتم إذاً تحويل تلك الميزانيات لدعم عمليات التدريس الجامعي والبحث العلمي في الجامعات المصرية لها بصفة عامة ومؤسسات الإعداد بصفة خاصة .

١١. ضرورة الاهتمام بالتنشئة الدينية والأخلاقية لأطفال مؤسسات رياض الأطفال وإكسابهم العادات الاجتماعية السليمة .

١٢. ضرورة الاهتمام بغرس مبادئ الوعي القومي والقومية العربية في نفوس الأطفال من خلال تعليمهم مشاعر الحماس والوطنية والانتماء لمصرنا

العزيـزة ، وهـذا يـرفض التنـوع في الريـاض مـن ريـاض ( إسـلامية – مسيحية ) و ( حكومية – خاصة ) وغيرها من التقسيمات التي تفتت الأمة الواحدة وفقًا لقيم ومبادئ مصرية تعتنق الدين الإسلامي الحنيف البعيد عن التعصب والأغراض المرضية .

١٣. ضرورة الاستفادة من الاتجاهات المعاصرة في منـاهج ريـاض الأطفـال وتطويرها لتتلائم وحاجات الطفل المصري ومحاولة توحيد هذه المناهج علي مستوي القطر المصري مع الاتفـاق علي العناصر الأساسية لها وأساليب تنفيذها وتبادل الخبرات في هذا المجال .

١٤. ضرورة الاهتمام بتنمية المهارات الأساسية للأطفال عن طريق كراسات منظمة في هذا المجال أسوة بما هو قائم في رياض الأطفال المعاصرة والاستفادة من تجارب الدول المتقدمة .

١٥. نشر الوعي بأهمية معلمات رياض الأطفال ودورهن في تربية النشء من خلال أجهزة الإعلام لمزيد من التقدير وتحسين نظرة المجتمع إليهن .

١٦. ضرورة أن يكون لدي الطالبات المتقدمات لمؤسسات الإعداد الدافعية والرغبة للعمل مع الأطفال .

١٧. ضرورة الاهتمام بإعداد وتأهيل معلمات رياض الأطفال علي المستوي الجامعي والدراسات العليا في مجال رياض الأطفال لتوجيه العملية التربوية في رياض الأطفال بفهم وإدراك واعيين وإيجاد الفرص أمامهن

للمنح والبعثات الدراسية والدورات خارج القطر المصري أسوة بما يتم لزملائهن في التخصصات الأخري والاستفادة من خبرات الدول المتقدمة.

١٨. ضرورة الاهتمام بتوحيد مصادر إعداد معلمة رياض الأطفال أو حتى توحيد المقررات وعدد الوحدات الدراسية في كل مصدر لتخريج معلمات قادرات علي تربية وتنشئة جيل من الأطفال المصريين بنفس الطريقة وبنفس الفهم والتربية حيث إن هؤلاء الأطفال يمثلون بلدًا واحدًا وثقافة واحدة .

١٩. ضرورة الاهتمام بالاختبارات الشخصية التي تجري داخل مؤسسات الإعداد عند التحاق الطالبات لمعرفة الأصلح والأجود من الملتحقات ممن تتمتع بحسن الصوت والأخلاق الحميدة وتحديد من لديها حاسة جيدة في الموسيقي والفنون .

٢٠. ضرورة تضمين برامج الإعداد علي مقررات إجبارية وأخرى اختيارية تختار منها الطالبات المعلمات وفقًا لميولهن ورغباتهن الخاصة كي يتفوقن في هذه الجوانب .

٢١. ضرورة التأكيد علي أهمية التدريب الميداني/ العملي وكذلك التدريب الموجه – أثناء دراسة المقررات النظرية – للطالبات المعلمات لما لهذا التدريب من أهمية لهن .

٢٢. ضرورة الاهتمام بتوفير المعارف التطبيقية اللازمة للطالبات المعلمات في مؤسسات الإعداد اللازمة لممارستهن للمهنة .

# المراجـــــــع

- أولاً : المراجـــع العربيـــــة .
- ثانياً : المراجـــع الأجنبيـــة .

# المراجع

**أولاً : المراجع العربية :**


١. سورة طه : الآية ١١٤ .

٢. سورة الكهف : آية ٤٦ .

٣. إبراهيم نافع . **الصين معجزة نهاية القرن العشرين** .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٠م .

٤. إبراهيم أبا الخيل . **"إعداد المعلم العربى"** .- مجلة التربية ، س٦ ، ع١٦ .- الكويت : مركز البحوث التربوية والمناهج بوزارة التربية ، ١٩٩٦م .

٥. إبراهيم بسيونى عميرة . **"كلمة رئيس التحرير"** .- المجلة التربية ، ع٧ ، ج١.- كلية التربية بسوهاج ، جامعة أسيوط ، يناير ١٩٩٢م .

٦. إبراهيم عصمت مطاوع . **أصول التربية** .- القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٥م .

٧. أجوز اكالين . **التربية والعلوم في جمهورية ألمانيا الاتحادية** .- بون : الإدارة الثقافية بوزارة الخارجية الألمانية، ١٩٩١م .

٨. أحمد إبراهيم أحمد . **في التربية المقارنة** .- الإسكندرية : دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥م .

٩. أحمد إبراهيم أحمد . **نحو تطوير الإدراة المدرسية** .- دراسات نظرية وميدانية .- الإسكندرية : دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥م .

١٠. ـــــــــــــــ . **دراسات في التربية المقارنة ونظم التعليم** .- منظور إداري .- ط١ .- الإسكندرية : مكتبة المعارف الحديثة .

١١. أحمد الخطيب . **"دور مؤسسات إعداد وتدريب المعلم فى تعزيز مهنة التعليم"** .- مجلة دراسات تربوية .- مجلد٤ ، ج١٦ .- القاهرة : رابطة التربية الحديثة ، ١٩٨٩م.

١٢. ـــــــــــــــ . **"رؤية مستقبلية لتعزيز المكانة الاجتماعية للمعلم فى الوطن العربى"** .- الأردن : مجلة مؤتة للبحوث والدراسات ، مجلد٥ ، ع٢ ، جامعة مؤتة، ١٩٩٠م .

١٣. أحمد حسين اللقاني وآخرون . **جغرافية الوطن العربي** .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ٢٠٠١م .

١٤. أحمد خيرى كاظم . **"نحو مجلس أعلى لإعداد المعلم"** .- المؤتمر القومى لإعداد المعلم وتدريبه ورعايته .- القاهرة: وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٦م .

١٥. أحمد عبد الحميد الشافعي . "**إعداد معلم/ مدرب التدريبات العملية بالتعليم الثانوى الصناعى ومراكز التلمذة الصناعية – دراسة تحليلية مقارنة**" .- مجلة التربية ، ع٢٣ .- القاهرة : كلية التربية ، جامعة الأزهر ، ١٩٩٢م .

١٦. أحمد كمال عاشور . "**أثر العامل السياسى على بنية التعليم العالم فى كل من ألمانيا الاتحادية وألمانيا الديمقراطية**" .- مجلة دراسات تربوية .- المجلد ج٧ .- القاهرة: رابطة التربية الحديثة ، ١٩٨٧.

١٧. أحمد محمد سيد أحمد الشناوى . "**الإعداد المهنى للمعلم بكليات التربية من وجهة نظر الطالب المعلم والخريج**" .- مجلة دراسات تربوية .- المجلد١٥ ، ج٧٥ .- القاهرة : رابطة التربية الحديثة ، ١٩٩٥م .

١٨. آدمون كنغ . **التربية المقارنة منطلقات نظرية ودراسات تطبيقية** .- ترجمة ملكة أبيض .- دمشق ، سوريا : دار القلم العربي ، ١٩٨٩م .

١٩. إدوارد بوشامب . **التربية في اليابان** .- ترجمة محمد عبد العليم مرسى.- مكتب التربية العربى لدول الخليج ، ١٩٨٥م .

٢٠. إدوارد بوشامب . **التربية في اليابان المعاصرة** .- ط ٢ .- ترجمة محمد عبد العليم مرسى .- القاهرة : دار الهداية، ١٩٨٦م .

٢١. أدوين رايشارو . **اليابانيون** .- ترجمة ليلى الجبالى .- الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، إبريل ١٩٨٩م .

٢٢. أرنوكابلروأدريانا غريفل . **حقائق عن ألمانيا** .- ترجمة سامى شمعون ومحمود كيبو .- ألمانيا : سويتس فيرلانج ، ١٩٩٣م .

٢٣. أمنية عباس كمال العماوى . **"المشكلات التى تواجه المعلم قبل الخدمة وفى أثنائها – دراسة الأولويات المشكلات من وجهة المعلمات القطريات"** .- مجلة دراسات تربوية ، مجلد١٠ ، ج٧٤ .- القاهرة : رابطة التربية الحديثة ، ١٩٩٥م .

٢٤. إميل فهمي حنا شنودة . **التعليم الجامعي في الوطن العربي** .- القاهرة : الكتاب السنوي في التربية وعلم النفس .- المجلد ١٤ .- دار الفكر العربي ، ١٩٨٧م .

٢٥. بيومى محمد ضحاوى . **"القوى الموجهة للتعليم الفنى فى اليابان وألمانيا ومدى الإفادة منها فى مصر"** .- مجلة دراسات تربوية .- المجلد٩ ، ج٦٤.- القاهرة : رابطة التربية الحديثة ، ١٩٩٤م .

٢٦. بيومى محمد ضحـاوى . **دراسة مقارنة لإعداد المعلمين اليابان فى الصين الشعبية** .- المؤتمر الثانى لكلية التربية بالإسماعيلية .- المعلم فى مصر .- كلية التربية بالإسماعيلية ، جامعة قناة السويس من ١٩٨٩/١٢/٢ حتى ١٩٨٩/١٢/٤م .

٢٧. ثنـاء العاصـى . **"دراسة تحليلية لنظام التعليم الفنى فى اليابان وألمانيا ومدى الإفادة منها فى مصر"** .- مجلة دراسات تربوية .- المجلد ٩ ، ج٦٤ .- القاهرة : رابطة التربية الحديثة ، ١٩٩٤م .

٢٨. جابر عبد الحميد جابر . **استراتيجيات سيكولوجية للتنمية** .- مؤتمر تجارب معاصرة فى التربية والتنمية .- الجمعية المصرية للتربية المقارنة والإدارة التعليمية .- القاهرة : دار الفكر العربى ، ٢٥-٢٧ يناير ١٩٩٨م .

٢٩. جمعية الرعاية الاجتماعية الصينية . **مجلة الصين اليوم** .- ع٥ .- الصين : جمعية الرعاية الاجتماعية الصينية ، ١٩٩٤م.

٣٠. جمهورية مصر العربيـة . **قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية وفقا لآخر التعديلات** ، ط٣ المعدلة ، الهيئة المصرية العامة لشئون المطابع الأميرية .- القاهرة : ١٩٨٧م .

٣١. جمهورية مصر العربية . **قرار رقم ٣٢٩** ، مادة (١) .- شأن تعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون وتنظيم الجامعات، رئاسة القاهرة .- القاهرة : ١٩٩٨م.

٣٢. جودة حسنين جودة ، وخميس الزوكة . **جغرافية أوراسيا الإقليمية** .- الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٩م .

٣٣. حامد عمار . **من همومنا التربوية والثقافية** .- القاهرة : الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٥م .

٣٤. حسن إبراهيم الريس وآخرون . **التعليم في اليابان** .- ترجمة سعد عبد الرحمن حسن، وحسن محمدى الطوبجي.- ع٥.- سلسلة الدراسات العلمية الموسيقية المتخصصة الكويت : الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية ، ١٩٨٧م .

٣٥. حسين الشريف . **التحدى الياباني في التسعينات دراسة تحليلية للأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية** .- ط١ .- القاهرة : مكتبة مدبولي .

٣٦. حسين كامل بهاء الدين . **"التعليم والتنمية البشرية"** .- مجلة التربية والتعليم.- مجلد ٥ ، ع١٠٥ .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، مارس ١٩٩٩م .

٣٧. حسين كامل بهاء الدين. **التعليم والمستقبل** .- القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٧م .

٣٨. حصة محمد صادق . **"دراسة تحليلية لخبرات العقاب المدرسى لدى عينة من طالبات جامعة قطر"** .- مجلة مركز البحوث التربوية ، س٤ ، ع٤ .- قطر : جامعة قطر ، ١٩٩٥

٣٩. خضير سعود الخضير . **إعداد معلم رياض الأطفال** .- بحث مقدم إلى حلقة رياض الأطفال فى الوطن العربى بين الواقع والمستقبل .- القاهرة : المجلس العربى للطفولة والتنمية ، ١٩٨٩م .

٤٠. دار النجم الجديد . **الصين أرض خصبة لتطور المؤسسات المالية الأجنبية** .- ط١ .- بكين .- الصين : ١٩٩٦م .

٤١. دار النجم الجديد . **الصين سوق كبرى للمستثمرين الأجانب** .- ط١ .- الصين بين يديك .- الصين : بكين ، ١٩٩٤م .

٤٢. دار النجم الجديد . **منجزات البناء الاقتصادي خلال ٤٥ سنة (١٩٤٩ ـ ١٩٩٤)**.- ط١ .- بكين .- الصين: الصين بين يديك ، ١٩٩٤م.

٤٣. رئاسة التحرير . **التعليم فى ماليزيا خلطة النجاح السرية** .- مجلة المعرفة .- ع٦٠ .- السعودية : وزارة المعارف السعودية ، ٢٠٠٠م .

٤٤. راوية محمود السوقي . **علم النفس العام** .- الزقازيق : دار إسلام للطباعة ، ١٩٩٩م .

٤٥. ريتشاردفون فايتزكر. **صوت ألمانيا افكار العالم الجديد** .- القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٩١م .

٤٦. سالم حسن على هيكل . **"متطلبات لتطوير إعداد المعلم"** .- مجلة التربية.- ع٤٥ .- القاهرة : كلية التربية ، جامعة الأزهر، ١٩٩٤م .

٤٧. سالم عمار. **"واقع التربية العملية لمادة اللغة العربية وسبل تطويرها : دراسة ميدانية لدى طلبة دبلوم التأهيل التربوى في كلية التربية جامعة دمشق"** .- المجلة العربية للتربية.- المجلد ١٧٠، ع٢.- تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٩٧م.

٤٨. سر الخاتم عثمان على . **"أهداف التربية الميدانية من وجهة نظر مشرفى الكلية فى كلية التربية جامعة الملك سعود"** .- مجلة دراسات تربوية ، مجلد ٨ ، ج٤٧ .- القاهرة : رابطة التربية الحديثة ، ١٩٩٢م .

٤٩. سعد الدين إبراهيم وآخرون . **مستقبل النظام العالمي وتجارب تطوير التعليم** .- ط١ .- عمان : فتوى الفكر العربي ، ١٩٨٩م.

٥٠. سعدية بهادر. **"مهام معلمة الروضة ومشرفة الحضانة الواقع والمستقبل"** .- المؤتمر الأول لتطوير برامج إعداد معلمات دور الحضانة ورياض الأطفال .- القاهرة : المجلس القومى للطفولة والأمومة ، ١٩٩٢م .

٥١. سعيد إسماعيل علي . **"ليلة بكى فيها الأستاذ"** .- مجلة دراسات تربوية.- مجلد١٠ ، ج٧٢ .- القاهرة : رابطة التربية الحديثة ، ١٩٩٤م .

٥٢. ——————— . **إنهم يخربون التعليم** .- كتاب الأهالي .- ع٩ .- القاهرة : مكتبة أخوان موارفتلى ، ١٩٨٦م.

٥٣. ——————— . **التربية في حضارات الشرق القديم** .- القاهرة: عالم الكتب ، ١٩٩٩م .

٥٤. ——————— . **أوضاع المربين العرب** .- القاهرة : دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٧٩م .

٥٥. سميرة السيد عبد العال . **معلم الأطفال (٤-٩ سنوات) المهام وبرامج الإعداد** .- المؤتمر القومى لتطوير إعداد المعلم وتدريبه ورعايته .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٥م .

٥٦. سهير علي الجيار . **معلمة الرياض مؤهلها – تدريبها دراسة ميدانية** .- مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل .- كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٤ : ١٦ إبريل ١٩٨٧م .

٥٧. سهير كامل أحمد . **تطوير معلمة رياض الأطفال** .- المؤتمر القومى لتطوير إعداد المعلم وتدريبه ورعايته .- القاهرة: وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٦م .

٥٨. سيد عاشور أحمد . **التجربة اليابانية والتعليم محاضرات عن التعليم في القرن الحادي والعشرين** .- مركز دراسات المستقبل .- جامعة أسيوط : أسيوط ، ١٩٩٦م .

٥٩. شبل بدران وفاروق البوهي . **نظم التعليم في بعض دول العالم** .- الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ٢٠٠٠م .

٦٠. شعبان حامد على . **"التربية العلمية فى اليابان وثقافة السالمون"** .- القاهرة : مجلة التربية والتعليم ، وزارة التربية والتعليم .- مارس ١٩٩٩م .

٦١. شيم شنغ . **لمحة عن الصين والتعليم المهنى والفنى فى بكين** .- مجلة الصين المصورة .- الصين : بكين ، ١٩٩٤م.

٦٢. صفى محمود إمام . **"تطوير إعداد المعلم رؤية كلية التربية جامعة أسيوط"** .- المؤتمر القومى لتطوير وإعداد المعلم وتدريبه ورعايته .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٦م .

٦٣. عائد عباس وآخرون . **قضايا تطوير إعداد معلم التعليم العام** .- معلم الدراسات الاجتماعية .- المؤتمر القومى لتطوير إعداد المعلم وتدريبه ورعايته .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٦م .

٦٤. عاطف عدلي فهمي . "**الكفايات الأدائية لدى معلمة الروضة اللازمة لتنمية ابتكارية الأطفال**" .- المؤتمر العلمي الثاني الطفل العربي الموهوب اكتشافه وتدريبه ورعايته" .- القاهرة : كلية رياض الأطفال بالقاهرة ، ١٩٩٧م.

٦٥. عباس إنبي ، وحسن بدر. **دراسة مشكلات التربية العملية لطلاب برنامج بالكالوريوس التربية (نظام معلم الفصل) بالبحرين**".- مجلة دراسات تربوية .- مجلد ٥ ، ع٢٥ .- رابطة التربية الحديثة ، ١٩٩٠م .

٦٦. عبد الجواد السيد بكر ، وهدى سعد الدين . **نماذج التنمية والتربية فى دول الآسيان** .- مؤتمر تجارب معاصرة .- فى التربية والتنمية .- القاهرة : الجمعية المصرية للتربية المقارنة والإدارة التعليمية ، ١٩٩٨م .

٦٧. عبد الرحيم الرفاعي . "**واقع تعليم طفل رياض الأطفال فى مصر مع اهتمام خاص بمحافظة الغربية**" .- مجلة كلية التربية .- ع١٥ .- كلية التربية ، جامعة طنطا ، يناير ١٩٩٢م .

٦٨. عبد السميع سيد أحمد . "**التعليم فى اليابان رؤية ثقافية نقدية**" .- مجلة التربية المعاصرة .- س٧ ، ع١٤ .- الاسكندرية : دار المطبوعات الجديدة ، يناير ١٩٩٠م .

٦٩. عبد الغنى عبد الفتاح . **"التخطيط لإعداد المعلم وتدريبه فى البلاد العربية"**.- مجلة التربية ، ع٧٩ .- قطر : اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم ، سبتمبر ١٩٨٦م.

٧٠. عبد الفتاح جلال . **"نحو سياسية جديدة لتطوير إعداد المعلم المصرى وتدريبه ورعايته"** .- المؤتمر القومى لتطوير إعداد المعلم وتدريبه ورعايته .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ٩ نوفمبر ١٩٩١م .

٧١. عبد الله الأمين النعيمي . **التربية وعلم النفس** .- أمانة اللجنة الشعبية العامة للتعليم .- سرت .- الليبية: الجماهير العربية ، ١٩٩١م .

٧٢. عبد الله السيد عبد الجواد . **"إعداد المعلم فى كليات التربية"** .- مجلة دراسات تربوية .- المجلد ١٠ ، ج٧٢ .- القاهرة : رابطة التربية الحديثة ، ١٩٩٤م .

٧٣. عبد الله عبد العزيز السهلاوى . **"الأستاذ الجامعى الجيد .- صفاته وخصائصه من وجهة نظر عينة هيئة التدريس وطلاب كلية التربية جامعة الملك فيصل"** .- مجلة دراسات تربوية .- مجلد ٨ ، ج٤٧ .- القاهرة : رابطة التربية الحديثة ، ١٩٩٢م .

٧٤. عبد المهيمن سعد الدين هندى . **"الإعداد المهنى للمعلمين دراسة حالة لآراء المعلمين وطلاب كلية التربية بمحافظة سوهاج"** .- المجلة التربوية ، ع٧، ج٢ .- كلية التربية بسوهاج، جامعة أسيوط ، ١٩٩٢م .

٧٥. عرفات عبد العزيز سليمان . **المعلم والتربية (دراسة تحليلية مقارنة لطبيعة المهنة)** .- القاهرة : الأنجلو المصرية ، ١٩٩٢م .

٧٦. عزت رشدى عبد الفتاح . **دراسة تقويمية لنظم إعداد معلم الحلقة الأولى** من التعليم الأساسى بجمهورية مصر العربية فى ضوء تجارب بعض الدول .- ماجستير غير منشورة .- كلية التربية ببنها ، جامعة الزقازيق، ١٩٩٥م .

٧٧. علاء الدين كفافى . **علم النفس الإرتقائي** .- سيكولوجية الطفولة والمراهقة .- القاهرة : مؤسسة الأصالة، ١٩٩٧م .

٧٨. على إبراهيم الدسوقى ، وميادة فوزى الباسل . **"القيم السائدة لدى معلمات رياض الأطفال وعلاقتها بمستوى مؤهلاتهن"** .- مجلة التربية ، ع٥٠ .- القاهرة : كلية التربية ، جامعة الأزهر ، ١٩٩٥م .

٧٩. على أحمد لبن . **مرشد المعلمة برياض الأطفال** .- القاهرة : سفير ، ١٩٩٦م .

٨٠. علـــــي عبـــــد الــــــرازق . **دراسـة عـن نظـم القبـول بالجامعـات** .- القـاهرة : المجلـس القـومي للتعلـيم والبحـث العلمي والتكنولوجيا،١٩٧٥م.

٨١. عمر التومـــي الشيبانــــي . **التربية وقضايا التنمية والتحديث في المجتمع العربـي** .- ط١ .- طـرابلس ، ليبيـا : الهيئـة القومية للبحث العلمي ، ١٩٩٢م .

٨٢. عمر هاشـم فالوقـــــــي . **التدريب في أثناء العمل** .- الدار البيضاء ، المغـرب : الـدار الجماهيريـة للنشـر والتوزيـع والإعلان ، ١٩٩١م .

٨٣. عنتـر لطفـي محمــــد . "**المعلـم فـى الفكـر التربـوى الإسـلامى سـماته وأدواره**" .- مجلة دراسات تربوية .- المجلد١٠ ، ج٧٢ .- القـاهرة : رابطـة التربيـة الحديثـة ، ١٩٩٤م.

٨٤. ـــــــــــــــــــ . "**ملامـح التغيـر فـى منظومـة إعـداد المعلـم فـى ضـوء التحديات المسـتقبلية**" .- مجلـة التربيـة .- ع٥٦ .- القـاهرة : كلية التربية ، جامعة الأزهر ، ١٩٩٦م.

٨٥. فــــؤاد أحمــــد حلمـــــي . **مقدمـة فـي التربيـة المقارنـة** .- القـاهرة : حورس للطباعة والنشر ، ١٩٩٨م .

٨٦. فاروق البوهى ، وفاطمة عبد القادر حسن . **فلسفة التعليم الابتدائي** .- الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية ، د.ت .

٨٧. فتحى عبد الرسول محمد . "**بعض أدوار وأساليب معلمة رياض الأطفال فى تربية الطفل دراسة ميدانية بمحافظتى سوهاج وقنا**" .- المجلة التربوية .- ع٤ ، ج١٠ .- سوهاج: مطبعة جامعة سوهاج ، ١٩٩٣م .

٨٨. فريد عبد الفتاح زين الدين . **فن الإدارة اليابانية** .- حلقات الجودة المفهوم والتطبيق .- الزقازيق: ظافر للطباعة ، ١٩٩٨م .

٨٩. فريدة وانغ فو . "**المسلمون الصينيون فى التبت**" .- مجلة الصين اليوم .- ع١١ .- الصين : جمعية الرعاية الاجتماعية الصينية ، ٢٠٠٠م .

٩٠. فضيلة أحمد حسين زمزم . **برنامج لإعداد معلمات رياض الأطفال** .- دكتوراه غير منشورة ، السعودية : كلية التربية للبنات ، جامعة ام القرى ، ١٩٩١م .

٩١. فوزى درويش . **الشرق الأقصى الصين واليابان (١٨٥٣- ١٩٧٢)** القاهرة : دار الكتاب المصرية ، ١٩٩٤م.

٩٢. كارل رومر . **حقائق عن ألمانيا "جمهورية الألمانيا الاتحادية"** .- معهد موسوعات برتلمسان.- ألمانيا الاتحادية : ميونيخ ، د.ت .

٩٣. كلية التربية النوعية ببنها . **لائحة كلية التربية النوعية ببنها** .- بنها : ١٩٩٤/ ١٩٩٥م .

٩٤. كلية التربية النوعية ببنها . **لائحة كلية التربية النوعية ببنها** .- بنها : ١٩٩٥/ ١٩٩٦م .

٩٥. كلية التربية بالإسماعيلية . **لائحة كلية التربية بالإسماعيلية** .- كلية التربية بالإسماعيلية – جامعة قناة السويس ، ١٩٩٨/١٩٩٩م .

٩٦. كلية التربية بالمنيا . **اللائحة الداخلية بكلية التربية بالمنيا** .- المنيا : نسخة بلاغة الكاتب العربي ، ١٩٨٦م .

٩٧. كلية التربية بطنطا . **اللائحة الداخلية لكلية التربية جامعة طنطا** .- مادة ٤ ج ، ب ، ج بضمان شروط القيد ، كلية التربية .

٩٨. كلية التربية بطنطا . **اللائحة الداخلية لكلية التربية جامعة طنطا** .- مادة ٦ كلية التربية بطنطا .- جامعة طنطا ، ١٩٩٨م .

٩٩. كلية رياض الأطفال الدقي . **لائحة كلية رياض الأطفال** .- القاهرة : كلية رياض الأطفال ، ١٩٩٤/ ١٩٩٥م .

١٠٠. لويان تشنغ . **"تخفيف الأعباء عن كاهل الطلاب"** .- مجلة الصين اليوم .- ع٦ .- جمعية الرعاية الاجتماعية الصينية ، ٢٠٠٠م .

١٠١. لـــــي شيـــــــا . "من أجل مساحة خضراء – مكافحة الجفاف" .- مجلة الصين اليوم .- ع٨ .- الصين : جمعية الرعاية الاجتماعية ، ٢٠٠٠م .

١٠٢. المجالس القومية المتخصصة . **تقرير المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا** .- الدورة السابعة .- القاهرة : يونية، ١٩٩٠م .

١٠٣. ـــــــــــــــــ . **سياسة القبول في التعليم العالي** .- الدورة الرابعة .- القاهرة : المجالس القومية المتخصصة.- ١٩٧٥م .

١٠٤. ـــــــــــــــــ . **تقرير المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا** .- الدورة العشرون .- القاهرة : ١٩٩٢ – ١٩٩٣م .

١٠٥. محمد أحمد الهريدى ، ومحمد السيد حسونة . "**دراسة إحصائية لواقع العجز والزيادة فى هيئات التدريس والخدمات التربوية فى جميع مراحل التعليم العام قبل الجامعى حتى يوليو ١٩٩٥**" .- المؤتمر القومى لتطوير إعداد المعلم وتدريبه ورعايته.- القاهرة: وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٦م .

١٠٦. محمد أحمد محمد عوض . **إعداد معلمات رياض الأطفال في مصر في ضوء بعض الاتجاهات العالمية المعاصرة** .- سوهاج : دار محسن للطباعة ، ١٩٨٩م .

١٠٧. محمد بن شحات الخطيب . "**المدخل التربوى لدراسة النموذج التنموى فى اليابان دراسة تحليلية**" .- مجلة التربية المعاصرة، س١٠ ، ع٢٥ .- القاهرة : دار المطبوعات الجديدة، ١٩٩٣م .

١٠٨. محمد حسن سليمان عبد الله . **دراسة مقارنة لإعداد معلمات رياض الأطفال فى كل من الجمهورية العراقية والاتحاد السوفيتى** .- ماجستير غير منشورة .- كلية التربية ، جامعة المنيا ، ١٩٨٩م .

١٠٩. محمد حسنين هيكل . **اليابان الهاربة من دورها** .- المقالات اليابانية .- ط ٥ .- القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٩م .

١١٠. محمد حسنين هيكل . **اليابان الهاربة من دورها مرة آخرى** .- المقالات اليابانية .- ط ٥ .- القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٩م .

١١١. محمد سيف الدين فهمى . "**استراتيجية مقارنة عربية وأجنبية لإعداد المعلم وتدريبه**" .- مجلة التربية .- ع٤٥ .- القاهرة : كلية التربية ، جامعة الأزهر .- ١٩٩٣م .

١١٢. محمد سيف الدين فهمي . **المنهج في التربية المقارنة** .- ط ٢ .- القاهرة: الأنجلو المصرية ، ١٩٨٥م .

١١٣. محمد عبد الخالق مدبولي . **"التأهيل الثقافى لطلاب كليات التربية – إطار مقترح فى ضوء خصائص الوعى الاجتماعي للمعلم المستنير"** .- المؤتمر القومى لتطوير وإعداد المعلم وتدريبه ورعايته .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٦م .

١١٤. محمد عبد الرحيم عدس . **"دور المعلم طبيعته وماهيته"** .- مجلة التربية ، س١٠ ، ع٤٣ .- قطر : اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافية والعلوم ، ١٩٨٠م .

١١٥. محمد عبد القادر حاتم . **التعليم في اليابان المحور الأساسي للنهضة اليابانية** .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٧م .

١١٦. محمد عبد الخالق أحمد . **"إعداد معلم التربية الدينية الإسلامية فى كليتى الآداب والتربية بجامعة البحرين"** .- مؤتمر تطوير مناهج التربية الدينية الإسلامية فى التعليم العام بالوطن العربى ، المحور الخامس .- القاهرة : رابطة الجامعات الإسلامية ، جامعة الأزهر ، ٢٩- ٣١ مايو ١٩٩٦م .

١١٧. محمد متولى غنيمة . **"تقويم نظم وبرامج إعداد المعلم فى مصر فى ضوء بعض التجارب العالمية المعاصرة"** .- المؤتمر القومى لتطوير وإعداد المعلم وتدريبه ورعايته .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٦م .

١١٨. محمد متولي غنيمة . **التربية والعمل وحتمية تطوير سوق العمالة العربي** .- ط ١ .- القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٦م .

١١٩. محمد محمد سكران . **"من التجارب المعاصرة في تربية طفل قبل المدرسة التجربة اليابانية"** .- مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل .- كلية التربية بالزمالك .- جامعة حلوان ، ١٤ : ١٦ إبريل ١٩٨٧م .

١٢٠. ــــــــــــــ . **دور التعليم في التقدم التكنولوجي والصناعي في المجتمع الياباني مع إشارة خاصة لدور التعليم العالمي في هذا المجال دراسة تحليلية**.- القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩١م .

١٢١. محمد منير مرسي . **الاتجاهات المعاصرة في التربية المقارنة** .- القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٩٣م .

١٢٢. محمد هاشم فالوقي . **أسس المناهج التربوية** .- ط ١ .- منشورات الجامعة المفتوحة .- طرابلس ، الجماهيرية العربية الليبية : ١٩٩١م .

١٢٣. ــــــــــــــ ، ورمضان القذافي . **التعليم الثانوي في البلاد العربية** .- طرابلس ، ليبيا : الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان ، ١٩٩٠م .

١٢٤. محمد يحيى طلعت . **"إعداد المعلم في ظل التربية التكنولوجيا"** .- مجلة صحيفة التربية .- س٤٥ ، ع٢ .- القاهرة : رابطة كليات ومعاهد التربية ، ١٩٩٤م .

١٢٥. محمد يوسف حسن . **"مسئوليات المعلم وأدواره في ضوء أهداف المجتمع المصري التربوية"** .- مجلة التربية المعاصر .- س٧ ، ع١٤ .- القاهرة : دار المطبوعات الجديدة ، يناير ، ١٩٩٠م .

١٢٦. محمود أبو زيد إبراهيم . **"اتجاهات البحث التربوي في مجال إعداد وتدريب المعلم بمصر"** .- المؤتمر القومي لتطوير وإعداد المعلم وتدريبه ورعايته .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٦م .

١٢٧. محمود أحمد شوق ، ومحمد مالك سعيد . **تربية المعلم للقرن الحادي والعشرين**.- ط١.- الرياض، السعودية، ١٩٩٥م .

١٢٨. محمود عباس عابدين . **"التعليم والتنمية الشاملة في المجتمع الياباني"** .- مجلة دراسات تربوية .- المجلد٣٠ ، ج١٢ .- القاهرة : رابطة التربية الحديثة ، ١٩٩٨م .

١٢٩. مراد صالح مراد. **"بدائل مقترحة لنظم القبول في الجماعات المصرية"**.- مجلة دراسات تربوية .- مجلد٦ ، ج٣٤.- القاهرة : رابطة التربية الحديثة ، ١٩٩١.

١٣٠. المركز القومى للبحوث التربوية . "**إعداد المعلم وتأهيله**" .- المؤتمر القومى لتطوير التعليم – أمة لها مستقبل .- المركز القومى للبحوث التربوية .- القاهرة : ١٤ – ١٦ يونيه ، ١٩٨٧م .

١٣١. مسعـــود طاهـــــر . "**النهضة العربية والنهضة اليابانية تشابه المقدمات واختلاف النتائج**" .- عالم المعرفة ، ع٢٥٢ .- المجلس الوطنى للثقافة والفنون والأدب والكويت ، ديسمبر ١٩٩٩م .

١٣٢. مصطفى عبد القادر زيادة . "**نحو تحديد معلم المعلم .- دعوة للحوار**" .- المؤتمر القومى لتطوير إعداد المعلم وتدريبه ورعايته .- القاهرة : وزارة التربية والتعليم . ١٩٩٦م .

١٣٣. معهد الدراسات التربوية . "**إصلاح التعليم الجامعى فى المانيا**" .- مجلة العلوم التربوية .- س١ .- المجلد ١ ، ع٥ .- القاهرة: معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٤م .

١٣٤. مكتب التربية العربي لدول الخليج.**تطوير التربية في الصين ١٩٨٤/١٩٨٦** .-مكتبة التربية العربية لدول الخليج،١٩٨٦م .

١٣٥. منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة . **تقرير دور المعلم فى عالم متغير" وثيقة العمل الرئيسية** ، العين .- الإمارات العربية المتحدة ، ١٩٩٦/١٠/٨م .

١٣٦. مولود كامل عيد. **التعليم في الصين**.- بغداد: مطبعة دار السلام، ١٩٧٤م.

١٣٧. ميرفت عبد العزيز. **"سنغافورة وماليزيا" العلاقة بين الديمقراطية والتنمية في آسيا**، مركز الدراسات الآسيوية.- جامعة القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ١٩٩٧م.

١٣٨. ميري هوايت. **التربية والتحدي**.- التجربة اليابانية، عرض وتعليق سعد مرسي أحمد وكوثر حسين كوجك.- القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩١م.

١٣٩. نادية عبد العليم محمد. **"دراسة تحليلية لمشكلات التربية العملية بكليات البنات بالمملكة العربية السعودية"**.- مجلة دراسات تربوية.- مجلد ١٠، ع٣٠.- القاهرة: رابطة التربية الحديثة، ١٩٩٠م.

١٤٠. نازلي صالح أحمد. **بحوث في التربية**.- القاهرة: الأنجلو المصرية، ١٩٧٥م.

١٤١. نبيل سعد خليل. **"دراسة مقارنة لنظام رياض الأطفال فى جمهورية مصر العربية وجمهورية الصين الشعبية"**.- مجلة دراسات تربوية.- ع١٠، ج٧٩.- القاهرة: رابطة التربية الحديثة، ١٩٩٥م.

١٤٢. نبيل سعد خليل . **دراسة تحليلية للنظام التعليمي في جمهورية الصين وعلاقته بالشخصية القومية** .- سوهاج : دار محسن للطباعة ، ١٩٩٢م .

١٤٣. نبيل عمر .**"ماليزيا أول نمر إسلامى"** .- مجلة البيان .- الملف السياسى.- ع٢٤٨ .- الكويت : فبراير ، ١٩٩٦م.

١٤٤. نجاة عبدالعزيز المطوع . **"العلاقة بين الجوانب النظرية والتطبيقية فى إعداد المعلم قبل الخدمة فى الجامعة"** .- مجلة اتحاد الجامعات العربية .- ع٢٣ .- عمان ، الأردن : الأمانة العامة لاتحاد الجامعات العربية ، ١٩٨٨م .

١٤٥. نجم الثاقب خان . **دروس من اليابان للشرق الأوسط** .- ط١.- ترجمة مركز الأهرام .- القاهرة : مطابع الأهرام التجارية بقليوب ، ١٩٩٣م .

١٤٦. نوره خليفة تركى السبيعى . **"التدريب الميدانى فى برنامج إعداد معلمات دور الحضانة ورياض الأطفال"** .- القاهرة : المجلس القومى للطفولة والأمومة ، ١٩٩٢م .

١٤٧. ـــــــــــــ . **"برامج إعداد وتأهيل المعلمين ودورها فى تمهيد التعليم – دراسة حالة دولة قطر"** .- مجلة التربية.- ع٥٦ .- كلية التربية ، جامعة الأزهر ، يونيه ، ١٩٩٦م .

١٤٨. هانز لينجينز وباربارا لينجينز. التربية في ألمانيا نزوغ نحو التفوق والامتياز .- ترجمة محمد عبد العليم مرسى.- السعودية: مكتب التربية العربي لدول الخليج، ١٩٨٧م .

١٤٩. وان عزمى . تاريخ الدعوة الإسلامية في ماليزيا .- الدعوة الإسلامية.- ع٥ .- طرابلس،الجماهيرية العربية الليبية : كلية الدعوة الإسلامية ، ١٩٨٨م.

١٥٠. وزارة التربية والتعليم . بيان إحصائى بإعداد معلمات رياض الأطفال .- الإدارة العامة الرياض الأطفال لعام ١٩٩٥/ ١٩٩٦م، وزارة التربية والتعليم، القاهرة: ١٩٩٦م.

١٥١. ـــــــــــ . قرار رقم ٥٣٢ ، بتاريخ ١١/٦/١٩٨٩م .- بشأن إنشاء شعبة رياض الأطفال بالتربية النوعية ببورسعيد .- وزارة التربية والتعليم .- القاهرة : ١٩٨٩م .

١٥٢. ـــــــــــ . قرار رقم ١٠٧٦ ، بتاريخ ٨/١٠/١٩٨٨ .- بشأن إنشاء كلية رياض أطفال الإسكندرية ، وزارة التربية والتعليم .- القاهرة : ١٩٨٨م .

١٥٣. وزارة التعليم العالى . قرار رقم ١٣١٨ ، بتاريخ ٢/١١/١٩٩٠م .- بإصدار اللائحة الداخلية لكليتى التربية بالمنصورة ودمياط .- جامعة المنصورة .

١٥٤. وزارة التعليم العالى . **قرار رقم ٨٧٨** ، بتاريخ ١٥/٨/١٩٨٨م .- بشأن إنشاء كلية رياض الأطفال الدقى بالقاهرة ، وزارة التربية والتعليم .- القاهرة : ١٩٨٨م .

١٥٥. ———— . **قرار رقم ٢٤** ، بتاريخ ٤/٢/١٩٨٨م .- بشأن تصفية دور المعلمين والمعلمات .- وزارة التربية والتعليم .- القاهرة : ١٩٨٨م .

١٥٦. ———— . **قرار رقم ٨٥٩** ، بتاريخ ٢٥/٨/١٩٩٤م ، مادة (٥) .- بشأن لائحة رياض الأطفال الموحدة لكليات رياض الأطفال وشعب رياض الأطفال بكليات التربية بجمهورية مصر العربية ، وزارة التعليم العالى .- القاهرة : ١٩٩٤م .

١٥٧. وزارة الثقافة والسياحة والفنون الماليزية . **كندومينات ماليزيا** .- ماليزيا : مطبعة انيوفيتر اخرفيت سندرين برجد، ١٩٩١م .

١٥٨. وليد إسماعيل علي . **أوضاع المربين العرب** .- القاهرة : دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٩م .

١٥٩. وليم عبيد . **"إعداد المعلم فى اليابان"** .- المؤتمر السنوى الأول لإعداد المعلم ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٣م .

١٦٠. وهيب سمعان، محمد منير مرسى . **المدخل في التربية المقارنة** .- ط ٢ .- القاهرة : الأنجلو المصرية ، ١٩٧٧م .

١٦١. وهيب سمعان، ورشدى لبيب . **دراسات في المناهج** .- القاهرة : الأنجلو المصرية ، ١٩٨٢م .

١٦٢. يانج تشين . **"التعليم والعمل المنتج في الصين"** .- مستقبل التربية .- ع٣ .- ترجمة درية على الكرارة اليونسكو : مركز مطبوعات اليونسكو ، ١٩٧٧م.

١٦٣. يزيد عيسى سورطى . **"المشكلات التى تواجه المعلمين العرب وحلولها"**.- المجلة العربية للتربية .- مجلد١٧ ، ع٤ .- تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٩٧م .

١٦٤. يوسف صلاح الدين قطب . **"التكامل بين كليات إعداد المعلم وإدارات التعليم"**.- مجلة صحيفة التربية .- س٤٠ ، ع .- القاهرة : رابطة خريجى كليات ومعاهد التربية، ١٩٨٩م .

١٦٥. ـــــــــــــــ . **"التوصية الدولية حول مكانة المعلم فى المجتمع"**.- مجلة صحيفة التربية .- س٤، ع٢ .- القاهرة : رابطة خريجى كليات ومعاهد التربية ، ١٩٨٩م .

١٦٦. يوسف صلاح الدين قطب. **"أين نحن من التنمية المهنية المستمرة للمعلم"**.- مجلة صحيفة التربية .- رابطة خريجي كليات ومعاهد، س٤٣، ع٢ .- يناير ١٩٩٢م.

١٦٧. يوسف عبد المعطي . **"إدارة التعليم في المجتمع الياباني"**.- مجلة دراسات تربوية .- ج٤٧ .- القاهرة : رابطة التربية الحديثة، ١٩٩٢م.

١٦٨. ———— . **"التربية حصادها اللفظ والترديد أم تربية العمل والإبداع"**.- مجلة التربية .- س٥، ع١ .- الكويت: مركز البحوث التربوية والمناهج بوزارة التربية، ١٩٩٥م.

## المراجــــع الأجنبيـــــة :


1. Andreas Gruschka . **Wie Schuler Erzieher Werden ?** Verlag Bucher der Pandora, Wetzlar, 1985.
2. Audery Lim swee Eng. **Admission Handbook for professional Training Courses for In-Service Teachers, Certificate in kindergarten Education (Chinese) Programme,** Internet, http: / www. Ide. Edu. Hk / acadprog / prespecture .. / inde. Ht, 2001.
3. Beauchamp, E.R. **Japanese and U.S. Education Compared.** Indiana : Phidelta, Kappa, 1992.
4. Bernard Spodek. "Preparation of Early Childhood teachers in the people's Republic of China", **Early Child development and Core,** University of Illnois at Urbana-Champing, 1989.
5. Bernard Spodek.**Reformof Chinese Kindergarten : The Preparation of Kindergarten Teacher.** Early childhood Development and Core, Vol. 38, Printed in Great Britain 1990 .
6. Blinco Prisrillan. "Social Studies in Early Childhood Education, In Japan and the United States". **Report Descriptive** (14) Japan 26 November, 1982.
7. Carol B. Tremer. **Comparing Schools in Japan and America,** Internet file. //C:\ Windows \ Desktap\ Kindergarden\ Comparing % 20 Schools % 20 in 20 Japan %, 2001.

8. Carolyn Revers and Others. **A model Preschool: London's Rachel mac Millan Nursery School.** England 1990.

9. Cater, V. Good, E.D. **Dictionary of Education,** 3rd Edition, New York McGrow Hill Book Company, 1973.

10. Cheng Kai-Ming. "Young Adults in a Changing Socialist : Post Compulrory Education China". **In : Comparative : Education,** Vol. 30, No. 1, 1994.

11. Cynthia Hern Dor Eman (ed). "Japanese Education Today : Y.S." **Department of Education,** D.C. 1987.

12. Diane P. Scheller & Herbert. J. Walberg : "Japan the Learning Society" **Education leadership,** Vol. 39, No. 6, march 1982.

13. Dodd Celia . **Testing time for nursery children,** London (uk) Nursery World Ltd, Vol. 98, No 3454, 1995.

14. Education statistics. **Educational planing and Research Division Mibnistryal Education Malaysia,** Deman Bahasa, Dan Pustake kermenterian, Pendidiken Malaysia Kuala Lumpur, 1995.

15. El-Rydice. "The Education Information Network in The European Community : Structures of the Educations and Initial training systems in the member states of European community on behalf of the European community task Force" **Human Resaures Education Training,** Brussels, 1990.

16. Eniko Ishigaki. **How do we Educate Teachers for Early Childood Education. In Japan** Paper presented at International Congress on Early Childhood Education : A Challenge for Education, Israel, January, 1980.

17. Fachhochschule Bielefeld. **Information fur Studienbewerber, Studiengange Sozialarbeit und Sozialpadagolik,** Bielefeld, 2000.

18. Feeney and R. Shun. "Effective teachers of Young" **Young Children.** Vol. 41 – 1985.

19. Future – Domain Sdn Bhd. **Tadika Sri Montessori Sdn Bhd,** Internt, file. //C: Windows \ Desktop \ Kindergarten \ Child % 20 Development % 20 with % 20 the % malaysia, 2000.

20. Future – Domain Sdn-Bhd. **Tadika Seri montessori Sdn Bhd,** Internet, file: //C:\\ windows \ sesktop Kindergarten \ montessari % 2 Teacher % 20 Training % 20 the, Malaysia, 2000.

21. Future – Domain Sdn-Bhd. **Tadika Sri Montessori Sdn Bhd,** Internet. File://C:Windows \ Sesktop \ Kindergarten \ Montesseri 20 Education % 20 at % 20 pre %, Malaysia, 2000.

22. Harold W. Stevenson and Ochers. **Contemporary Reserch in UnitedStates,Germany,and Japan, Five Education Issues : Structure of the Educational system, Standards in Education, the role of School inAdolescents' lives, Individual Differences Among Students and Teachers' lIves,** Conference of the Ministers of Education and Cultural Affairs (KMK), Germany, 1995.

23. Hazel Lam meigyung and Kemeth Yiukang. **Admission Handbook for Professional Training Courses for in – Service Teachers, Qualified Kindergarten Teacher Education Course (Chinese),** Internet, http. //. www. Ied. Edu.Hk / acadprog / prospecture../ index.ht, 2001.

24. Hedren, A. **Educational culture and politics in West Germany,** New York, Pergman Press, 1976.

25. Information Office of the State Council of the People's Republic of China. **Environment Protection in China,** Beying, China, 1996.

26. Jenny Majung Chen and Hazel Lan meiyung. **Admission hand book for professional Training Courses for In-Service Teachers; Qualified kindezyarten Teacher Education Course (Conversion) (Chinase),** Internate, http : www. Ied. Edu. Hk / acadprog / prospecture. / index.Ht, 2001.

27. Jianhong Wang and Shuyang Mao. **Culture and the kindergarten Curriculum in the People's Republic of China,** Department of Education, Manjing Normal University, China, April 1996.

28. Joseph J. Tokin and Others. **Pre-school in Three Cultures,** Japan, china and United States. Internet File:C:1.Windows \ desktop \ Kindergarten \ Tabin - preschool % 20 in % 20 three % 20, 1991.

29. Kadama, Taketosli, **Pre – School Education. In Japan, NIER Occasiona Paper, National Inst. For Educational Research,** Tokyo, Mar. 1983.

30. Kazuo Ishirzaka. **To Understans Education. In Japan, Innovative Elementary School Emerged Recent Years,** Research, Tokyo, Japan, 1988.

31. Kessen, William, Cd.,. **Childhood in China,** New Haven : Yale University Press, 1995.

32. Kementerian Pendidkan Malaysia Buku Pand : **Falsafah Pendidikan Negara,** Bahagian Khidnat Pengurusan Malaysia, 2000.

33. Kuppuswamy. **Child Behavior and Development,** Second Edition, Vikas Hous, Ghaziabad, India, 1980.

34. MAGS (NRW). **Kinderarten-Arbeitsplatze mit Zukunft,** Initiative zur verbesserung der Personalsituation. Ahaus, 1992.

35. Mahathiral, M.& S.Ishihara : **The Voice of Asia** Tokyo : Kadansha international Press, 1995.

36. Mashiko, E.E. : **Japan : A study Educational System of Japan and a Cude to the A cademic Placement Students in Educational Institutions of the United States Washington.** D.C. American Association of Collegiate Registers and Admission Officers, 1989.

37. Minisstry of Education of Japan : **Number of Kindergarten teachers (F.Y. 1984, 2000).** Internet, file ://C:\Windows \ Desktop\ Kindergarten \ Number %20 of %20 Kindergarten %20 Teachers, Tokyo, Japan, 2000.

38. Minister's Secretariat : **MONBUSHO NEWS, Program for Educational** Reform, Internet File: //C:\ Windows \ Desktop \ Kindergarden \ program % 20 for 20% of Educational %20 Reform. Hum, 1997.

39. Mjary Hargan and Francis Douglas : **Early years Education in Germany and Ireland – a study of Provision and Curricular Implementation in Two Unique Environments,** International Journal of Early Years Education, volume 3, Numbers 3 Autumn 1995.

40. Mostafa Abd El – Rahman M. **A Comparative study of some problems in teacher Education in Egypt and the United States of America,** institute of Education, University of London.

41. New Star Publisher : China's **Higher Education for the Next century.** First Edition, New Star Publisher, Beying, China, 1995.

42. New Star Publishers : Confucius **and confanism, first** edition, New Star Publishers, 1994.

43. Ortiz – Cotto, Pablo : **Teacher Education in two Developing Societies,** Jamaica and Puertorico, 1940 – 1970, PHD, University of Maryland, 1982.

44. Porter, Georgeanne, B. : **World Education Series :** Federal Republic of Germany, American Association of Collegial Registrars and Admission Officer, 1986.

45. Puth Sidel : **Early Childhood Education in China : The Impact of Political Change"** Comparative Education Review, Vol. 26, No. 1, February 1982.

46. R. Murray Tomas & T : **Nevill Postlethwaite, Schooling in East ASIA,** New York : Pergamon Press In. 1983.

47. Sarah H. Leepetand : Good **School for Going Children U.S.A. :** Macmillan Comp. 1984.

48. Schickedanz J.A. : **Toward Understanding Children,** Boston, Little, Brown and Company, 1982.

49. Secretariat of the Wading Conferenco of Ministers of Education and Culture Affairs of the Lander : **The Education System in the Federal Republic of Germany,** Forign office of the federal Republic of Germany, 1992.

50. Soka University : **Faculty of Education,** Internet, http:// www. Sok ac. JP/edu.htul,31/12/2001.

51. Stephens M.D.: **Japan and Education,** New York : L St. Marten Press, 1991.

52. Stephens, M. D. : **Education and the Future of Japan,** Sandgate Japan Library Ltd, 1991.

53. Su Xiaohuan : **The First Stop Towards Equality – Topic on Women's Education,** China : Press, 1995.

54. Taba Mikiko Aoki, Thisake : **Early Childhood Education in Japan, Nieroccasional Paper 10 : 90 National Inst. For Educational Research, Takyo, 1990.**

55. The Hong Kong Institute of Education ; **Prospectus for full-time certificate in Education Programes.** Internet htt P : 11 WWW. ied-edu.hk/ acadprog / prospectuse / index.ht, 30/12/2001.

56. The Press and I-nformation office of federa Government : **Germany** Country **and People,** The federal Government, Bonn, 1992.

57. United Nations : World economic Survey, 1990 **current Trends and** Policies **in the Economy**, New York, 1990.

58. Unlich, R. : **The Education of Nationa – A Comparison in Historical Perspective,** Revised Harvard University Press, 1976.

59. Walter's T'rish ; **Out and about from Nursery to Big School,** Carand Education in the early years, London, Nursery World Ltd, may Vol. 95: No. 3310, 1992.

60. White M. : The Japanese Educational Challenge : A commitment to children, New York : The free Press, 1987.

61. White, M. : The Japanes Educational Challenge : A commitment to children, The free Press, collier Macmillan Publishers, London, 1987.

62. Xiong Zhennan : **Women and Men in China Facts and Figures,** Department of Social, Science and Technology Statistics, State Statistical Bureau, 1995.

63. Yukiko Matsukawa : **The first Japanese Kindergarten, International Journal of Early Childhood,** Vol. 22, Part 1, Japan, 1990.